



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

С.В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК «Школа России»



2

КЛАСС



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

С.В. КУТЯВИНА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Школа России»)

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

6-е издание, электронное

2 класс

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К95

Кутявина С.В.

К95 Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 6-е изд., эл. — 1 файл pdf : 385 с. — Москва : ВАКО, 2020. — (В помощь школьному учителю). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-05316-2

Пособие содержит поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Школа России»), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Имеется дополнительный материал для учителя (биографии писателей и др.). В сценарии включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые позволят повысить активность учащихся и сделать уроки насыщенными и интересными.

Предназначено для учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей.

Подходит к учебникам «Литературное чтение» в составе УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др. 2014–2018 гг. выпуска.

**УДК 372.882
ББК 74.268.3**

Электронное издание на основе печатного издания: Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс : пособие для учителя / С.В. Кутявина. — 4-е изд. — Москва : ВАКО, 2019. — 384 с. — (В помощь школьному учителю). — ISBN 978-5-408-04290-6. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-05316-2

© ООО «ВАКО», 2015

От автора

Уважаемые учителя!

Вышел в свет обновленный учебник по литературному чтению для 2 класса общеобразовательной школы (УМК Л.Ф. Климановой и др.). Учебник доработан с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В связи с появлением в учебнике дополнительных текстов и новых заданий предлагаем вам доработанное методическое пособие. Здесь вы найдете тематическое планирование к новому учебнику и подробные поурочные разработки.

В данном методическом пособии уделено большое внимание повышению уровня активности всех учеников класса на уроке, их вовлечению в работу, мотивированности их учебной деятельности, их заинтересованности в высоких результатах. Поурочные разработки включают такие задания, которые способствуют увеличению объема общения каждого ученика на уроке (работа в парах, группах и со всем классом; участие в конкурсах, инсценировках, ролевом чтении, совместном творчестве и т. д.).

Особую ценность в пособии составляют разработки обобщающих уроков. Эти уроки дают возможность быстро и эффективно повторить, закрепить и обобщить материал всего раздела. Имеющиеся в пособии разработки игровых уроков позволяют оживить учебный процесс, побудить к чтению художественной литературы, усилить интерес к предмету.

В методическом пособии мы предлагаем биографический материал по всем писателям, чьи произведения в течение учебного года изучаются на уроках. Также советуем приобрести школьный словарь «Писатели в учебной литературе» (сост. С.В. Кутявина — М.: ВАКО) и Контрольно-измерительные материалы: Литературное чтение. 2 класс (сост. С.В. Кутявина — М.: ВАКО). Они

помогут вам более интересно проводить уроки, оперативно оценивать знания учащихся, используя готовые проверочные работы, контрольные работы, тесты.

Предусмотрено и создание проектов. На эту работу отводится не более двух недель. Подготовка проектов осуществляется детьми вместе с родителями. Учитель только помогает в выборе темы. Но темы могут выбрать и сами учащиеся. Они оформляют проекты в рабочей тетради. Можно также дать детям задание оформить проекты на листах формата А4 (текст набрать на компьютере), с фотографиями. (Тогда все проекты учитель собирает и оформляет в общей папке.) Важно, чтобы учащиеся научились из большого количества информации выделять главное, необходимое. Проект выполняется во внеурочное время индивидуально (дома с помощью взрослых), или в парах, или в группах. На уроке проводится только защита проектов.

Темы проектов:

- О чем может рассказать школьная библиотека.
- Почему нам интересно ходить в библиотеку.
- Любимый детский журнал.
- Самые интересные рубрики в детских журналах.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны уметь:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока
1	Введение. Знакомство с учебником
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
2	Игра «Крестики-нолики»
3	Самое великое чудо на свете
4	Библиотеки
5	Книги
Устное народное творчество (15 ч)	
6	Устное народное творчество
7	Русские народные песни
8	Русские народные потешки и прибаутки
9	Скороговорки, считалки, небылицы
10	Загадки, пословицы, поговорки
СКАЗКИ	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
13	Сказка «У страха глаза велики»
14	Сказка «Лиса и тетерев»
15	Сказка «Лиса и журавль»
16	Сказка «Каша из топора»
17	Сказка «Гуси-лебеди»
18	Сказка «Гуси-лебеди»
19	Викторина по сказкам
20	КВН «Обожаемые сказки»
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
21	Люблю природу русскую. Осень
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»
24	А. Фет «Ласточки пропали...»
25	«Осенние листья» — тема для поэтов
26	В. Берестов «Хитрые грибы»
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

№ уро-ка	Тема урока
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели (14 ч)	
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»
30	Стихи А. Пушкина
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
38	Л. Толстой «Филипок»
39	Л. Толстой «Филипок»
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»
41	Веселые стихи
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших (12 ч)	
43	О братьях наших меньших
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В. Берестов «Кошкин щенок»
46	Домашние животные
47	М. Пришвин «Ребята и утята»
48	М. Пришвин «Ребята и утята»
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
51	Б. Житков «Храбрый утенок»
52	В. Бианки «Музыкант»
53	В. Бианки «Сова»
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (9 ч)	
55	Из детских журналов
56	Д. Хармс «Игра»
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»

№ уро-ка	Тема урока
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»
59	Д. Хармс «Что это было?»
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
61	Ю. Владимиров «Чудаки»
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
64	Люблю природу русскую. Зима
65	Стихи о первом снеге
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
67	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»
68	Сказка «Два Мороза»
69	С. Михалков «Новогодняя быль»
70	А. Барто «Дело было в январе...»
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
72	Игра «Поле чудес»
Писатели — детям (17 ч)	
73	Писатели — детям
74	К. Чуковский «Путаница»
75	К. Чуковский «Радость»
76	К. Чуковский «Федорино горе»
77	К. Чуковский «Федорино горе»
78	С. Маршак «Кот и лодыри»
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
80	С. Михалков «Мой щенок»
81	А. Барто «Веревочка»
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»
83	А. Барто «Вовка — добрая душа»
84	Н. Носов «Затейники»
85	Н. Носов «Живая шляпа»
86	Н. Носов «Живая шляпа»
87	Н. Носов «На горке»
88	Н. Носов «На горке»
89	Обобщение по разделу «Писатели — детям»

№ уро- ка	Тема урока
Я и мои друзья (10 ч)	
90	Я и мои друзья
91	Стихи о дружбе и обидах
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
94	В. Осеева «Волшебное слово»
95	В. Осеева «Волшебное слово»
96	В. Осеева «Хорошее»
97	В. Осеева «Почему?»
98	В. Осеева «Почему?»
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)	
100	Люблю природу русскую. Весна
101	Стихи Ф. Тютчева о весне
102	Стихи А. Плещеева о весне
103	А. Блок «На лугу»
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
105	И. Бунин «Матери»
106	А. Плещеев «В бурю»
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьез (14 ч)	
110	И в шутку и всерьез
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха
114	Э. Успенский «Чебурашка»
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
116	Стихи Э. Успенского
117	Стихи В. Берестова
118	Стихи И. Токмаковой
119	Г. Остер «Будем знакомы»
120	Г. Остер «Будем знакомы»

№ уро-ка	Тема урока
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»
Литература зарубежных стран (12 ч)	
124	Литература зарубежных стран
125	Американская и английская народные песенки
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
134	КВН «Цветик-семицветик»
135	Резервный: повторение пройденного
136	Резервный: повторение пройденного

Урок 1. Введение. Знакомство с учебником

Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.

Оборудование: выставка книг, любимых детьми данного класса; у каждого учащегося: карточки со стихотворениями и с шифром, новые учебники.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

1. Вариативное чтение

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Снова осень пришла, а за нею надежда,
Лишь удача и счастье всех в будущем ждет.
В сентябре в нашей школе опять, как и прежде,
Начинается новый учебный год.
Собирается вместе каждый класс,
Повзрослели друзья, изменились мы сами.
Все, что летом случилось с тобою у нас,
Пересказывать будем друг другу часами.

С. Жигулева

- Прочитаем стихотворение все вместе, в медленном темпе.
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?
(Дети делятся своими впечатлениями.)

- Прочитайте с интонацией удивления.
- Прочитайте с утвердительной интонацией.
- Прочитайте с интонацией раздражения.
- Прочитайте с интонацией восхищения.
- Прочитайте с веселой интонацией.

2. Выразительное чтение

- А сейчас прочитаем выразительно.

Опять за окнами сентябрь,
И школа, как большой корабль,
Готова в плавание отправиться —
Вновь год учебный начинается!

III. Знакомство с новым учебником

А теперь мы с вами отправляемся в замечательную страну, которая называется...

- Определите сами ее название, шифр у вас есть.

	1	2	3	4	5
1	А	О	Е	У	Т
2	Н	Ч	И	Р	Л

1. 5,2; 3,2; 5,1; 3,1; 4,2; 1,1; 5,1; 4,1; 4,2; 1,2; 2,1; 3,1.
2. 2,2; 5,1; 3,1; 1,2; 3,2; 3,1.

Да, страна называется «Литературное чтение».

- Прочитайте на доске стихотворение А. Алексина.

У тебя друзей немало,
И живут они вокруг.
Но из всех друзей хороших
Книга — самый лучший друг!

- Почему автор считает книгу самым лучшим другом? (Высказывания детей.)
- Прочитайте выразительно это стихотворение.
- У вас на столах новые красочные учебники. Что нужно для того, чтобы они надолго остались в таком состоянии? (Ученики вспоминают правила обращения с книгой.)
- Назовите авторов учебника.
- Рассмотрите условные обозначения. Объясните каждое из них. (Ученики называют знаки и пробуют с ними работать.)

IV. Физкультминутка

(Стихи сопровождаются движениями детей.)

Зарядка

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
(Ходьба на месте.)

Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать,
(*Ходьба.*)
Руки поднимать,
(*Руки вверх.*)
Приседать и вставать,
(*4–6 приседаний.*)
Прыгать и скакать
(*10 прыжков.*)

V. Знакомство с содержанием учебника

- Откройте учебник на с. 220 и просмотрите Содержание.
- Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут эти произведения. (Дети работают самостоятельно.)
- Читаем названия разделов и слушаем ваши предположения.
- Какой из этих разделов вам особенно близок и интересен? Почему?
- А сейчас проверим, как вы научились ориентироваться в учебнике. Найдите и быстро откройте:
 - стихотворение А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»;
 - стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»;
 - произведение М. Пришвина «Ребята и утята»;
 - произведение Е. Чарушина «Страшный рассказ»;
 - стихотворение Д. Хармса «Что это было?»;
 - сказку «Два Мороза».
- Что ж, молодцы, справились с заданием. Только каждый раз надо помнить, как листать книгу, и в ней всегда должна быть закладка.

VI. Игра «Наборщик»

- Перед вами слово «катер». Соберите из него как можно больше слов — в любом падеже единственного и множественного числа.
- (Ученики называют слова, учитель записывает их на доске.)
- Проверим, все ли слова мы сумели найти. Послушайте стихотворение.

Из букв собрал я слово *катер*.
Нам покататься можно, кстати:
Ведь в слове *катер* есть *река*.
Я отправляюсь в путь: «Пока!»
Куда поедем?
Добрый катер
Мне подсказал, что к тете *Кате*,
Но разве слов других в нем нет?
Мчит катер мой быстрее *ракет*.

И подсказал опять мне катер
Избрать себе маршрут по *карте*.
Выходим в море. Хватит *рек*.
Ура! Причалили. «*Артек*».

В. Волина

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Как называется учебник, который мы будем изучать на уроках чтения?
- Каковы ваши впечатления от работы на уроке?

Домашнее задание

Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ

Урок 2. Игра «Крестики-нолики»

Цели: в игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.

Оборудование: жетоны с крестиками и ноликами по количеству учащихся, карточки с заданиями для игры; игровое поле, разделенное на 8 квадратов.

Ход урока

I. Организационный момент

(Учащиеся вытягивают жетоны, на которых нарисован крестик или нолик. Таким образом все делятся на 2 команды. Садятся за 2 больших стола.)

Сегодня мы проводим информационно-развлекательную игру «Крестики-нолики». Число 8 является ее символом. В игре 8 конкурсов. Тема игры: «Самое великое чудо на свете». Перед вами поле, где указаны номера конкурсов, в которых вы будете участвовать. После каждого конкурса подводится итог, который отмечается на игровом поле знаком команды. В игре победит та команда, чьих знаков окажется больше.

II. Работа по теме урока. Проведение конкурсов

Конкурс 1. «Угадай-ка»

Задания дают каждой команде по очереди.

Задания для 1-й команды

1. Сели птицы на страницу,
Знают быль и небылицы. (*Буквы.*)
2. Еду по грядам,
Рву без счету,
А все цело. (*Чтение.*)
3. Шея длинная такая,
Хвост крючком,
И не секрет:
Любит всех она лентяев,
А ее лентяи — нет! (*Двойка.*)
4. Белый зайчик прыгает
по черному полю. (*Мел и доска.*)
5. Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всею понятным языком. (*Книга.*)

Задания для 2-й команды

1. На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей. (*Алфавит.*)
2. В школьной сумке я лежу.
Как ты учишься, скажу. (*Дневник.*)
3. Семя плоско,
Поле гладко;
Кто умеет,
Тот и сеет.
Семя не всходит,
А плод приносит. (*Писать на бумаге.*)
4. Скажи: кто дела так боится,
Как палки — пес,
Как камня — птица? (*Лентяй.*)

5. Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями.
В строчках
На листочках,
Где станции на точках. (*Книга.*)

Конкурс 2. «Бросай-ка»

- Возьмите в руки новый учебник по чтению. Как он называется? (*«Литературное чтение».*)
- Назовите, кто составил для вас этот учебник. (*Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.*)
- Назовите условные обозначения учебника, объясните их. (Дети называют, что обозначают голубой, зеленый и розовый прямоугольники, объясняют и другие знаки.)
- Прочитайте, как называется первый раздел учебника. (*«Самое великое чудо на свете».*)
- Как вы думаете, что можно назвать самым великим чудом на свете? (Ответы детей.)
- А сейчас пришло время для взаимопытаний. Ваша задача — прочитать текст на с. 5, рассмотреть иллюстрации, составить 4 вопроса по содержанию для команды соперников. (Команда, задающая вопрос, выбирает отвечающего и бросает ему мяч.)
- Что такое библиотека? (*Это собрание книг, которые один человек или много людей собрали и хранят.*)

Конкурс 3. «Счастливый случай»

1. Самая первая книга ученика. (*Букварь.*)
2. У кого смерть на конце иглы? (*У Кошечки Бессмертного.*)
3. Кто первый тянул репку? (*Дед.*)
4. Кто любил Красную Шапочку, кроме мамы? В слове-отгадке 3 слога. (*Бабушка.*)
5. Кто жених Мухи-цокотухи? (*Комарик.*)
6. Столица нашей Родины. (*Москва.*)
7. Аппарат, на котором Баба-яга совершает полет. (*Ступа.*)
8. Продавец лечебных пивовок. (*Дуремар.*)

Конкурс 4. «Музыкальная пауза»

(Учитель включает песню «Танец маленьких утят», а команды должны исполнить:

1-я команда — «Танец маленьких котят», 2-я команда — «Танец маленьких щенят».)

Конкурс 5. «Заморочки из бочки»

(Каждой команде выдается мешочек с контейнерами от киндер-сюрпризов, в которых есть задания.)

Задания для 1-й команды

1. Жилище Бабы-яги. (*Избушка.*)
2. Сказочная скатерть. (*Самобранка.*)
3. Где хранится смерть страшного долгожителя, героя русских народных сказок? (*На конце иглы.*)
4. Кто из обитателей болота стал женой царевича? (*Лягушка.*)
5. Папа Буратино. (*Карло.*)
6. Девичья краса – длинная... (*коса.*)
7. Имя мальчика, который стал козленочком. (*Иванушка.*)

Задания для 2-й команды

1. Сестрица Иванушки. (*Аленушка.*)
2. Деревянный мальчик. (*Буратино.*)
3. Необычный вид транспорта, на котором герой русской народной сказки попал к царю во дворец. (*Печка Емели.*)
4. Что мешало спать принцессе? (*Горошина.*)
5. В какой сказке зимой собрали цветы? (*«Двенадцать месяцев».*)
6. Самая «болтливая» птица. (*Сорока.*)
7. Верный друг Гены. (*Чебурашка.*)

Конкурс 6. «Ситуация»

Вам будут предложены ситуации и ответы к ним. Выберите правильный ответ.

Задания для 1-й команды

1. Когда почтальон Печкин постучал в дверь, что ему ответили?
 - а) «Дерни за веревочку, дверь и откроется»;
 - б) «*Кто там?*»;
 - в) «У нас все дома».
2. Кто появлялся перед солдатом, когда он начинал высекать огонь с помощью огнива?
 - а) джинн;
 - б) *три собаки*;
 - в) двое из ларца.
3. Что подарили эльфы Дюймовочке?
 - а) пропеллер;
 - б) *крылышки*;
 - в) обручальное кольцо.

Задания для 2-й команды

1. Сергей Михалков рассказывал о человеке огромного роста. Как его звали?
 - а) Емеля;
 - б) *Степан*;
 - в) Иван.
2. Как звали девочку из сказки «Серебряное копытце»?
 - а) Машенька;

б) Настенька;

в) *Даренка*.

3. Как называется одна из сказок Ш. Перро?

а) *«Кот в сапогах»*;

б) *«Кошка в сапогах»*;

в) *«Курочка в сережках»*.

Конкурс 7. «Называй-ка»

Выберите одну из карточек. На обратной стороне написано название сказки. Вам за короткое время нужно подготовить и показать пантомиму, чтобы соперники догадались, какая это сказка. (Карточки: «Теремок», «По щучьему веленью».)

III. Подведение итогов урока

— Давайте подведем итоги.

Вы немало потрудились.

Вот закончилась игра.

Вы чему-то научились.

Результаты знать пора!

(Оглашение результатов конкурсов.)

— Так что же мы считаем самым великим чудом на свете?

Домашнее задание

Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл.

Урок 3. Самое великое чудо на свете

Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать у них интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отбатывать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.

Оборудование: карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой), зашифрованное название темы урока; выставка любимых книг.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний. Постановка целей урока

Ребята, вот и начался новый учебный год. Вы уже второклассники. Отдохнувшие, загорелые вы пришли в школу. На столах у вас новые учебники. С ними мы уже знакомились на прошлых уроках.

- Как вы думаете, почему в учебнике две части? (*Учебник разделили, чтобы его удобно было носить, ведь есть еще другие учебники.*)
- Вспомните: что нужно для того, чтобы книги остались в том же состоянии, как сейчас? (*Примерный ответ. С ними нужно бережно обращаться, обязательно обернуть, пользоваться закладкой, листать аккуратно, не загибать листы, не писать и не рисовать в книге.*)
- А для чего нужно их беречь? (*Чтобы другие ребята могли ими воспользоваться.*)

Молодцы! Все вы знаете правила, и я уверена, что будете выполнять их, пользуясь и другими книгами, а не только учебниками.

- Попробуйте прочитать, что написано на доске.

ЕТЕВС АН ОДУЧ ЕОКИЛЕВ ЕОМАС

Правильно, надо читать справа налево. Получилось: «Самое великое чудо на свете».

- Прочитайте, с чем мы познакомимся на этих уроках.
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться?

(Дети читают каждый пункт на с. 3.)

- Что мы считаем самым великим чудом на свете и почему? (Высказывания детей.)

III. Работа по теме урока

Чтение и обсуждение статьи

- Прочитайте, как отвечают на этот вопрос авторы учебника. (Хорошо читающие ученики читают вступительную статью на с. 4.)
- Где, по мнению авторов, бывают чудеса?
- Что сказал о книге Максим Горький?
- Кто может творить чудеса?
- Кто может оживить все созданное писателями, поэтами, художниками?

IV. Физкультминутка

Утро – с зарядки

Солнце глянуло в кроватку –
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться – три, четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Все мы делаем зарядку.

(Дети делают те движения, о которых говорится в стихотворении, повторяя за учителем слова.)

V. Закрепление изученного

- На прошлом уроке вы задавали вопросы по иллюстрации на с. 5. Внимательно рассмотрите рисунок.
- Героев каких книг вы видите?
- Познакомьте нас со своими любимыми книгами. (Ребята показывают свои книги и рассказывают о них.)
- Какие пословицы о книге вы нашли? Прочитайте, объясните их смысл. (Ответы детей.)

VI. Рефлексия

- Что вы поняли на уроке?
- Что осталось непонятным? Почему?
- Что бы вам хотелось узнать на этих уроках?

VII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие правила пользования книгой вы повторили?
- В чем проявляется творчество читателя, его умение, талант? Выберите ответ.
 - Умение быстро читать.
 - Понимать прочитанное.
 - Получать радость, удовольствие от чтения.
 - Умение находить главную мысль произведения.
 - Вникать в замысел автора.

Домашнее задание

Сходить в библиотеку. Узнать, какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу.

Урок 4. Библиотеки

Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать у них интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке, выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.

Оборудование: карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой), зашифрованное название темы урока; выставка любимых книг.

Информация для учителя

Если есть возможность, то лучше этот урок провести в библиотеке.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение самостоятельно. Кому оно посвящено? (*Библиотекарям.*)

Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины,
В книгах — всеведущи, в жизни — застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажется вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас?
Заплутавшие в заметы
Люди без завтра и люди без памяти.

Л. Ошанин

- Какие слова или выражения были непонятны?

Заметь — так в старину называли метель (или наметенный сугроб); *заплутавшие в заметы* — заблудившиеся, сбившиеся с пути во время метели. Поэт употребил это выражение в переносном смысле.

- Как автор называет библиотекарей?
- Какими они ему кажутся?
- Чем ему представляются залы?
- Прочитаем стихотворение выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Ребята, а что вы можете сказать о библиотекарях?

Сегодня на уроке мы поговорим с вами о библиотеках, узнаем о них много нового и интересного.

IV. Работа по теме урока

1. Беседа о библиотеках

- Как вы думаете, когда появились библиотеки?
- Для чего они были созданы?

2. Общение с библиотекарем (игровая форма)

- Наша гостья окружена книгами со всех сторон. Она помогает находить их, любить. С ней встречаются те, кто читает книги. Кто это? (*Это библиотекарь.*)

Библиотекарь

- Знаете ли вы, каково происхождение слова «библиотека»? Это слово пришло к нам из греческого языка и сложено из двух частей: *библион* — «книга» и *тэке* — «хранилище». Теперь вам понятно значение этого слова?
- Прочитайте на доске текст, научитесь правильно произносить выделенные слова. Приготовьте чтение скороговоркой.

Чтоб скорей в *библиотеке*
Отыскать ты книгу смог,
В ней бывает *картотека*,
Специальный *каталог*.

- Ребята, я приготовила для вас русские народные загадки. Прочитайте их, отгадайте.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (*Книга*.)
Черные чернизины,
Как они нанизаны!
Засмотрелся Фома —
Понабрался ума. (*Буквы*.)

3. Работа с учебником

- Откройте учебник на с. 6. Прочитайте тексты 1 и 2.
- Так когда появились библиотеки? Для чего они были созданы?
- Что означает слово «библиотека»?

V. Физкультминутка**Листочки**

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю снова сели.

(Дети садятся по местам.)

VI. Закрепление изученного

- На с. 7 вам предлагаются темы проектов. Прочитайте их названия.
- Ознакомимся с планом действий.
(Дети читают пункты плана и объясняют, как они их поняли.)

Материал для учителя

Когда появились библиотеки

Первая библиотека возникла 8 000 лет назад! Жители Древней Месопотамии писали на глиняных дощечках с помощью тонкой палочки, которая называлась «клин». Их способ письма известен как клинопись. Дощечки обжигали, а самые ценные из них помещали в специальные конверты из глины, чтобы не портились. Археологи нашли тысячи таких дощечек, которые хранились во дворцах и были рассортированы в зависимости от их тематики. Таковы были первые библиотеки.

Библиотеки Древнего Египта находились в храмах: их охраняли священники. Египтяне писали на папирусе, который затем сворачивали в рулон вокруг палки с наконечниками и хранили в сундуках или на полках.

Самой знаменитой была библиотека в Александрии. Она возникла примерно в 300 г. до н. э. Там хранилось более 700 000 свитков папируса. Все «книги» были классифицированы по 120 темам и описаны в каталогах.

Древние римляне первыми догадались строить публичные библиотеки. Юлий Цезарь планировал создать целую систему публичных библиотек, и после его смерти они стали пользоваться особой популярностью. Богатые жители Рима специально основывали библиотеки для бедняков, а также сами собирали огромные коллекции книг для себя. К IV в. в Риме существовало 28 публичных библиотек.

В начале нашей эры библиотеки стали неотъемлемой частью церквей и монастырей. Монахи читали и переписывали книги: многие библиотеки поддерживались благодаря их усилиям.

В конце Средневековья, когда были возведены величественные соборы, люди стали строить маленькие библиотеки при соборах. Университеты также накапливали книги. Университеты Парижа, Гейдельберга и Флоренции славились своими коллекциями «прикованных» книг. Книги было так трудно делать, что их приковывали к стенам большими цепями во избежание неприятностей.

Публичные библиотеки, какими мы их знаем сегодня, существуют всего 100 лет. Английские политические деятели в начале XIX в. призвали народ к поддержке библиотек. В 1850 г. английский Парламент разрешил создание библиотек.

— Расскажите о своей домашней библиотеке.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?
- Чем отличается домашняя библиотека от публичной?

Домашнее задание

1. Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах.
2. Принести в класс какую-то старую книгу, если такая найдется.

Урок 5. Книги

Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить их с тем, как создавались книги в давние времена, прививать им интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отбатывать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.

Оборудование: карточки с загадками, слова на доске (можно пользоваться магнитной азбукой); выставка любимых книг.

Ход урока**I. Организационный момент****II. Речевая разминка**

- Прочитайте стихотворение.

Библиотека была и будет
Священный храм живых печатных слов.
В ее жрецах ходил и юный Бунин,
И целых тридцать лет — мудрец Крылов.
В. Черкасов

- Как вы поняли эти строчки?
- Почему автор говорит так о Крылове?
- Прочитайте выразительно это стихотворение.

Материал для учителя

В 1812 г. Крылов поступил на службу в Публичную библиотеку, директором которой был назначен А.Н. Оленин. Там Крылов прослужил библиотекарем около 30 лет, до отставки в 1841 г. За время длительной службы в Публичной библиотеке Крылов проявил себя как деятельный организатор русского отдела библиотеки. Параллельно со службой в библиотеке Крылов работал над созданием новых басен.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Что вы узнали на прошлом уроке о библиотеке?
- Какие книги можно найти в ней?

Сегодня на уроке мы познакомимся с тем, как писались книги раньше, кто и как их создавал.

IV. Работа по теме урока

- Как вы думаете, как давно появились книги? Кто и как их печатал? (Высказывания детей.)
- Рассмотрите иллюстрацию на с. 8–9. Что вы думаете о первых книгах?
- А на чем раньше писали, когда не было бумаги?
- Перед вами слова: *летопись*, *береста*, *берестяные грамоты*, *свиток*, *пергамент*. Какие из них вам знакомы?

Летопись — запись важнейших событий из года в год, из лета в лето.

Береста — верхний слой коры, снятый с березы.

Берестяные грамоты — древнерусские письма на бересте (до нас дошло более 500 берестяных грамот). Самые древние — письма мальчика Онифа, жившего в XIII в.

Свиток — свернутая трубкой рукопись из пергамента.

Пергамент — специально обработанная кожа (телячья, баранья, свиная, козлиная), на которой можно было писать.

Материал для учителя

Почему в старину переписывали книги

Сейчас книги печатают в типографиях, но было время, когда этого делать еще не умели. Тогда книги писали от руки. На Руси этим сложным делом занимались монахи. Ведь грамотных людей в то время было немного, а нужда в книгах была большой. Без книг не могли совершать церковные службы, учить людей грамоте.

Вот почему одновременно с распространением христианства началась и переписка книг. В больших монастырях образовались центры, откуда по всей стране расходились переписанные монахами копии различных книг. Лишь через несколько веков появились наемные писцы, которые переписывали книги на заказ и для продажи.

Переписка книги была делом долгим и трудным.

После того, как был подготовлен необходимый материал (вначале пергамент, а затем бумага), переписчик садился за работу. Он размечал страницу — определял места для заглавия, инициала — большой буквы, с которой начинается первая фраза. Пользуясь деревянной линейкой или свинцовой палочкой (если писал на пергаменте), переписчик проводил строчки для написания текста.

Пергамент был дорог, и его приходилось беречь. Для экономии места буквы ставили тесно, промежутки между словами не делали. Да и сами слова писали не полностью, а сокращенно: вместо Бог — бг, люди — лю, человек — чк. Сокращенные слова отмечали сверху особым знаком — титлом.

Со временем книг нужно было все больше. Их начали продавать на рынках, ярмарках и в специальных лавках. Там можно было купить

не только духовную литературу, но и сборник занимательных повестей и рассказов.

Наемному писцу было уже не до того, чтобы вырисовывать каждую букву. Четкое письмо постепенно сменилось беглой, размашистой скорописью.

Существовали ли энциклопедии в Древней Руси

Хотя в Средние века и не знали самого слова «энциклопедия» (оно появилось только в XVIII в. во Франции), но сборники справочного характера были известны очень широко.

Конечно, центральное место среди них занимали сборники поучений по вопросам религии и морали, например «Златая цепь» или «Стослов». В них содержались афоризмы — краткие изречения из сочинений христианского богослова Иоанна Златоуста.

Но были и издания справочно-информационного характера. Например, «Диоптра» — фундаментальный труд, состоящий из кратких главков-статей, рассказывающих о том, как устроен мир, какие существуют растения и животные, как лечить некоторые недуги.

Не менее интересен и другой сборник подобного рода — «Измарагд». В нем можно найти сведения о том, как следует воспитывать детей, почитать родителей, мириться, а иногда и ссориться с женой, преодолевать лень и соблазны.

Главная идея, проходящая через «Измарагд»: воспитание достойного члена общества начинается с семьи. Вот почему здесь говорится, что личный пример всегда действует лучше и нагляднее, чем поучения.

Очень любопытны сборники, посвященные хозяйственным вопросам. Важное место среди них занимает «Назиратель», уникальный справочник по крестьянскому труду. В нем содержатся сведения о том, как откармливать и лечить скотину, ухаживать за посевами различных сельскохозяйственных культур, перерабатывать собранный урожай. О популярности «Назирателя» свидетельствует его распространение в большом количестве рукописных «тисков». Но центральное место среди всех этих сочинений по праву занимает «Домострой» — первая русская хозяйственная энциклопедия.

— Чем отличаются старинные книги от современных?

V. Физкультминутка

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы кружимся потом.
Мы топаем ногами:
Топ-топ-топ.
Мы руки опускаем:
Хлоп-хлоп-хлоп.
Мы руки разведем
И побежим кругом.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа о пользе книг

- Откройте учебники на с. 11 и прочитайте высказывания известных людей о книгах. (Дети читают про себя, а потом вслух по одному.)
- Объясните их смысл.
- Какое из высказываний вам больше всего понравилось? Почему?
- Обсудите с другом, почему книгу называют собеседником.
- На какие две группы можно разделить эти высказывания? (*О книге и о чтении.*)
- Прочитайте высказывания о книге.
- Прочитайте высказывания о чтении.

2. Стихотворение Р. Сефа «Читателю»

(Учитель читает стихотворение на с. 12.)

- Почему надо учиться читать всю жизнь? Что имел в виду автор?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно, приготовьтесь к выразительному чтению.

(Выразительное чтение стихотворения учащимися.)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте в своей тетради смайлик, который отражает ваше отношение к материалу урока.



VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?
- Чем отличаются первые книги от современных?
- Какое высказывание о книгах вам запомнилось?

Домашнее задание

Выучить стихотворение Р. Сефа.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Урок 6. Устное народное творчество

Цели: познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.

Оборудование: диапозитивы, открытки, альбомы, дающие представление об изделиях из дерева, бересты, глины, созданных народными умельцами и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью; карточки с потешками, песнями; учебники.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения Р. Сефа «Читателю» наизусть.

III. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

— Ребята, на доске зашифрованы слова. Расшифруйте их.

	1	2	3	4	5	6	7
1	А	О	Е	У	Т	С	В
2	Н	Ч	И	Р	Л	Д	✱

1. 4,1; 6,1; 5,1; 1,2; 2,1; 3,1.

2. 1,2; 1,1; 4,2; 2,1; 6,2; 1,2; 2,1; 3,1.

3. 5,1; 7,1; 2,1; 4,2; 2,2; 3,1; 6,1; 5,1; 7,1; 2,1.

(Дети расшифровывают слова, учитель записывает их ниже или выставляет карточки со словами. Получится: «Устное народное творчество».)

— Вы расшифровали название раздела учебника, который мы начнем сегодня изучать. Как вы понимаете это название?

— Как вы думаете, с какими произведениями мы познакомимся в нем?

— Чему мы научимся?

IV. Физкультминутка

Лебеди

Лебеди летят,
крыльями машут.
Прогнулись над водой,
качают головой.
Прямо и гордо
умеют держаться,
Быстро, бесшумно
на воду садятся.
Лебеди летели
и на воду сели.
Сели, посидели,
снова полетели.

V. Работа по теме урока

- Разберемся с помощью авторов учебника, проверим наши предположения.

(Дети читают текст на с. 14.)

- Как вы поняли слово «устное»? (*Примерный ответ. Устное — значит, из уст в уста, т. е. без записи текста. Один человек рассказывал другому: отец — сыну, бабушка — внучке и т. д. А так как текст не записывался, то каждый рассказчик мог вносить свои изменения в него, потому что рассказывал так, как запомнил, своими словами.*)
 - Что означают слова «творчество» и «народное»? (*Примерный ответ. Творчество — от слова «творить», т. е. создавать. Народное — значит, что это создал народ, а не кто-то один.*)
 - Найдите в словарице (с. 213) объяснение выражения «передать из уст в уста».
 - Ребята, как вы думаете, какие произведения мы будем читать в этом разделе? (*Загадки, пословицы, сказки.*)
 - Прочитайте пословицы на с. 15, объясните их смысл.
 - Что ценит русский народ, каких людей уважает? (*Ценит труд, уважает трудолюбивых людей.*)
 - Придумайте рассказ, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость».
- (Ученики работают самостоятельно.)
- Расскажите, что у вас получилось.

VI. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

VII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Как вы понимаете его название?

Домашнее задание

Выписать в рабочую тетрадь несколько пословиц о трудолюбии.

Урок 7. Русские народные песни

Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.

Оборудование: диапозитивы, открытки, альбомы, дающие представление об изделиях из дерева, бересты, глины, созданных народными умельцами и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью; карточки с песнями; учебники.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение пословиц о трудолюбии, подобранных к этому уроку. (Несколько ответов.)

III. Речевая разминка

— Прочитайте текст. Как вы думаете, что это? (*Колыбельная.*)

Баю, кукла, баю-бай.
Завтра в школу маме.
Ты сегодня не играй,
Спи, не будь упрямой.
Спи, хорошая, усни —
Сон придет веселый,
Куклы — малые они
И не ходят в школу.

— Прочитайте медленно.

— Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.

— Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.

— Прочитайте скороговоркой.

— Прочитайте выразительно.

IV. Актуализация знаний. Определение темы и целей урока

— На доске зашифрованы слова. Как их прочитать? (*Прочитать только русские буквы.*)

— Расшифруем, что здесь написано. (Читать только русские буквы).

SYWCTNIHOE HWISAPLODDHISOE
VTSBOLPЧSECSWITBHOE.

(Дети читают, учитель записывает ниже или выставляет карточки со словами: «Устное народное творчество».)

— Это название раздела учебника, который мы будем сегодня изучать. Кто из вас догадался, что мы будем читать из устного народного творчества? (*Мы будем читать русские народные песни.*)

— Какие русские народные песни вы знаете? (Ответы детей.)

V. Работа по теме урока

В нашей стране проживают люди разных национальностей: татары, удмурты, армяне, азербайджанцы и многие другие. На зем-

ном шаре народов еще больше: французы, греки, чехи, немцы, итальянцы, англичане и многие другие. У каждого народа есть свое устное народное творчество. Со многими сказками разных народов вы знакомы и еще будете знакомиться. Сегодня мы познакомимся с русскими народными песнями.

— Как вы думаете, о чем пели наши предки? Что для них было самым важным? (*Важными были урожай, погода, природа.*)

А.Н. Толстой говорил: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

— Какие погодные явления влияли на урожай? (*Дождь, ветер, град.*)

VI. Физкультминутка

(Выскачили маленькие зайчики. Лапки поджали к груди. Им весело, они скачут.)

Зайка

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
(*Дети показывают.*)
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
(*Дети показывают.*)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
(*Дети скачут.*)
Кто-то зайку напугал —
Зайка прыг — и убежал.
(*Дети садятся.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение песен о солнышке, весне

1. Солнышко-ведрышко,
Прогляни, посвети
На веточку зеленую,
На яблоньку высокую,
На грушицу кудрявую,
Березку кучерявую!

2. Весна-красна,
На чем пришла?
— На жердочке,
На бороздочке,
На овсяном колосочке,
На пшеничном пирожочке.
— А мы весну ждали,
Клочки допрядали.
3. Жнеи молодые,
Серпы золотые!
Уж вы жните, жните,
Жните, не ленитесь.
А обжавши нивку,
Пойте, веселитесь!
4. Дождик, дождик, посильней,
Разгони моих гусей.
Мои гуси дома,
Не боятся грома.

2. Знакомство с песнями в учебнике

(Учитель читает песни, выдерживая темп, интонацию.)

- Прочитайте вопросы на с. 17. Ответьте на них.
- Найдите в песнях слова в уменьшительно-ласкательной форме. (*Рябинушка, березонька, долинушка.*)
- Прочитайте песни выразительно. При чтении передайте свою радость и восхищение.
- Самостоятельно познакомьтесь с песнями на с. 18–19 и скажите, какие они. (*Это колыбельные песни.*)
- Кто из вас помнит, какие песни пели вам?
- Прочитайте их выразительно. Какие нежные слова были в колыбельных песнях? Найдите их.

3. Работа с иллюстрациями

- Рассмотрите иллюстрации на с. 16–20. Что на них изображено? (*Это изделия народных промыслов.*)

Такие фигурки делались для украшения жилища, а также как игрушки детям. Они были из бересты, глины, дерева. Люди собирались в больших комнатах — мастерских — за длинными столами. Все были заняты делом: вырезали, плели, расписывали. При этом пели песни.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С какими жанрами народного творчества познакомились на уроке?
- В какие времена пели эти песни?
- Какая из них вам особенно понравилась?

Домашнее задание

1. Выучить любую песню (можно не из учебника), нарисовать иллюстрацию.
2. Попробовать сочинить колыбельную песню.

Урок 8. Потешки, прибаутки

Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Оборудование: диапозитивы, открытки, альбомы, дающие представление об изделиях из дерева, бересты, глины, созданных народными умельцами и ремесленниками; изделия с гжельским узором, хохломской росписью; карточки с потешками, прибаутками; учебники.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Чтение наизусть русских народных песен, показ иллюстраций к ним.
2. Чтение колыбельных песен собственного сочинения.

III. Речевая разминка

- Прочитайте текст. Попробуйте определить его жанр. (*Приговорка.*)

Коршун, коршун, колесом,
Твои дети за селом
Тебе кричат:
Не таскай цыплят,
А летай кругом —
Над зеленым лугом.

- Прочитайте медленно.
- Прочитайте с ускорением.

- Прочитайте с грустной интонацией.
- Прочитайте с веселой интонацией.
- Прочитайте выразительно.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Ребята, что мы только что читали? (*Это приговорка.*)
 - Какие еще жанры устного народного творчества вы знаете?
- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с ними.

V. Работа по теме урока

- Ребята, для чего создавались народные песни?

Издавна наш народ умел не только трудиться, но и веселиться. Так родились веселые народные песенки — потешки и прибаутки. Названия эти происходят от слов «потешаться», «веселиться». Детские песни называют пестушками.

- Прочитайте тексты на с. 20 самостоятельно.
- Какие слова помогают вам представить петушка? Какой он?
- Обсудите с другом, какой текст потешка, какой — прибаутка. (Ответы детей.)
- Найдите и прочитайте слова, которые звучат напевно. Похоже ли второе произведение на сказку?
- Прочитайте песенки-прибаутки на с. 21. Кто ведет в них диалог? (Дети читают самостоятельно, затем разыгрывают диалог в парах.)

VI. Физкультминутка

Дождь

Приплыли тучи дождевые:

— Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

— Пей, рожь, пей!

И рожь, склонясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет.

А теплый дождь неугомонный

Льет, льет, льет.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение потешек

1. Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.
2. Шла лисичка по мосту.
Несла вязанку хворосту,
Вытопила баньку,
Выкупала Ваньку,
Посадила в уголок,
Дала сладкий пирожок.

3. Вова, Вова-карапуз
Съел у бабушки арбуз.
Бабушка ругается,
Вова отпирается:
— Это, бабушка, не я!
Это кошечка твоя!

2. Чтение прибауток

1. — Чух, чух, дятел,
Дома ли Яков?
— Нет дома Якова,
В город уехал.
Сам на лошадке —
В новенькой шапке.
Жена на баране —
В новом сарафане.
Детки на кошках —
В новых сапожках.
2. Павушка летала,
Перышки роняла.
— Кому эти перышки?
— Родимому Вовушке.
— На что ему перышки?
— Шапочку пушить.
— На что шапочка?
— Дедушке дарить.
Дадим Вове каши
В красной чаше,
Хлеба краюшку,
Меда кадушку,
Пышки, лепешки,
Куриные ножки.
3. А лады, лады, лады,
Поехали на зады.
Продали морковку,
Купили коровку.
А коровка с кошку —
Доят понемножку!

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С какими жанрами народного творчества вы познакомились на уроке?

- Когда люди особенно использовали потешки и прибаутки?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение потешек и прибауток. Найти другие.
2. Попробовать сочинить три потешки про щенка — игривого, задиристого, спящего.

Урок 9. Скороговорки, считалки, небылицы

Цели: продолжить знакомство учащихся с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.

Оборудование: карточки у учащихся (текст для речевой разминки, тексты малого литературного жанра).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение потешек и прибауток из учебника, а еще про щенка (собственного сочинения).

III. Речевая разминка

- Прочитайте текст, записанный на доске. Догадайтесь, что это. (*Это скороговорка, но у нее есть автор.*)

Живут у меня кукушки —
Варят галушки,
Пекут пампушки,
Поют частушки.
Хорошие подружки —
Пестрые кукушки!

Э. Красноруцкий

- Читаем с разной интонацией, работаем над скоростью.
— Наш народ сложил много скороговорок. Какие из них вам известны? (Дети вспоминают.) Есть такие, например:

1. Везет Сенька Саньку
с Сонькой на санках.
Санки скок, Саньку с ног,
Соньку в бок, Сеньку в лоб,
Все в сугроб...

2. Шел Егор
через двор
с топором
чинить забор.
3. Павка на лавке
Плетет лапти Клавке.
Не годятся лапти
Клавке на ножки,
А годятся лапти
На лапки кошке.

IV. Введение в тему урока

- Как вы считаете, для чего нужны скороговорки? (*Примерный ответ.* Для отработки правильной дикции. Они построены на сочетании похожих звуков, которые трудно произносить друг за другом, все время путаешься.)

V. Работа по теме урока

- Играя в разные игры, как выбираете водящего? (*Считаемся.*)
- Какие считалки вы знаете? (Дети рассказывают.)

Считалки — это тоже жанр устного народного творчества.

- Прочитайте считалки в учебнике на с. 22.

(Учитель обращает внимание детей на их четкий ритм.)

- А сейчас познакомимся с текстом на с. 23. Как вы думаете, что мы прочитали? Это небылица. Как вы понимаете это слово, каким словом его можно заменить? (*Фантазия, сказка, выдумка.*)

- Я вас познакомлю еще с одной небылицей.

(По карточкам читают дети, или учитель, или подготовленный ученик.)

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Дубина выбегает
С мальчиком в руках,
А за ним тулупчик
С бабой на плечах.
Деревня закричала:
«Мужики горят!»
Сарафаны в бабах
На пожар спешат.

- Попробуйте представить, что это было. В чем разница? Что исчезло? (*Стало не смешно, исчезли юмор, веселое настроение.*)
- Сделайте вывод: для чего придумывали небылицу? (*Для веселья и смеха.*)

VI. Физкультминутка

(Учитель выбирает сову, т. е. водящего, который садится на стул.)

Сова

В лесу темно,
Все спят давно.
Все птицы спят,
Одна сова не спит,
Летит, кричит.
Совушка-сова,
Большая голова,
На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит,
Да вдруг как полетит!

(Дети ходят по классу, остановившись, изображают спящих птиц. Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам.)

VII. Закрепление изученного

(Работа в парах.)

— Сейчас вы получите карточки с текстом. Прочитайте текст, определите, к какому жанру устного народного творчества он относится.

(Ученики получают карточки и работают с ними 2–3 минуты.)

Информация для учителя

Проверку можно организовать следующим образом: учитель называет жанр, а те, кому дан такой текст, поднимают руку. По очереди читают выразительно, остальные определяют, верный ответ или нет.

1. Рано утром, вечером,
Поздно на рассвете
Баба ехала пешком
В ситцевой карете.
А за нею во всю прыть,
Тихими шагами
Волк старался переплыть
Миску с пирогами.
2. Под горой у сосновой опушки
Жили-были четыре старушки.
Жили-были четыре старушки,
Все четыре — большие болтушки.
3. Ходит сон по горе,
Носит дрему в рукаве,
Всем детишкам продает,
Нашей Гале так дает.

4. Ехал грека через реку.
Видит грека: в реке рак.
Сунул грека руку в реку,
Рак за руку греку цап!
5. На пригорке у Егорки
Есть конек-горбунок.
Кто коня запряжет,
Нам подарки привезет!
Раз, два, три, четыре, пять,
Отправляйся запрягать!
6. Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая:
Ножками топ, топ!
Глазками хлоп, хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает, забодает.
7. Скок-поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
Молодичку нашел.
Молодиченька,
Невеличенька:
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Шу-вы! Полетели,
На головушку и сели.
8. В лесу есть ворота.
Филины и совы
Берегут засовы.
В каждой щелке
Бродят злые волки.
Кто боится там ходить —
Тому водить.
9. — Куда, зайныка, бежишь?
Куда, серенький, спешишь?
— К медведю на свадьбу,
Медведь-то мне дядя,
А медведица-то тетка.
10. Спи, усни,
Бай, бай, бай!
Угомон тебя возьми.
Спи, посыпай,
Боронить поспевай.
Мы те шапочку купим,
Зипун сошьем;
Зипун сошьем,

Боронить пошлем
В чистые поля,
В зелены луга.

Зипун — в старое время одежда крестьянина, кафтан из грубого толстого сукна, обычно без воротника.

11. Жаворонки, жавороночки,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето теплое,
Унесите от нас
Зиму холодную;
Нам холодная зима
Надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

12. Ой вы, жаворонки,
Жавороночки,
Летите в поле,
Несите здоровье:
Первое — коровье,
Второе — овечье,
Третье — человеческое.

(*Ответ.* Русские народные песни — 11, 12; колыбельные — 3, 10; потешки и прибаутки — 6, 7; считалки — 5, 8; небылицы — 1, 9; скороговорки — 2, 4.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С какими жанрами устного народного творчества вы сегодня познакомились?
- Что больше всего вам понравилось и запомнилось на уроке?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 22–23.

Урок 10. Загадки, пословицы, поговорки

Цели: познакомить учащихся с русским народным творчеством — загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления.

Планируемые результаты: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, кроссворды).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Летит птица —
Не крылата, не перната,
Носик долгий,
Голос тонкий.
Кто ее убьет,
Тот человеческую кровь прольет.

- Прочитайте текст хором медленно. (Дети читают.)
- Какие слова непонятны?
- Прочитайте с вопросительной интонацией (еще: сердито, весело, скороговоркой).
- Прочитайте по памяти. (Текст закрыть.)
- Определите жанр текста. (*Это загадка.*)
- Кто знает отгадку? (*Это комар.*)
- Как вы догадались?

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Вы отгадали загадку. Как вы объясните, что такое загадка? (Ответы детей.)

Загадка — это иносказательное изображение предметов и явлений действительности или их описание, которое предлагается разгадать.

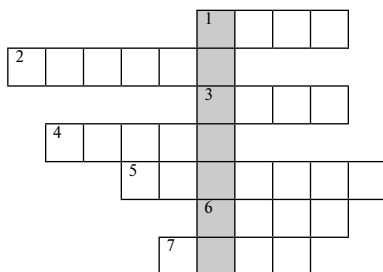
Сегодня мы будем работать с загадками, пословицами, поговорками, различать их, распределять по группам.

IV. Работа по теме урока

Работа по группам. Класс делится на пять групп. Каждая группа получает кроссворд. Нужно решить его и определить тему загадок; найти лишнее слово. Разгадывать и вписывать слова — только по горизонтали. Ключевое слово появится по вертикали.

Кроссворд для 1-й группы

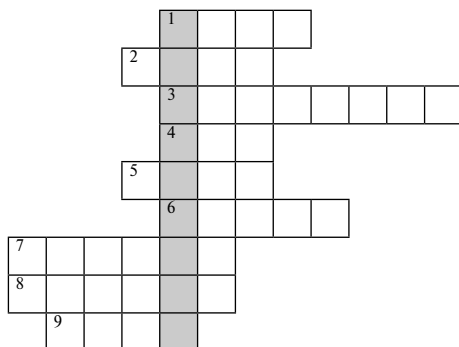
1. По лесу жаркое в шубе бежит. (*Заяц.*)
2. Четыре ходунка, два бодунка и один хлестунок. (*Корова.*)



3. Черный, проворный,
Кричит «крэк»,
Червякам враг. (*Грач.*)
4. Не мышь, не птица
В лесу резвится,
На деревьях живет
И орешки грызет. (*Белка.*)
5. Летом гуляет,
зимой отдыхает. (*Медведь.*)
6. С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык,
Доят, а не корова,
Лыко дерет, а лаптей не плетет. (*Коза.*)
7. Рыжая птичница
Пришла в курятник
Порядки наводит. (*Лиса.*)

(Ключевое слово: загадки. Тема: «Дикие и домашние животные». Лишнее: грач.)

Кроссворд для 2-й группы

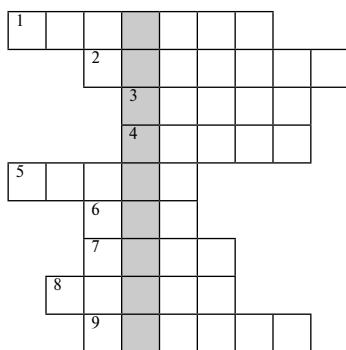


1. Посреди поля лежит зеркало:
стекло голубое, рама зеленая. (*Пруд.*)

2. Кругом вода,
А с питьем беда. (*Море.*)
3. Белая морковка
зимой растет. (*Сосулька.*)
4. Я вода, да по воде же и плаваю. (*Лед.*)
5. Что в решете не унесешь? (*Вода.*)
6. По морю идет, идет,
А до берега дойдет —
тут и пропадет. (*Волна.*)
7. Он без рук и без ног
Из земли пробиться смог.
Нас он летом, в самый зной,
Ледяной поит водой. (*Родник.*)
8. Красная девушка по небу ходит. (*Солнце.*)
9. Течет, течет — не вытечет,
Бежит, бежит — не выбежит. (*Река.*)

(Ключевое слово: пословица. Тема: «Вода». Лишнее: солнце.)

Кроссворд для 3-й группы

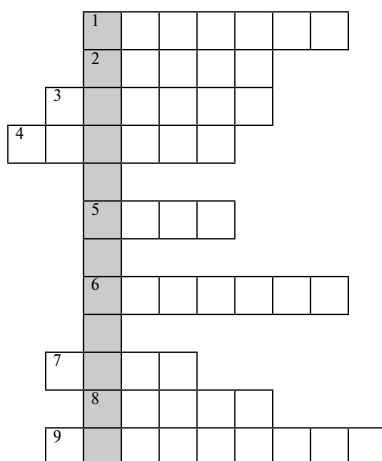


1. Не шмель, не пчела, а жалит. (*Крапива.*)
2. Во лугах сестрички —
Золотой глазок,
Белые реснички. (*Ромашки.*)
3. Разломился тесный домик
На две половинки,
И посыпались оттуда
Бусинки-дробинки.
Бусинки зеленые,
Сладкие, ядреные. (*Горох.*)
4. Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина.*)
5. Синий мундир, белая подкладка,
В середине — сладко. (*Слива.*)

6. Мягко, а не пух,
Зелен, а не трава. (*Мох.*)
7. Заревел медведь
на все горы, на все моря. (*Гром.*)
8. Желтая курица
В огороде дуется. (*Тыква.*)
9. Красненька матрешка,
Беленько сердечко. (*Малина.*)

(Ключевое слово: поговорка. Тема: «Растения». Лишнее: гром.)

Кроссворд для 4-й группы

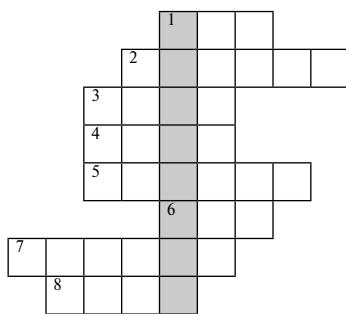


1. На шесте дворец,
Во дворце певец. (*Скворец.*)
2. В болоте плачет, а из болота не идет. (*Кулик.*)
3. Шапочка серенькая,
Жилеточка нетканая,
Кафтанчик рябенький,
А ходит босиком. (*Ворона.*)
4. Непоседа пестрая
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая
Самая болтливая.
Вещунья белобока,
А зовут ее... (*сорока.*)
5. Летом за пахарем ходит,
А под зиму с криком уходит. (*Грач.*)
6. Мальчишка в сером армячишке
По дворам шныряет, крохи подбирает,
По полям кочует, коноплю ворует. (*Воробей.*)

7. Быстро летаю,
Птиц всех забиваю. (*Орел.*)
8. Не рак, не рыба,
Не зверь, не птица,
Кто его убьет,
Тот свою кровь прольет. (*Комар.*)
9. В синем небе голосок,
Будто крохотный звонок. (*Жаворонок.*)

(*Ключевое слово:* скороговорка. Тема: «Птицы». Лишнее: комар.)

Кроссворд для 5-й группы



1. Между двух светил я в середине один. (*Нос.*)
2. Не часы, а тикает. (*Сердце.*)
3. Белые овечки
Глядят из-под печки. (*Зубы.*)
4. Всегда во рту, а не проглотишь. (*Язык.*)
5. Горшочек умен,
Семь дырочек в нем. (*Голова.*)
6. Тебе дано, а люди пользуются. (*Имя.*)
7. У двух матерей
По пяти сыновей,
Одно имя всем. (*Пальцы.*)
8. Осенью в щель заберется,
А весной проснется. (*Муха.*)

(*Ключевое слово:* небылица. Тема: «Человек». Лишнее: муха.)

Информация для учителя

После самостоятельной работы все ученики каждой группы читают загадки и называют отгадки. Возможно, какие-то будут неразгаданными. Тогда они предлагаются всему классу.

Самая сложная тема — «Человек». Учитель должен учесть это и дать кроссворд учащимся посильнее.

V. Физкультминутка

Солнечные зайчики

Солнечные зайчики играют на стене.
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей!
Вот, вот, вот — левей, левей!
Убежал на потолок
И забился в уголок.

(Дети ловят зайчика на стене. Учитель направляет зеркалаще пониже, дети стараются поймать зайчика.)

VI. Продолжение работы по теме урока

- Назовите ключевые слова, которые получились в выделенных клетках ваших кроссвордов. (*Загадки, пословица, поговорка, скороговорка, небылица.*)
- В какую группу можно объединить эти слова? (*Это малые жанры устного народного творчества.*)
- Над чем мы сейчас будем работать? (*Над пословицами и поговорками.*)
- Как вы понимаете слово «пословица»? (*Это меткое короткое изречение, вывод, сделанный народом из каких-то событий, случаев.*)
- Прочитайте первые две пословицы на с. 26 учебника. (Учитель объясняет детям, почему так говорят.)

Пословицы обычно состоят из двух частей: «Делаешь наспех — сделаешь на смех», «Землю красит солнце, а человека — труд». Часто эти части рифмуются. «Без пословицы речь не молвится», — говорили на Руси. Знание пословиц и поговорок обогащает нашу речь.

Поговорка — это обычно часть пословицы или устойчивое сочетание слов, которое можно заменить другим словом, более простым, обиходным. Например, стучать зубами — замерзать, заморить червячка — перекусить, за двумя зайцами погнался — делаешь два дела сразу.

VII. Закрепление изученного

- Прочитайте пословицы и поговорки на с. 26—27. (Дети читают и объясняют, в каких ситуациях их можно употребить.)
- Какие пословицы и поговорки знаете вы?

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что такое пословица?
- Что такое поговорка?
- Можно ли объединить несколько пословиц и поговорок в одну группу? По какому принципу? (*Можно, по теме. Например, о дружбе, труде, Родине и т. п.*)

Домашнее задание

Прочитать загадки на с. 24–25 учебника и запомнить их; выполнить задания.

СКАЗКИ

Урок 11. Народные сказки.

Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»

Цели: познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Работа с загадками на с. 24–25.

- Могут ли быть к загадке «Без окон, без дверей — полна горница людей» разные отгадки: арбуз, огурец, тыква, подсолнух, кабачок, баклажан?
- Распределите загадки на тематические группы: животные, сад и огород, книга и письмо. Дополните каждую группу загадками, которые вы знали раньше.

III. Речевая разминка

Известны сказки с давних пор.
Не верь тому, кто скажет,
Что это выдумки и вздор,
Его не слушай даже.
Скорее сказки почитай,

Запомни их получше
И мудрость древнюю узнай —
Они всему научат.
Мы сказки знаем назубок,
Ведь с детства их читаем,
Но что-то новое, дружок,
Сейчас о них узнаем.

- Прочитайте медленно (еще: с ускорением; грустно, весело).
- Прочитайте выразительно.

IV. Введение в тему урока

- Любите ли вы сказки? Как бы вы объяснили: что такое сказка? (Высказывания детей.)

Материал для учителя

Самым первым творцом сказок был народ. Люди жили трудно: пахали пашню, сеяли, боронили, жали, молотили, рубили лес, пряли, ткали, ловили рыбу и надеялись на лучшую долю. И в сказках они изображали то же. Выдумка внушала уверенность в победе над силами, враждебными человеку. Сказки не знают непоправимых бед и несчастий. Сказки учили быть твердым в бедах, советовали не мириться со злом, а бороться с ним.

Сказки бывают разные. Есть волшебные, — в них обязательно должны быть чудеса и волшебные предметы. Есть сказки о животных, — в них животные могут говорить, ходить друг к другу в гости и даже учиться в школе. Есть бытовые сказки, — в них описывается жизнь простых людей: бедного мужика или ловкого солдата. Сказка обязательно учит чему-то людей, заключает в себе мудрую мысль.

Сегодня мы начинаем изучение русских народных сказок.

V. Работа по теме урока

(Чтение статьи Ю. Коваля «Сказки» на с. 28.)

- Что говорил о сказке А.С. Пушкин?
- Чему учит сказка? (*Отличать добро от зла, хорошее от плохого.*)
- Какие сказки автор называет вечными? (*Народные.*)

VI. Физкультминутка

(Под речевку учителя дети делают упражнения на коррекцию вдоха и выдоха, имитируя нюхание цветов.)

Цветы

Будем нюхать мы цветы
Необычной красоты.
Нюхать астру, нюхать мак,
Нюхать мальву, портулак,
Нюхать розу, лилию,
Хризантему милую.
И фиалки, и пионы.
Мы по нюху — чемпионы.

VII. Закрепление изученного

1. Работа с иллюстрацией

— Рассмотрите иллюстрацию на с. 29. Какие сказки вспоминаются? Чему они учат?

2. Рассказ учителя о Ю. Мориц

Сегодня мы познакомимся со стихотворением Юнны Мориц о сказках.

Материал для учителя

Юнна Петровна Мориц — русская поэтесса. Родилась 2 июня 1937 г. в Киеве. Ее отец работал инженером на транспорте, мать давала уроки французского языка и математики, работала на художественных промыслах, медсестрой в госпитале и даже дровосеком.

В год рождения Юнны по доносу арестовали отца, а через несколько месяцев признали невиновным. Он вернулся, но стал быстро слепнуть.

Война застала семью в Киеве. Четырехлетняя девочка начала сочинять стихи «от страха» в мире, где падали бомбы, горел эшелон с беженцами, где домом стал подвал, в котором раньше хранили мороженое. Туберкулез притуплял постоянное чувство голода, зато пробуждал воображение. Заикание и сильный тик не позволяли девочке ходить в детский сад, отстраняли ее от сверстников.

В 6–7 лет Юнна ходила в госпиталь, читала раненым стихи, писала письма на фронт, вышивала кисеты. Обычные для детей тех лет занятия стали чем-то вроде первых уроков поэтической словесности.

Позднее это время отразилось в целом ряде стихотворений: «Стены плачут» (1975), «Лимонницы, капустницы, белянки...» (1977), «После войны» (1980), «Чудное мгновенье» (1986), «Лунной ночью в январе...» (1986), «Детства тихая улочка...» (1988) и др.

В 1954 г. Юнна закончила школу в Киеве и поступила на заочное отделение филологического факультета. Училась она всегда отлично: и в школе (золотая медалистка), и на филфаке Киевского университета. В 1955 г. поступила на дневное отделение поэзии Литературного института имени М. Горького и окончила его в 1961 г.

Летом-осенью 1956 г. на ледоколе «Седов» она плавала по Арктике и была на зимовках, в том числе и на мысе Желания, что на Новой Земле. Зимовщики, летчики, моряки, их образ жизни, труд, законы арктического сообщества очень сильно повлияли на ее личность.

В 1961 г. вышла первая книга Мориц «Мыс Желания». Вторая книга — «Лоза» — была издана в Москве лишь через 9 лет, в 1970 г., поскольку поэтесса попала в «черные списки» за стихотворение «Памяти Тициана Табидзе», написанное в 1962 г.

Ее стихи для детей были напечатаны в 1963 г. в журнале «Юность», где по этому случаю возникла рубрика «Для младших братьев и сестер». В творчестве для детей у Ю. Мориц главенствует радость — то празднично-звонкая, то приглушенно-лирическая.

3. Стихотворение «Сказка по лесу идет...»

(Учитель читает стихотворение на с. 30–31.)

- Объясните, как вы понимаете выражения «Сказка по лесу идет», «Из реки выходит сказка», «Сказки бегают гурьбой».
- Герои каких сказок изображены на с. 30–31?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно. Определите, какое настроение передает автор в стихотворении.
- Какие слова выделим при чтении?
- Прочитаем вместе медленно и определим, где сделаем короткие паузы, а где длинные.
- Прочитаем стихотворение выразительно.

4. Викторина «Герои сказок»

1. Он и дурак, и царевич; задания королей исполняет, молодых царевен из беды выручает. (*Иван.*)
2. Живет в русских сказках, красоты неопишуемой. Много горестей и бед доставляет Ивану-царевичу, а перья ее очень ценятся у царей. (*Жар-птица.*)
3. Выйдет в поле, обнимет свою рябую корову, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать... (*Крошечка-хаврошечка.*)
4. Живет в лесу, все живое ему подчиняется. А того, кто в лес попадет, — закрутит, обманет и назад не выпустит. (*Леший.*)
5. На цепях висит, пить просит. А смерть его в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц в ларце, ларец на дубе, дуб на острове, а остров неизвестно где. (*Кощей.*)
6. Он и щуку поймал, и на печке ездил, и на царской дочери женился. (*Емеля.*)
7. Она самая хитрая в русских сказках. Всех вокруг пальца обвела: и зайца, и волка, и медведя, и старика со старухой. (*Лиса.*)
8. Его лиса обманула, а царевич в услужение взял. (*Волк.*)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Что вы узнали о сказках?
- Какие бывают сказки?
- Чему очень важному учат нас народные сказки?

Домашнее задание

Выучить стихотворение Ю. Мориц (с. 30–31).

Урок 12. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, кроссворд, слова пословицы).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» наизусть.

III. Речевая разминка

— Научитесь читать стихотворение скороговоркой.

У чибиса — чудеса:
Чьи леса? Чья лиса?
Чьи вы сами?
Чьи вы сами
С лисами, с весной, с лесами?
С чибисами,
С чудесами?

В. Бахревский

IV. Постановка целей урока

- Мы продолжаем изучать раздел «Устное народное творчество», сегодня познакомимся со сказкой. Прочитайте ее название. Кто ее автор? (*Она народная.*)
- Рассмотрите иллюстрации к сказке. Как вы думаете, кто ее герои?

V. Работа по теме урока

(Чтение сказки учителем и хорошо читающими учащимися.)

- Какие чувства вы испытывали при чтении сказки?
- Что случилось с петушком? Почему?
- Кто помог курочке спасти петушка? (*Хозяйка, корова, хозяин, кузнец.*)

VI. Физкультминутка

Вот так яблоко!
 Вот так яблоко!
 Оно соку сладкого полно.
 Руку протяните,
 Яблоко сорвите.
 Стал ветер веточку качать,
 И трудно яблоко достать.
 Подпрыгну, руку протяну
 И быстро яблоко сорву!
 Вот так яблоко!
 Вот так яблоко!

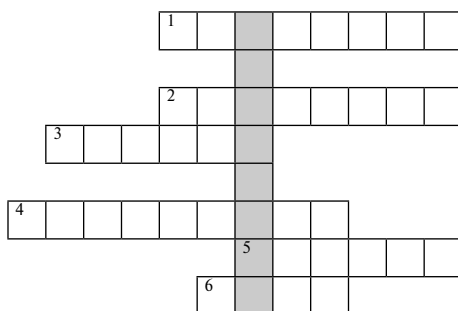
VII. Закрепление изученного

1. Выделение частей сказки

- На сколько частей можно разделить сказку? (*На шесть.*)
- Найдите и прочитайте первую часть. Что в ней главное? (*Петушок подавился бобовым зернышком.*)

2. Кроссворд по сказке

(После того, как ответы будут вписаны, нужно догадаться, каких букв не хватает в ключевом слове, и вставить их.)



1. Первый, к кому обратилась курочка за помощью. (*Хозяюшка.*)
 2. То, что надо было петушку смазать. (*Горлышко.*)
 3. Тот, кто должен был принести свежей травы для коровушки. (*Хозяин.*)
 4. Сама пестрая, ест зеленое, дает белое. (*Коровушка.*)
 5. Мастер, занимающийся ручной обработкой металла. (*Кузнец.*)
 6. Предмет, который дал кузнец хозяину. (*Коса.*)
- Назовите ключевое слово, которое встречается в названии сказки. (*Зернышко.*)

3. Словарная работа

- Соберите пословицу. Можно ли ее связать с содержанием сказки? Докажите.

друга

семь

Для

не круг

верст

(*Ответ.* Для друга семь верст не крюк.)

Верста – 1. Старая русская мера длины, равная 1,06 км. 2. Выкрашенный черно-белыми полосами дорожный столб, отмечающий эту меру (устар.).

Крюк – 1. Толстый стержень, острие с загнутым концом. 2. Деталь в машинах для подвешивания, цепляния. 3. Лишнее расстояние в пути (разг.).

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- Чему учит эта сказка?
- Были ли у вас такие ситуации, когда вы кому-нибудь помогли?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Урок 13. Сказка «У страха глаза велики»

Цели: познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, пословицы, план).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Восстановите последовательность событий в сказке и перескажите ее.
 1. Кузнец дал хозяину новую косу.
 2. Подавился петушок бобовым зернышком.

3. Хозяюшка дала маслица курочке.
 4. Коровушка дала молочка.
 5. Смазала курочка петушку горлышко.
 6. Петушок вскочил и во все горло закричал.
 7. Хозяин дал коровушке свежей травы.
- (Ответ. 2, 1, 7, 4, 3, 5, 6.)

III. Речевая разминка

Сова

У совы-совищи
Круглые глазищи.
В темноте горят огнем,
Ночью видят все, как днем!
Неохота, братцы,
Мне с совой встречаться!

IV. Постановка целей урока

- Как вы думаете, почему герой стихотворения не желает встречаться с совой?
- А когда вам бывает страшно?
- Сегодня мы будем читать сказку о страхе. Прочитайте ее название. Как вы его понимаете?

V. Физкультминутка

Я иду, и ты идешь — раз, два, три.
Я пою, и ты поешь — раз, два, три.
Мы идем, и мы поем — раз, два, три.
Очень дружно мы живем — раз, два, три.

VI. Работа по теме урока

(Чтение сказки. Работа по вопросам и заданиям 1–5 на с. 37–38.)

VII. Закрепление изученного

1. Словарная работа

- Как образовано слово «водоносы»? (*Вода, носить.*)
- Подберите близкие по значению слова (синонимы) к слову «схоронилась» (*Притаилась, спряталась, укрылась, сокрылась...*)

2. Работа с именами

- Как звали героев сказки?
Бабушка-...; курочка-...; внучка-...; мышка-... .
(*Старушка, хохотушка, клохтушка, норушка.*)

3. Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы. Найдите те, которые соответствуют сказке.
 - На грубое слово не сердись, а на ласковое не сдавайся.

- У страха глаза велики.
- На ловца и зверь бежит.
- Робкого и пень страшит.
- Солнце, воздух и вода — лучшие доктора.
- Кто робеет, того бьют.
- Плох неряха в строю, а еще хуже — в бою.

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились на уроке?
- Кто ее автор?
- Чему учит эта сказка?

Домашнее задание

1. Прочитать сказку «У страха глаза велики».
2. Выполнить задания 6—7 на с. 38 учебника.

Урок 14. Сказка «Лиса и тетерев»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Задания 6—7 на с. 38.

III. Речевая разминка

- Прочитайте скороговорку.

Тетерев сидел у Терентия в клетке,

А тетерка с тетеревятками в лесу на ветке.

- Прочитайте скороговорку, разделяя слова на слоги.
- Прочитайте ее с «ворчащей» интонацией (еще: вопросительно, утвердительно, весело, грустно).
- А сейчас — выразительно. Затем скороговоркой.

IV. Актуализация знаний. Постановка целей урока

— Ребята, а кто такой тетерев?

Тетерев — крупная птица отряда куриных. *Тетерка* — самка тетерева.

— Как называется сказка, которую мы будем читать на уроке?

— Кто ее автор?

— Какие сказки бывают? (*Примерный ответ. Волшебные* — в них происходят чудеса и присутствуют волшебные предметы; *сказки о животных* — в них животные являются героями и ведут себя так, как люди; *бытовые* — в них описана жизнь простых людей.)

— Чем сказка отличается от других произведений? (*Она обязательно чему-то учит, заключает в себе мудрую мысль.*)

— Рассмотрите иллюстрацию на с. 39. Как вы думаете, о чем будет эта сказка?

— Как описана лиса в сказках? (*Она хитрая, умная, ловкая, обманщица и т. д.*)

— Прочитаем сказку и узнаем, правы ли мы в своих предположениях.

V. Работа по теме урока

(Учитель читает сказку. Затем проводится словарная работа.)

Проведать — навесить.

Нынче — сегодня.

Навострила уши — насторожилась.

Указ — постановление.

— Как вы поняли слова тетерева: «Кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего»?

VI. Физкультминутка

(Дети выполняют наклоны в стороны, имитируя качание маятника.)

Часы

Тик-так, тик-так —

Все часы идут вот так:

Тик-так.

(*Наклоны головы к одному и другому плечу.*)

Смотри скорей, который час:

Тик-так, тик-так, тик-так.

(*Раскачивание влево-вправо.*)

Налево — раз, направо — раз,

Мы тоже можем так.

(*Ноги вместе, руки на поясе.*)

(*Наклоны головы к одному и другому плечу.*)

Тик-так, тик-так.

VII. Закрепление изученного

- Прочитайте пословицу на с. 40 и объясните ее смысл.
- Выполните задания 1–5 на с. 41.
- Подготовимся к чтению по ролям:
 - подумайте, каким голосом надо читать слова лисы и тетерева;
 - определите основные мысли, которые надо выделить голосом.
- Разыграйте диалог лисы и тетерева, как в театре. (Чтение по ролям.)

VIII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

IX. Подведение итогов урока

- Какую сказку мы изучали на уроке?
- Подтвердились ли ваши предположения, что лиса в сказках самая хитрая и умная?
- К какому виду относится эта сказка?
- Чему учит нас эта сказка?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение сказки.

Урок 15. Сказка «Лиса и журавль»

Цели: продолжить знакомство учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, искаженный план).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Бежит лиса по шесточку:

— Лизни, лиса, песочку!

Шест — 1. Длинная палка, жердь. 2. Спортивный снаряд для прыжков в высоту.

III. Постановка целей урока

- Какую сказку изучали на прошлом уроке?
- Удалось ли лисе перехитрить тетерева? Почему?
- Сегодня мы познакомимся еще с одной сказкой о лисе. Кто будет другим героем сказки? Прочитайте название.
- Кто такой журавль?

Журавль — большая болотная птица с длинными ногами и длинной шеей.

IV. Работа по теме урока

1. Словарная работа

- Найдите в словарице учебника на с. 213 значение выделенных слов и выражений.

(Дети читают, объясняют.)

Потчевает — угощает.

Не обессудь — не суди, не отнесись строго.

Несолоно хлебавши — остался ни с чем.

- Как вы понимаете слово «пир»?

Пир — большой званый обед, обильное угощение.

2. Чтение сказки

(Сказку читают: учитель; хорошо читающие учащиеся.)

- Какие чувства вы испытали при чтении сказки? (Дети делятся своими впечатлениями.)

V. Физкультминутка

Цветы

Наши нежные цветки
Распускают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
Головой качают.

VI. Закрепление изученного

(Целесообразно повторное чтение сказки.)

- Почему лиса пригласила журавля к себе? (*Они подружились.*)
- Какое угощение она приготовила журавлю? Почему?
- Как вел себя журавль после того, как лиса его «угостила»? (*Он поблагодарил лису и пригласил к себе в гости.*)
- Как угостил лису журавль? Почему?
- Прочитайте начало сказки.
- Как вы думаете, они действительно были друзья?
- Почему дружбы у них не получилось? (*Так настоящие друзья не поступают.*)
- Как вы поняли фразу: «Как аукнулось, так и откликнулось!»?

— Восстановите последовательность событий в сказке. Пере-
скажите ее по полученному плану.

1. Журавль пригласил лису в гости.
2. Лиса пригласила журавля в гости.
3. Лиса с журавлем подружились.
4. Лиса угощает журавля.
5. С тех пор дружба врозь.
6. Журавль угощает лису.

(Ответ. 3, 2, 4, 1, 6, 5.)

VII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- За что бы вы себя похвалили сегодня?

VIII. Подведение итогов урока

- С какими сказками о лисе вы познакомились?
- Какими представляются герои этих сказок?

	Находчивый(ая)
Лиса	Умный(ая)
	Слабый(ая)
	Веселый(ая)
Тетерев	Хитрый(ая)
	Ловкий(ая)
	Ласковый(ая)
Журавль	Притворный(ая)
	Грубый(ая)
	Жадный(ая)

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение сказки «Лиса и жу-
равль».
2. Нарисовать иллюстрацию к ней.

Урок 16. Сказка «Каша из топора»

Цели: познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать на-
выки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать
мышление, внимание, память.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать
жанры устного народного творчества, характеризовать героев
сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять по-
следовательность событий, составлять план; рассказывать сказку
по иллюстрациям, по плану.

Оборудование: карточки с зашифрованными пословицами.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выставка рисунков. Дети выразительно читают отрывок из сказки к своему рисунку.

III. Речевая разминка

— Прочитайте текст, записанный на доске, и определите его жанр. (*Это загадка.*)

Кланяется, кланяется,

Придет домой — растянется.

— Отгадайте загадку. (*Топор.*)

— Научитесь читать ее скороговоркой.

IV. Постановка целей урока

— Прочитайте название сказки, которую мы будем сегодня читать. Удивило ли вас название?

— Будет ли она отличаться от сказок, прочитанных на предыдущих уроках? Если да, то чем?

— Мы читали сказки о животных. Какие еще виды сказок вы знаете? (*Волшебные и бытовые.*)

Сегодня мы познакомимся с бытовой сказкой. А что это за сказки, мы с вами узнаем во время урока.

V. Работа по теме урока

1. Словарная работа

(На усмотрение учителя: перед чтением или во время чтения сказки.)

Служивый — солдат, военнослужащий.

Побывка — приезд к кому-нибудь на короткое время.

Вдоволь — достаточно.

Варево — горячее жидкое кушанье, похлебка.

Чулан — помещение в доме, служило кладовкой.

Сдобрить — прибавить к еде что-нибудь для вкуса.

Котел — большой металлический сосуд для варки пищи.

Коли — если бы.

Этакую — такую.

Сметка — смекалка.

2. Чтение сказки

(Сказку читают учитель и учащиеся.)

— Какие чувства вы испытывали во время чтения?

— Куда шел солдат?

— Почему он постучался именно в эту избу?

— Что он попросил у старухи?

- Как старуха откликнулась на просьбу солдата? Почему?
- Что придумал солдат?
- Как он это сделал?

VI. Физкультминутка

(Дети имитируют все движения хомячка.)

Хомка

Хомка, Хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Щечки моет,
Шейку трет,
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

VII. Закрепление изученного

1. Повторное чтение сказки

- Обратите внимание, как герои обращаются друг с другом.
(Примерный ответ. Солдат приветливо, а старуха притворно ласково. Понять собеседника можно по его поступкам, действиям.)

2. Работа по вопросам учебника

- Откройте с. 47 учебника. Вопросы 2 и 3 помогут нам составить характеристику героев.
- Как вы поняли смысл предложения «А солдат ест да посмеивается»?

3. Работа с пословицами

- Расшифруйте пословицы. Для этого нужно прочесть только русские буквы.
- Какие из них можно отнести к содержанию сказки?
- WCMETRKIA DOQWZPOWFЖIE DBWOFГALZGTCTWBIA. (Сметка дороже богатства.)
- QWECРЛИ RWVСИФЛIA HGE LBOZЗЬMET, QSCMEFKWALIVKA GLBЫZPWYSЧИZT. (Если сила не возьмет, смекалка выручит.)
- ГВДРЕ QSCMEFKWHELT YБPOFENЦ, WTRAM QBWPAFGY DKOSHЕЛЦ. (Где смекнет боец, там врагу конец.)
- QBЫЛ R WCVMEIL, KQOLГZДА DKIVAQШУ EГЛ. (Был смел, когда кашу ел.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...

- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- К какому виду сказок она относится?
- Что вы узнали о бытовой сказке? (*Примерный ответ.* Главные герои — люди, действия происходят в обычных домах, деревнях. В бытовых сказках высмеиваются жадность, скупость, глупость богатых людей, прославляются доброта, ум, смекалка бедных.)

Домашнее задание

Подготовиться к чтению сказки «Каша из топора» по ролям.

Уроки 17–18. Сказка «Гуси-лебеди»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся, развивать внимание, память, творческие способности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.

Оборудование: видео- или аудиозапись сказки «Гуси-лебеди», карточки с кроссвордами.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение сказки «Каша из топора» по ролям.

III. Речевая разминка

- Научитесь читать красиво, без ошибок.
Утка моя, селезнюха моя,
Не летай за реку,
Не клуй песку, не тупи носку!
Селезень — самец утки.

IV. Введение в тему урока

- С какими видами сказок мы познакомились на уроках? (*Бытовыми, о животных.*)
- Вспомните названия сказок и определите их вид. (Дети перечисляют прочитанные сказки.)

- Сегодня мы познакомимся с новой сказкой. Посмотрите ее (или послушайте) и определите вид этой сказки.

V. Работа по теме урока

(Учитель включает видео- или аудиозапись сказки.)

- Понравилась ли вам сказка? Чем?
- К какому виду сказок мы ее отнесем?
- Что же в этой сказке волшебного?

VI. Физкультминутка

Хлопай-топай

Мы танцуем «Хлопай-топай»
Утром, днем и вечером!
Лучший танец —
«Хлопай-топай»,
Когда делать нечего...
Кем бы ни был ты — отличник
Иль совсем наоборот,
Разучите этот танец
И танцуйте целый год!

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение сказки и словарная работа

(Сначала учащиеся читают сказку, затем проводится словарная работа.)

Причитывать — причитать: плакать, приговаривать, жалуюсь на что-нибудь.

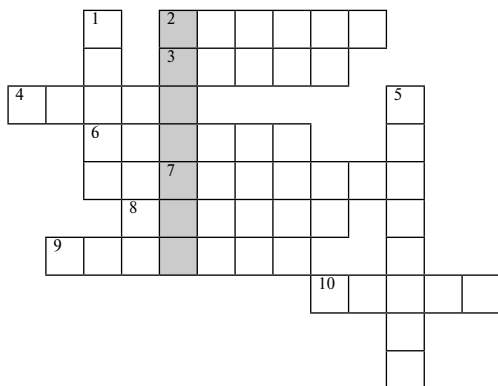
Кликать — громко звать.

Кудель — пучок льна, приготовленный из пряжи.

Веретено — приспособление для получения нити из шерсти.

Устье — отверстие в печи.

2. Кроссворд по сказке



По горизонтали:

2. Жанр произведения «Гуси-лебеди». (*Сказка.*)
3. Персонаж, который сначала встретился девочке. (*Печка.*)
4. Персонаж, который помог девочке в избушке Бабы-яги. (*Мышка.*)
6. То, что предложила поесть речка. (*Кисель.*)
7. Место, где оказался украденный братец девочки. (*Избушка.*)
8. Персонаж, который встретился девочке после печки. (*Яблоня.*)
9. То, что предложила поесть печка. (*Пирожок.*)
10. Персонаж, который встретился девочке после яблони. (*Речка.*)

По вертикали:

1. То, что дала девочка мышке. (*Кашка.*)
 5. То, что родители обещали купить девочке. (*Платочек.*)
- (*Ключевое слово* – то, которое девочка на обратном пути говорила всем: спасибо.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились?
- К какому виду сказок она относится?
- Докажите, что она волшебная.
- Чему учит эта сказка?

Домашнее задание

Перечитать сказку «Гуси-лебеди», подготовить безошибочное чтение.

Ход урока 2**I. Организационный момент****II. Речевая разминка**

- Прочитайте скороговорку.

У гусыни усов ищи не ищи – не сыщешь.

III. Постановка целей урока

Сегодня на уроке мы продолжим работу по сказке «Гуси-лебеди», определим признаки сказки.

IV. Работа по теме урока

1. Деление сказки на части, подготовка к пересказу

- Дома вы должны были прочитать сказку. Сейчас вы будете работать в парах. Вам нужно разделить сказку на части, озаглавить их.

(На доске начало и конец плана.)

1. Гуси-лебеди унесли братца.
2. Девочка бросилась догонять гусей.
3.
4.
5.
6.
7.
8. Возвращение домой.

Информация для учителя

Дети зачитывают отрывки по плану и называют все пункты.

Удачные названия учитель записывает на доске. Например:

3. Встреча с печкой.
4. На пути — яблонька.
5. Молочная речка, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?
6. В избушке Бабы-яги.
7. Мышка помогает девочке.

2. Пересказ сказки по плану

(Используется получившийся план.)

V. Физкультминутка

Хлопай-топай

Мы танцуем «Хлопай-топай»
Утром, днем и вечером!
Лучший танец —
«Хлопай-топай»,
Когда делать нечего...
Кем бы ни был ты — отличник
Иль совсем наоборот,
Разучите этот танец
И танцуйте целый год!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Определение основных признаков сказки

- С чего начинается сказка? (*Жили-были мужик да баба.*)
Это зачин. (Дети записывают в тетрадах.)
— К какому виду сказок мы ее отнесли? (*Волшебная сказка.*)
— Какие волшебные предметы есть в сказке?
— Найдите в сказке твоекратный повтор.
— Где в сказке добро, а где зло?

— Что победило?

Признаки сказки (запись в тетрадях):

- 1) зачин;
- 2) волшебные предметы;
- 3) сказочные слова и выражения;
- 4) троекратный повтор;
- 5) борьба добра и зла;
- 6) добро побеждает зло;
- 7) концовка.

2. Обсуждение сказки

- Ребята, вдумайтесь в название сказки. Что это за птицы — гуси-лебеди?
- Рассмотрите иллюстрацию на с. 51. Какие чувства вызывает она у вас?
- Назовите действующих лиц сказки. Кто из них вам больше всего понравился и почему?
- Подумайте, подходит ли к этой сказке пословица «Не до-рого начало, а похвален конец».

(Обсуждение поведения девочки в начале и в конце сказки.)

- Можно ли содержание сказки соотнести с выражением: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»?

(Проверочную работу провести на этом этапе урока или на следующем уроке.)

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Почему произошло несчастье, кто виноват?
- Когда и почему девочка меняется к лучшему?
- Назовите основные признаки сказки.

Домашнее задание

Сделать рисунок и подготовить пересказ сказки «Гуси-лебеди».

Урок 19. Викторина по сказкам

Цели: обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.

Оборудование: карточки (кроссворд, вопросы для викторины).

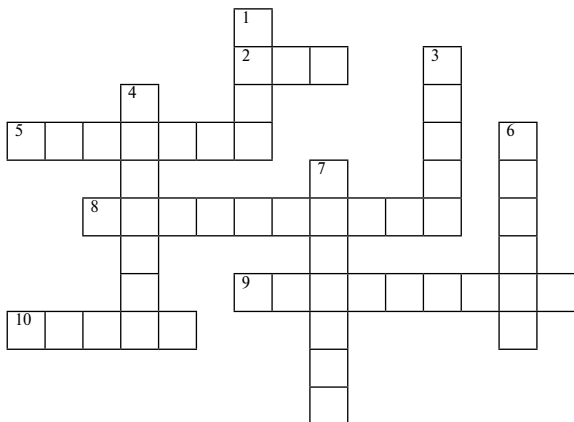
Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Кроссворд «Сказки»

- Вспомните, как зовут сказочных героев и как называются сказочные предметы.



По горизонтали:

2. Баба-... (яга).
5. Царевна-... (лягушка).
8. Скатерть-... (самобранка).
9. Сапоги-... (скороходы).
10. Сивка-... (Бурка).

По вертикали:

1. Курочка... (Ряба).
3. Жар-... (птица).
4. Иванушка-... (дурачок).
6. Гуси-... (лебеди).
7. Ковер-... (самолет).

2. Викторина по сказкам

1. Составьте названия сказок.

Гуси
Каша
Петушок
Девочка

Снегурочка
Лебеди
Топор
Зернышко

(Ответ. «Девочка Снегурочка»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Каша из топора»; «Гуси-лебеди».)

2. Ответьте на вопросы.

- Чем угощала лиса журавля? (Кашей.)
- Чем подавился петушок? (Бобовым зернышком.)
- Из чего варил кашу солдат? (Из топора.)
- Что обещали купить родители дочке в сказке «Гуси-лебеди»? (Платочек.)

- Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»? (*Мышка.*)
- Кто спас Снегурочку в сказке «Девочка Снегурочка»? (*Жучка.*)

3. Назовите сказку, которая начинается со следующих слов.

- Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек да и говорит. (*«Девочка Снегурочка».*)
- Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, все торопился, а курочка знай себе приговаривает:
— Петя, не торопись. Петя, не торопись. (*«Петушок и бобовое зернышко».*)
- Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день они ходили за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсток. (*«Устраха глаза велики».*)
- Жили мужик да баба. У них была дочка да маленький сынок.
— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек. (*«Гуси-лебеди».*)
- Шел солдат на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошел до деревни, постучал в крайнюю избу:
— Пустите отдохнуть дорожного человека!
Дверь открыла старуха:
— Заходи, служивый.
— А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего?
У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой. (*«Каша из топора».*)

4. Отгадайте название сказки по опорным словам.

- Солдат, старуха, топор. (*«Каша из топора».*)
- Брат, сестра, гуси, Баба-яга. (*«Гуси-лебеди».*)
- Петух, курочка, корова, кузнец. (*«Петушок и бобовое зернышко».*)
- Старуха, старик, собака, дочка. (*«Девочка Снегурочка».*)
- Бабушка, внучка, мышка, курочка. (*«Устраха глаза велики».*)

III. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- Что вы можете предложить для изменения работы?

IV. Подведение итогов урока

Урок 20. КВН «Обожаемые сказки»

Цели: в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.

Оборудование: карточки с текстами.

Предварительная подготовка. Класс делится на 3 команды. Каждая команда придумывает название, приветствие, инсценирует любую сказку (учитель следит, чтобы они не повторялись).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

С началом конкурса
Мы вас поздравляем,
Удачно выступить
Мы вам желаем
И КВН наш начинаем.

Команды занимают свои места. Капитаны выходят на жеребьевку.

Конкурс 1. Приветствие

Команды представляют себя и приветствуют соперников.

Конкурс 2. Разминка «Вспомним сказку»

— Я буду задавать вопросы, а вы через 15 секунд должны дать ответ. Если соперники ответят быстрее, то им присуждается балл.

Задания для 1-й команды

1. Не лежалось на окошке —
Покатился по дорожке. («Колобок».)
2. По тропе
Шагая бодро,
Сами
Воду
Тащат
Ведро! («По щучьему веленью».)
3. Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело.
Слезы льет бедняжка! («Девочка Снегурочка».)

Задания для 2-й команды

1. А дорога далека,
А корзина нелегка,
Сесть бы на пенек,
Съесть бы пирожок. («Маша и медведь».)

2. Ах ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко. («Петух и кот».)
3. Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то. («Волк и семеро козлят».)

Задания для 3-й команды

1. Колотил да колотил
По тарелке носом —
Ничего не проглотил
И остался с носом. («Лиса и журавль».)
2. Опустил он в прорубь хвост,
Ну а хвост ко льду прирос. («Битый небитого везет».)
3. У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы. («Гуси-лебеди».)

Конкурс 3. «Отгадаем загадки»

— А теперь, мои ребята, отгадайте-ка загадки.

1. Драгоценный сундучок,
Где сокровищам почет:
Здесь перо и карандаш,
Ластик здесь, приятель наш. (Пенал.)
2. Новый дом несущ в руке.
Дверцы дома — на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные. (Портфель.)
3. Стоит чудесная скамья,
Уселась рядом ты да я,
Скамья ведет обоих нас
Из года в год, из класса в класс. (Парта.)
4. Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (Белка.)
5. На овчарку он похож,
Что ни зуб — то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк.)
6. Лесом катится клубок,
У него колючий бок,
Он охотится ночами
За жуками и мышами. (Еж.)

Конкурс 4. «Вспомним фольклор»

— Вспомните как можно больше видов устного народного творчества; напишите за 5 минут. (Ответ. Потешки, песни,

частушки, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, былины.)

— А теперь задание для капитанов: вытянуть карточку с текстом и определить жанр устного народного творчества.

1. Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть,
Звезды, месяц, луг, цветы.
Поводи поди-ка ты! (*Считалка.*)
2. Люли, люли, люленьки,
Летят сизы гуленьки,
Летят гули вон, вон,
Несут Маше сон, сон.
Стали гули ворковать,
Стала Маша засыпать. (*Пестушка.*)
3. — Тит, иди молотить!
— Живот болит.
— Тит, иди кашу есть!
— Бегу, бегу.
Где моя большая ложка? (*Прибаутка.*)

Конкурс 5. Домашнее задание

Вот какие молодцы!
Прошли испытание.
А теперь нам покажите
Домашнее задание.

(Дети инсценируют сказки.)

Конкурс 6. «Соберем пословицу»

— Пословицы рассыпались. Соберите их. Начинайте собирать по моей команде. (Дети получают конверты с частями пословиц.)

Любишь кататься —	а врозь скучно.
Делу время,	один раз отрежь.
Вместе тесно,	потехе час.
Семь раз отмерь,	любви и саночки возить.

(*Ответ.* Любишь кататься — люби и саночки возить. Делу время, потехе час. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Вместе тесно, а врозь скучно.)

Конкурс 7. «Торги, или Начинаем с десяти слов»

— Я прочитаю предложения, а вы вспомните название сказки. Кто быстрее назовет, тот и выиграл.

- 1) — Емеля, Емеля, отпусти меня в воду, я тебе сделаю все...
(«*По щучьему веленью.*».)
- 2) Позвала кошка мышку. («*Репка.*».)
- 3) Захотелось петушку посмотреть, кто так сладко поет, выглянул он в окно... («*Петух и кот.*».)

Конкурс 8. «Узелки»

Посмотрите: вот шнурок.
На нем завяжем узелок.
Кто больше узелков завяжет,
Тому жюри спасибо скажет.

(Победит команда, у которой окажется больше узелков.
На выполнение задания — 1 минута.)

Стоп! Стоп! Вышло время!
Сколько узелков — проверим.

III. Подведение итогов урока

Объявление итогов. Награждение.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ

Урок 21. Люблю природу русскую. Осень

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.

Оборудование: видео- или фотоматериалы, репродукции картин на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент**II. Речевая разминка**

— Прочитайте стихотворение Ирины Токмаковой.

Кончается лето

Кончается лето,
кончается лето,
И солнце не светит,
а прячется где-то.
И дождь-первоклассник,
робея немножко,
В косую линейку
линует окошко.

- Понравилось вам стихотворение?
- О чем рассказывает нам автор?
- Как автор называет дождь? Почему?

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Прочитайте с вопросительной интонацией (еще: с удивлением, восхищением).

III. Введение в тему урока

- Какое время года наступает после лета?
- Какое время года вам больше всего нравится?
- Расшифруйте, что здесь написано.

БНЕСО. ЮУКССУР УДОРИРП ЮЛБЮЛ

(Люблю природу русскую. Осень.)

- Сегодня мы начинаем изучать новый раздел учебника. Прочитайте на с. 65, с чем мы познакомимся.
- Чему мы должны научиться?
- Чему мы будем учиться?

IV. Работа по теме урока

- Как вы думаете, какие произведения мы будем изучать в этом разделе? (Предположения детей.)
- Проверим наши предположения. Прочитаем авторскую статью на с. 66. (Читают ученики.)
- Какие высказывания встретились вам в тексте? Прочитайте.
- Что вы узнали об Александре Сергеевиче Пушкине?

Осень — излюбленное время года для многих писателей и поэтов. Сколько произведений посвящено ей, не счесть! Кто-то находил в ней покой и очарование, кто-то — грусть.

В фольклоре много упоминаний об осени — после сбора урожая у крестьян появлялось свободное время, которое не грех было скоротать за сочинительством загадок, потешек, стихов под неторопливый шум осенних дождей. Немало об осени и примет, большая часть которых пытается предсказать холодность зимы и засушливость будущей весны. Эти, безусловно, очень важные для людей вещи зачастую укладывались в довольно шуточные формы.

Мы познакомимся с загадками после минутки отдыха.

V. Физкультминутка

Мы по лугу прогулялись
И немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вздохнем.
Руки в стороны, вперед.
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети,
А потом все дружно встали,
Великанами мы стали.
Дружно хлопаем,
Ногами топаем!
Хорошо мы погуляли
И немножко не устали!

VI. Продолжение работы по теме урока

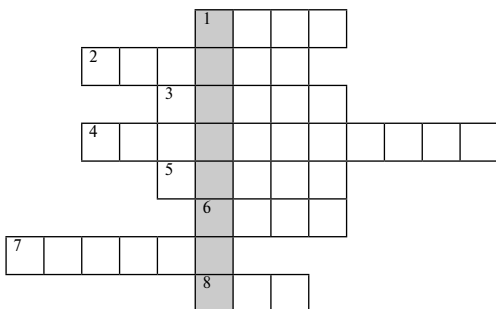
1. Загадки об осени

- Прочитайте осенние загадки на с. 67. Отгадайте их.
- Что помогло вам отгадать их?
- Какие яркие признаки отражены в загадках?

2. Кроссворд «Деревья»

(Учитель обращает внимание детей на то, что слова надо вписывать по горизонтали.)

- Если все отгадаете правильно, то в выделенных клеточках по вертикали получится еще одно слово, связанное с осенью. Какое?



1. С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают. (*Липа.*)
2. Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью красные
Кораллы надела. (*Рябина.*)
3. Что за дерево стоит?
Ветра нет, а лист дрожит. (*Осина.*)
4. Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но в отличие от елки
Опадают те иголки. (*Лиственница.*)
5. У меня длинней иголки,
Чем у елки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветви — только на макушке. (*Сосна.*)
6. Меня в лесу оставили,
Весь век торчать заставили:

В ушанке заячьей зимой,
А летом с бритой головой. (*Пень.*)

7. Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а не человек. (*Береза.*)
8. Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок. (*Дуб.*)

(*Ключевое слово:* листопад.)

- Что вы можете рассказать про это явление природы – листопад?

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать?
– Какие произведения в нем мы будем читать?
– Каковы основные признаки осени?

Домашнее задание

Составить небольшой рассказ на тему «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень».

Урок 22. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: видео- или аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года»; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

(На фоне музыки П.И. Чайковского «Времена года» учитель читает стихи, записанные на доске или на карточках.)

Скинуло кафтан зеленый лето,
Отсвистели жаворонки всласть.
Осень, в шубу желтую одета,
По лесам с метелками прошлась.
Раструбили журавли по рощам,
Будто осень замуж собралась.
Вербка платье в озере полощет.
Лисью шапку примеряет вяз.

Д. Кедрин

- Прочитаем стихотворение все вместе, в медленном темпе.
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении?
(Дети делятся своими впечатлениями.)
- Прочитаем с интонацией удивления.
- Прочитаем с утвердительной интонацией.
- Прочитаем с интонацией раздражения.
- С интонацией восхищения.
- С веселой интонацией.
- А сейчас прочитаем выразительно.

III. Введение в тему урока

- Какое время года описано в стихотворении?
- Найдите в этом стихотворении приметы осени.
- Какие еще признаки осени вам известны?

Сегодня мы познакомимся с произведением поэта Федора Ивановича Тютчева, будем выразительно читать, разгадывать загадки.

IV. Работа по теме урока

1. Проверка домашнего задания

- Прочитайте свои тексты об осени.
(Выступления детей.)

2. Осенние загадки

(Загадки даются на карточках.)

- Прочитайте самостоятельно загадки, приготовьтесь читать их вслух. (Дети читают загадки, отгадывают их.)

1. Он идет, а мы бежим,
Он догонит все равно!
В дом укрыться мы спешим,
Будет к нам стучать в окно,
И по крыше тук да тук!
Нет, не впустим, милый друг! (Дождь.)

2. Тучи нагоняет,
Воет, задувает.
По свету рыщет,
Поет да свищет. (*Ветер.*)
3. Листья желтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так
Как ковер ложатся.
Что за желтый снегопад?
Это просто ... (*листопад*).
4. Опустел колхозный сад,
Паутинки вдаль летят,
И на южный край земли
Потянулись журавли.
Распахнулись двери школ.
Что за месяц к нам пришел? (*Сентябрь.*)
5. Все мрачней лицо природы:
Почернели огороды,
Оголяются леса,
Молкнут птичьи голоса,
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился? (*Октябрь.*)

V. Физкультминутка

Вороны

Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
Кар-кар-кар!
(*Громко.*)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
Кар-кар-кар!
(*Громко.*)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
Кар-кар-кар!
(*Тихо.*)

(Дети бегают, размахивая руками, как крыльями, и произносят стихотворение вместе с учителем. Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Первичное чтение стихотворения

(Учитель читает стихотворение Ф. Тютчева.)

- Понравилось вам стихотворение?
- Да, оно очень красивое. Какие картины осени вы представили?
- О какой поре осени рассказывает поэт?

2. Словарная работа

Борозда — канавка на поверхности почвы, проведенная плугом или иным рыхлящим орудием для посева, для отвода воды.

Серп — ручное орудие, изогнутый полукругом мелко зубчатый нож для срезывания злаков с корня.

— Как вы понимаете выражение «бодрый серп»? (*Значит, им очень хорошо, ловко работали, срезая колоски.*)

Праздная борозда — отдыхающая, убранная борозда (с нее все убрали).

3. Работа со средствами выразительности

— Для того чтобы передать свои чувства, авторы используют различные приемы: олицетворение, метафоры, эпитеты.

Олицетворение (олицетворить) — выразить, представить в образе живого существа.

Метафора — оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

Эпитет — образное, художественное определение (например, постоянные эпитеты: синее море, золотые кудри).

— Найдите в тексте стихотворения эпитеты и метафоры. (*День хрустальный, дивная пора, лучезарные вечера, праздная борозда.*)

— Как понимаете выражение «лучезарные вечера»? (*Вечером все залито лучами заходящего солнца, все сверкает, сияет.*)

4. Выразительное чтение стихотворения

VII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

— Как называется новый раздел, который мы начали изучать сегодня?

— Кто автор стихотворения?

— Как бы вы озаглавили его?

Домашнее задание

Выучить стихотворение Ф. Тютчева (с. 68).

Урок 23. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

Цели: познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.

Оборудование: портреты К. Бальмонта и А. Плещеева, выставка их книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

В осеннее ненастье
семь погод на дворе:
сеет, веет, кружит, рвет,
сверху льет, а снизу метет.

- Прочитайте пословицу «жужжащим» способом. Как вы ее понимаете? (Дети объясняют смысл пословицы. Далее — четкое проговаривание, чтение скороговоркой.)

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» наизусть.

IV. Работа по теме урока

Стихотворение К. Бальмонта

Сегодня на уроке мы продолжим работу с произведениями русских поэтов.

(Учитель читает стихотворение «Поспевает брусника...» на с. 69.)

- Кто написал это стихотворение? (*К. Бальмонт.*)

Материал для учителя

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867–1942) — русский поэт, критик, переводчик. Он родился и вырос в помещичьей семье. Его отец, Дмитрий Константинович Бальмонт, был судьей, а потом председателем земской управы в городе Шуя (по-нашему, мэр). Мать, Вера Николаевна Лебедева, — высококультурная женщина, оказала глубокое влияние на юного поэта.

- Понравилось вам стихотворение?
- Найдите строки, которые говорят о настроении поэта.
- О ком можно сказать «проснется и заплачет»? К кому относится поэт эти слова?
- Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: печальная, радостная, тревожная?

— Найдите значение слова «благовонье».

Благовоние — приятный запах.

— Найдите в стихотворении олицетворения. (*Солнце смеется, осень проснется и заплачет.*)

(Дети читают стихотворение выразительно.)

V. Физкультминутка

Листочки

Мы листики осенние,
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели.
Мы летели, мы летели
И на землю тихо сели.
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
Закружились, полетели
И на землю снова сели.

(Дети садятся по местам.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение А. Плещеева

— Прочитайте стихотворение на с. 70.

— Кто хочет прочитать вслух? (Все слушают чтение хорошо читающих учеников.)

— Кто автор стихотворения? (*А. Плещеев.*)

Материал для учителя

Алексей Николаевич Плещеев (1825–1893) — русский поэт, прозаик, переводчик, литературный и театральный критик. Родился в семье небогатого провинциального чиновника, представителя старинного дворянского рода. Детство поэта прошло в Нижнем Новгороде, где с 1827 г. служил его отец, скончавшийся, когда будущий поэт был еще ребенком. Его воспитанием занималась мать Елена Александровна, которая сумела дать сыну хорошее домашнее образование, продолженное им в Петербурге.

— Перечитайте стихотворение, найдите рифмующиеся слова. (*Цветы — кусты, желтеет — зеленеет, на лугах — на полях и др.*)

— Как вы понимаете слово «озимь»?

Озимь — всходы пшеницы, посеянные под зиму, осенью, а не весной.

— Как надо читать это стихотворение: в быстром темпе, с радостью, с грустью, неторопливо?

(Дети читают стихотворение выразительно.)

VII. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите стихи, которые вы прочитали на уроке, а также их авторов.
- Какой теме они посвящены?

Домашнее задание

Выучить понравившееся стихотворение.

Урок 24. А. Фет «Ласточки пропали...»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет А. Фета, сборники его стихов; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Осенью

Когда сквозная паутина
Разносит нити ясных дней
И под окном у селянина
Далекий благовест слышней,
Мы не грустим, пугаясь снова
Дыханья близкого зимы,
А голос лета прожитого
Яснее понимаем мы.

А. Фет

- Прочитаем стихотворение все вместе, в медленном темпе.
- Какие чувства, мысли возникли у вас при чтении? (Дети делятся своими впечатлениями.)
- Прочитайте с интонацией удивления.
- Прочитайте с утвердительной интонацией.
- Прочитайте с интонацией раздражения.
- Прочитайте с интонацией восхищения.
- Прочитайте с веселой интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- Вспомните имена поэтов, произведения которых мы изучали.
- Стихи каких поэтов похожи по настроению? (*Стихи К. Бальмонта и А. Плещеева.*)
- Какое из них вы выучили? Прочитайте.

IV. Работа по теме урока

1. Подготовительная работа

- Еще одно стихотворение, с которым мы познакомимся, — «Ласточки пропали...». Его написал Афанасий Фет.

Материал для учителя

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892) — замечательный русский поэт. Он родился в селе Новоселки Мценского уезда Орловской губернии. Когда мальчик подрос, он воспитывался в пансионе Крюммера и Погодинском пансионе в Москве. В 1838 г. он поступил в Московский университет, где начал писать стихи. В 1840 г. вышел его первый поэтический сборник под инициалами А.Ф.

С детства поэт любил природу родных лесов и полей. Нравилось ему наблюдать за приходом весны, когда природа просыпается.

Снова птицы летят издалека,
К берегам, расторгающим лед.
Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет.

А за весной — лето с ягодами, грибами, купанием в реке и катанием на лошадях.

За мглой ветвей синеют неба своды,
Как дымкою подернуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые приходят облака...

Но уносили грачи, ласточки, утки лето красное далеко-далеко, за синие горы. И наступала осень. Какая она в стихах Фета? Прекрасная!..

2. Чтение и обсуждение стихотворения

(Учитель читает стихотворение «Ласточки пропали...» на с. 71.)

- Что вы представили, слушая стихотворение?

(Дети отвечают на вопрос, затем читают стихотворение выразительно.)

- По каким признакам вы узнали, что в стихотворении изображена осень?
- Найдите строки, в которых изображается осеннее замирание природы.
- О какой осени рассказывает автор?

V. Физкультминутка

Движения

Покачайтесь, покружитесь,
Потянитесь, распрямитесь.

Приседайте, приседайте.
Пошагайте, пошагайте.
Встаньте на носок, на пятку,
Поскачите-ка вприсядку.
Глубоко теперь вздохните,
Сядьте тихо, отдохните.
Все в порядок приведите
И читать, друзья, начните.

VI. Продолжение работы по теме урока

— А сейчас мы будем анализировать стихотворение по частям.

Часть 1

(Дети читают вслух 1-ю часть.)

- Что вы представили?
- Что сказано о ласточках?
- Что значит «пропали»?
- О каких еще птицах говорится в этой части?
- Когда грачи летали?
- Что такое заря?
- Почему следующая строчка начинается со слова «всё»?
(Значит, долго грачи летали.)
- С чем сравнивает автор стаю грачей? (С сетью.)
- Почему делается такое сравнение?
- Что значит «мелькала»? (Работа со словарем.)
- Для чего автор использует слово «вон»?
- Как вы прочитаете это слово?

Часть 2

(Дети читают вслух 2-ю часть.)

- Какую картину вы увидели?
- Что вы слышали?
- Прочитайте первые две строчки. О каком явлении природы говорит автор?
- Прочитайте третью строчку. Почему лист, а не листья?
- Почему лист сухой?
- Что значит «валится»? Обратите внимание на ударение в этом слове.
- Еще раз прочитайте строчку, в которой говорится о листе. Что вы слышали? (Повторяется звук [с].)
- Автор, подобрав такие слова, передает шорох листьев звуками. Название такого приема — *звукопись*. А теперь прочитайте последние строчки этой части.
- Какой образ появился? (Образ ветра.)
- Что сказано о ветре?
- О ком можно так сказать?
- Ветер, как человек, — злится. Какой прием использует здесь автор? (Олицетворение.)

- Какое слово в этой строчке подскажет, как читать эти слова?
- Как ветер может стучать в окно?

Часть 3

(Дети читают вслух 3-ю часть.)

- В предыдущих частях автор рисует картину природы, а в этой части он говорит о своих чувствах. О чем просит автор? Почему?
 - Какой знак стоит в конце предложения? Для чего автор использует этот знак? (*Автор просит зиму поскорее наступить.*)
 - Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? (*Журавли.*)
 - Как они летят?
 - Почему они кричат?
 - Они действительно испугались? Определите, какой прием использует автор? (*Сравнение.*)
 - Почему журавли кричат?
 - Куда летят птицы?
 - Обратите внимание на постановку запятых в этих строчках. После слова «раскричавшись», необходимо сделать паузу. Почему?
- (После анализа дети читают все стихотворение выразительно.)

VII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Назовите автора стихотворения, которое мы сегодня читали.
- Какое настроение вы почувствовали? Выберите слова, которые помогут рассказать о настроении этого стихотворения: восхищение, печаль, радость, удивление, удовольствие, любование, раздражение, тоска, грусть, безразличие.
- Знаете ли вы, что у этого стихотворения есть продолжение? Попробуйте его найти, принесите на следующий урок.

Домашнее задание

Выучить стихотворение наизусть (с. 71).

Урок 25. Осенние листья

Цели: познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картины осенней природы.

Оборудование: портреты писателей, сборники их стихов; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, кроссворд).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение, записанное на доске.

Под ногами в листопад
Листья желтые летят,
А под листьями шуршат
Шурш, Шуршиха и Шуршонок —
Папа, мама и ребенок.

В. Голяховский

- Какие слова выдумал поэт?
 - Как надо произносить эти слова?
 - Что мы представляем, когда выделяем звук [ш]?
- (Чтение стихотворения хором с разной интонацией.)

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» наизусть.

- Кто из вас нашел окончание этого стихотворения?
- (Учитель или дети читают.)

Выйдешь — поневоле
Тяжело, хоть плачь!
Смотришь — через поле
Перекати-поле
Прыгает, как мяч.

IV. Работа по теме урока

1. Стихотворение А. Толстого

(Учитель читает стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» на с. 72.)

- Сожалеет ли поэт о том, что пришла осень?
- Где поэт наблюдает осеннюю картину? Нарисуйте в своем воображении то, что он увидел.
- Какое слово помогает представить осенние листья?
- Прочитайте стихотворение выразительно. Какое настроение нужно передать?

(Дети читают стихотворение выразительно.)

Материал для учителя

Алексей Константинович Толстой (1817–1875) – русский писатель, граф. Он родился в Санкт-Петербурге, был сыном графа К.П. Толстого и А.А. Перовской, дочери Алексея Алексеевича Перовского – детского писателя, известного под псевдонимом Антоний Погорельский. Алексей Константинович состоял в родстве со Львом Николаевичем Толстым, доводился ему троюродным братом.

2. Стихотворение С. Есенина

(Учитель читает стихотворение С. Есенина «Закружилась листва золотая...» на с. 73.)

- Почему поэт сравнивает золотую листву с легкой стаей бабочек?
- Как выглядит пруд, окруженный осенними деревьями? Почему вода в пруду розовая?
- Какое настроение создает это стихотворение? Передайте его при чтении.

(Дети читают стихотворение выразительно.)

Материал для учителя

Сергей Александрович Есенин (1895–1925) – выдающийся русский поэт. Родился в крестьянской семье, в селе Константиново Рязанской губернии (теперь – области). Мальчик очень скоро лишился родительского крова. Дед с бабушкой взяли внука на воспитание, а дочь – мать Сергея – послали в Рязань на заработки.

«Стихи начал слагать рано, – напишет позже С.А. Есенин в автобиографии, – толчки давала к этому бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их начал писать, подражая частушкам».

Бабушка сумела передать любимому внуку всю прелесть народной устной и песенной речи.

V. Физкультминутка

Рыбки

У реки росла рябина,
А река текла, рябила.
Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение В. Брюсова

(Учитель читает стихотворение «Сухие листья...» на с. 74.)

- Подумайте, с помощью каких звуков поэт заставляет нас слышать шорох листьев.
- Какие сочетания слов повторяются?

- Прочитайте стихотворение, прислушайтесь к его звучанию.
(Дети читают стихотворение выразительно.)

Материал для учителя

Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924) – русский поэт, прозаик, драматург, критик, переводчик, литературовед и историк. Он родился в зажиточной купеческой семье. Дед со стороны матери, Александр Яковлевич Бакулин, был писателем-самоучкой, писал сказки, басни, повести, пьесы, очерки. Дед по отцу, Кузьма Андреевич, откупился от крепостной зависимости, затем разбогател на пробочной торговле.

Отец В.Я. Брюсова, Яков Кузьмич, интересовался математикой, медициной, сельскохозяйственными и другими науками, владел французским языком, хорошо знал русскую литературу, писал стихи.

2. Стихотворение И. Токмаковой

- Последнее стихотворение, над которым мы сегодня поработаем, – «Опустел скворечник...» И. Токмаковой. Запомните, как правильно произносится слово «скворечник»: чн – [шн].

(Учитель читает стихотворение «Опустел скворечник...» на с. 75.)

- Понравилось вам стихотворение?
- Грустное оно или нет?
- Зачем в строке «Всё летят, летят...» слово «всё»?
- Как вы понимаете выражение «листьям на деревьях тоже не сидится»?
- Прочитайте стихотворение вполголоса.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

(Дети читают стихотворение – сначала тихо, затем громко и выразительно.)

Материал для учителя

Ирина Петровна Токмакова родилась в 1929 г. в Москве. Ее отец был инженером-электриком, а мать – детским врачом и заведующей Домом ребенка.

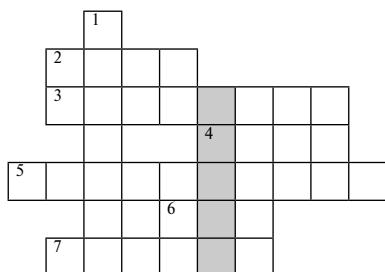
Писать стихи Ирина Петровна начала рано. В одном классе с ней училась дочь известного поэта В.И. Лебедева-Кумача.

Лебедев-Кумач – автор слов многих известных песен: «Священная война» («Вставай, страна огромная...»), «Песня о Родине» («Широка страна моя родная...»), «Песенка о капитане» из кинофильма «Дети капитана Гранта» («Капитан, капитан, улыбнитесь...»), «Марш веселых ребят» из кинофильма «Веселые ребята» («Нам песня строить и жить помогает...») и др.

Стихи Ирины Петровны, тогда – девочки Ирины, попали к Лебедеву-Кумачу, и он написал на них вполне серьезный отзыв, уважительно именую Ирину «автором». Указав на недостатки, он все же обнаружил у Ирины поэтические способности и посоветовал писать дальше.

3. Кроссворд «Осень»

— Проверим, внимательны ли вы были на уроке. Для этого разгадайте кроссворд.



По горизонтали:

2. ... (*Туча*) небо кроет,
Солнце не блестит.
3. Ох и хитрые... (*грибочки*)!
Где же спрятались они?
4. ... (*Стаи*) птиц улетают
Прочь, за синее море.
5. Опустел... (*скворечник*) —
Улетели птицы...
6. Я заглядывал под кочки,
Под березовые... (*пни*).
7. Под тусклым ветром
сухие... (*листья*),
Кружась, что шепчут,
что говорят?

По вертикали:

1. Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
... (*Журавли*) летят.

(Ключевое слово: осень.)

VII. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какое стихотворение вам особенно понравилось? Почему?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений (с. 72–75).
2. Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.

Урок 26. В. Берестов «Хитрые грибы»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет В. Берестова, сборники его стихов; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, загадки, изображения грибов).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение стихотворений об осени (с. 72–75).
2. Чтение своих стихотворений об осени.

III. Речевая разминка

- Вставьте пропущенные в стихотворении слова, научитесь читать его выразительно. Попробуйте выучить его за одну минуту.

Желтое солнце на землю
Желтый подсолнух за солнцем
Желтые груши на ветках
Желтые листья с деревьев

(*Ответ:* глядит, следит, висят, летят.)

IV. Постановка целей урока

- Какую тему мы продолжим изучать сегодня? (*Осеннюю.*)
- Сегодня мы познакомимся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Скажите, куда мы отправимся? (*В лес.*)
- И конкретно о чем мы будем говорить? (*О грибах.*)
- Верно. Мы узнаем кое-что о грибах и познакомимся с новым видом текста.

V. Работа по теме урока

(Тексты на с. 76–77 читают: учитель; хорошо читающие учащиеся.)

- Сравните эти два текста. Какой из них написал ученый, а какой – поэт? Объясните. (*«Хитрые грибы» – это стихотворение, а «Грибы» – научный текст.*)

- Что вы узнали о грибах из энциклопедической статьи? (*Грибы — это не растения. Существует около ста тысяч видов грибов.*)

(Дети читают стихотворение «Хитрые грибы» выразительно. Затем — чтение статьи «Грибы».)

VI. Физкультминутка

Притворяшки

Дружно встаньте, детвора.

Отдохнуть пришла пора!

(*Дети встают, ноги на ширине плеч, руки на поясе.*)

Притворитесь-ка совой —

Повертите головой.

(*Дети поворачивают голову влево-вправо.*)

Притворитесь тучками —

Помашите ручками.

(*Дети встают на цыпочки, трясут вытянутыми вверх кистями рук, показывая, как из тучки льется дождик.*)

Притворитесь свинками

И потритесь спинками.

(*Дети в парах встают друг к другу спиной и изображают, будто трутся — энергично двигают корпусом.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

- Кто из вас собирал грибы? Расскажите, что вы знаете об этом занятии? (Ответы детей.)
- Что можно делать с разными грибами для употребления в пищу? (*Сушить, тушить, жарить, варить, солить, мариновать.*)
- Сейчас вы услышите новую информацию о грибах. Будьте внимательны. Определите, какая информация, по вашему мнению, просто интересная, а какая — важная (и ее необходимо запомнить).
- Сбор грибов в народе называют «тихая охота».
- Из ста тысяч видов грибов к съедобным относятся только сто видов.
- Грибы срезают ножом, чтобы не повредить грибницу (иначе на этом месте они уже не вырастут).
- Незнакомые грибы брать нельзя (они могут оказаться несъедобными, ядовитыми).
- Незнакомые грибы не надо сбивать ногами (потому что ими могут лечиться животные).

(Дети отвечают. Учитель повторяет информацию, заостряет внимание детей на правилах. Их можно записать.)

- Знаете ли вы грибы? Отгадайте загадки Ольги Дружковой.

(Отгадки учитель записывает на доске. Хорошо, если есть изображения грибов.)

1. Молодые ребята
Все рядком да рядом
Вокруг стола сели
Да шляпы надели. (*Опята.*)
2. Под осиною ребятки
Бегают – играют в прятки,
Где один покажется –
Там и другой окажется. (*Подосиновики.*)
3. Бежала лисица
К речке напиться,
Где махнула хвостом –
Там вырос гриб
Под кустом:
Лисичкина сестренка
В оранжевой юбочке. (*Лисичка.*)
4. В белом парике
Да белом пиджаке,
В шляпке ярко-красной,
Красивой да опасной.
Кто его с собой возьмет –
Тот и горюшка хлебнет. (*Мухомор.*)
5. Шустрые ребятки
Натянули шляпки,
Шляпки на подкладке,
Скользкие да гладкие. (*Маслята.*)
6. Грозный стройный пан,
Владыка всем грибам,
Ему не знакома грусть,
Его называют... (*груздь*).
7. В бурой кепке
Белый крепыш,
Плечи расправил,
Ножки расставил,
В землю врос:
Кто б увидел –
С собой унес. (*Боровик.*)
8. В белой шляпе
Красивая дама.
Смотрит свысока –
Ручки в бока,
Богата и важна,
Да никому не нужна. (*Поганка.*)

– На какие группы можно разделить грибы? (*Съедобные и несъедобные.*)

- Распределите наши грибы в нужные группы. Какие грибы еще можно добавить к ним?

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие названия съедобных грибов вы запомнили?

Домашнее задание

1. Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их названия. Можно также найти иллюстрации.
2. Подготовить выразительное чтение стихотворения (с. 76). Можно также найти другое стихотворение о грибах.

Урок 27. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Цели: познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портреты М. Пришвина и И. Бунина, сборники их произведений; картины на тему осени; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте и отгадайте загадку. (*Времена года.*)
Каждый год
Гостей ждет:
Один седой,
Другой молодой,
Третий скачет,
Четвертый плачет.
- Научитесь читать ее скороговоркой.

III. Проверка домашнего задания

1. Демонстрация рисунков и найденных иллюстраций на тему «Грибы».

2. Выразительное чтение стихотворения В. Берестова «Хитрые грибы» (с. 76) или других (самостоятельно найденных) стихотворений о грибах.

IV. Постановка целей урока

— Мы продолжаем знакомство с литературными произведениями об осени: на этом уроке прочитаем рассказ и стихотворение, поговорим о них. Вам станут знакомы еще два выдающихся русских писателя. А пока вспомните имена тех, о ком вы узнали в разделе о русской природе осенью. (Ответы детей.)

— Прочитайте, что здесь написано.

WOLICVQEWQHNVLEEQ VYLQTPJLSO. (*Осеннее утро.*)

— Произведение с таким названием мы будем сегодня читать. А кто его автор, вы узнаете из учебника (с. 78).

V. Работа по теме урока

Рассказ «Осеннее утро»

(Учитель читает рассказ.)

- Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?
- Какое осеннее утро помог нам увидеть писатель?
- Приходилось ли вам наблюдать, как падают с деревьев осенние листья? Расскажите.
- Найдите в рассказе описание листопада.

Материал для учителя

Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) — замечательный писатель, «певец русской природы». Прожил долгую, насыщенную событиями жизнь. Родом он был из бедной купеческой семьи, проживавшей в Елецком уезде Орловской губернии. Получив хорошее естественно-научное образование, Михаил Михайлович работал агрономом, в течение нескольких лет был сельским учителем, библиотекарем. Писать он начал в 30 лет. Этому предшествовал длительный период накопления впечатлений, когда писатель путешествовал по северным краям.

Все произведения М.М. Пришвина проникнуты большой любовью к природе. Прекрасны его описания лесов и полей, рек и озер, птиц и зверей.

Герои рассказов М.М. Пришвина любят и понимают природу. В этих рассказах ведут диалог не только люди, но и животные.

VI. Физкультминутка

(Исходное положение: дети приседают, будто зайчик прячется. Текст произносит учитель.)

Зайчик

- Где ты спрятался, зайчишка?
(*Дети встают, руки на пояс.*)
- В травке я под елками.
(*Дети приседают, руки на колени.*)
- Что ты так дрожишь, трусишка?
(*Дети встают, руки на пояс.*)
- Волк зубами щелкает.
(*Дети приседают, руки на колени.*)
- Нет здесь волка, посмотри!
(*Дети встают, руки на пояс, поворот головы влево и вправо.*)
- Прыгай, зайчик, — раз, два, три!
(*Дети прыгают на месте.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение И. Бунина

- Прочитайте стихотворение на с. 79. О чем рассказывает нам автор? (*О тишине.*)
- Как автор говорит о тишине?

Материал для учителя

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953) — всемирно известный русский писатель. Он родился в Воронеже, а умер в Париже, т. к. в 1920 г., во время Гражданской войны, уехал из России. В 1933 г. ему была присуждена Нобелевская премия (это очень почетно).

Отец И.А. Бунина, Алексей Николаевич, происходил из древнего дворянского рода, был помещиком. Мать, Людмила Александровна, согласно семейным преданиям, происходила из княжеского рода.

Раннее детство И.А. Бунина прошло в семейном поместье, в Орловской губернии, где он смог почувствовать, как прекрасна русская природа и как богат русский язык, на котором говорили местные крестьяне.

- Прочитайте еще раз оба произведения и сравните их. (Чтение текстов на с. 78–79. Сравнение.)
- Можно ли к этим двум произведениям нарисовать одну картину? Что вы изобразили бы на ней?
- Вспомните, чем стихотворение отличается от рассказа. (*В стихотворении есть рифма, ритм, чередование ударных и безударных слогов.*)
- Какие осенние приметы вы знаете? (Ответы детей.)
- В прежние времена приметы были важны в крестьянском труде. Почему? (Ответы детей.)
- Послушайте, какие приметы родились в старину. Определите, что было особенно важно для крестьян.
 - У дуба и осины самый поздний листопад.
 - Если в осень лист с березы и дуба опадает нечисто — жди суровой зимы.

- Поздний листопад — к суровой и продолжительной зиме.
- Сырое лето и теплая осень — к долгой зиме.
- Гром в сентябре предвещает теплую осень.

VIII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- Что вам удалось?

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?

Домашнее задание

1. Повторить произведения изученного раздела.
2. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.

Урок 28. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.

Оборудование: портреты поэтов и писателей, произведения которых изучены в данном разделе; картины на тему осени; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Игра «Азбука в загадках»

- Отгадайте загадки. Первую букву каждого ответа впишите в табличку, чтобы получить ключевое слово.

1. Папе носит он газеты,
Мне — от бабушки приветы. (*Почтальон*.)
2. Уплетая калачи,
Едет парень на печи,

- Едет прямо во дворец.
Кто же этот молодец? (*Емеля.*)
3. Не зверь, не птица под снегом таится,
Весна придет — побежит, запоем. (*Ручей.*)
4. Как откроет рот — кошмар!
Слышно только: кар-кар-кар!.. (*Ворона.*)
5. Был он желтым, стал он белым.
Только дунет ветерок —
К облакам взлетит он смело,
Он — летающий цветок. (*Одуванчик.*)
6. В магазине не была,
На базаре не была.
А домой пришла —
Молоко принесла. (*Корова.*)
7. Сразу два лихих коня
В зимний лес везут меня. (*Лыжи.*)
8. Встанет буквой Т на крыше:
Все увидит, все услышит. (*Антенна.*)
9. Не сидит она на месте,
На хвосте разносит вести. (*Сорока.*)
10. Стоит, горит, рыдает
И тает, тает, тает. (*Снег.*)
11. Ловко ими в мастерской
Так и шелкает портной. (*Ножницы.*)
12. К речке дерево склонилось,
А склонившись, удивилось:
— Как же я красива,
Я — речная... (*ива.*)
13. Для работ малярных
Не найти ей равных. (*Кисть.*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

(*Ответ: первоклассник.*)

2. Игра «Приметы осени»

— Первоклассники (такие маленькие и такие красивые!) идут в школу. И все другие ребята — тоже. Это своеобразная примета осени. А какие изменения в природе происходят с наступлением этого времени года? (Ответы детей.)

3. Игра «Чьи стихи?»

— По нескольким словам догадайтесь, чьи это стихи. Прочитайте строчки, запишите автора.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеется, проснется. (*К. Бальмонт.*)
- Цветы, кусты, на лугах, на полях. (*А. Плещеев.*)
- Спится, темно, злится, окно. (*А. Фет.*)
- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной. (*Ф. Тютчев.*)
- Корзиной, березовые, хитрые, под елью, перепутал. (*В. Берестов.*)
- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье. (*И. Бунин.*)

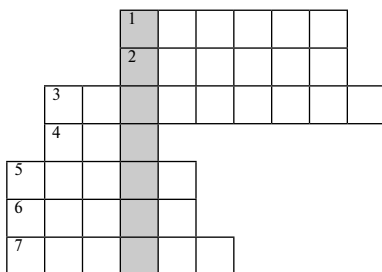
4. Игра «Соберите пословицы»

- Соберите пословицы, соединив их части стрелками. Запишите одну из них, объясните ее смысл.

Весной дождь парит,	а человек добреет.
Корми меня весной,	коли гусь на лед выходит.
Осенью скот жиреет,	а осенью мочит.
Что за осень,	а осенью я сам сыт буду.

(*Ответ.* Весной дождь парит, а осенью мочит. Корми меня весной, а осенью я сам сыт буду. Осенью скот жиреет, а человек добреет. Что за осень, коли гусь на лед выходит.)

5. Кроссворд «В огороде»



1. Куст украшен бусами, красными и вкусными. (*Малина.*)
 2. Без окон, без дверей — полна горница людей. (*Огурец.*)
 3. Знает каждый, что порой
Клубни эти — хлеб второй. (*Картофель.*)
 4. Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук.*)
 5. По тысячам дорог рассыпался... (*горох.*)
 6. В сказке «Золушка» она и каретой была. (*Тыква.*)
 7. Сидит злой седой старик под землей, а борода — снаружи. (*Редька.*)
- Какое слово спряталось в выделенных клетках? (*Морковь.*)

III. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IV. Подведение итогов урока

- Что вам показалось особенно интересным на этом уроке?
- Что вам больше всего понравилось в разделе, изучение которого мы закончили?

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Урок 29. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»

Цели: познакомить учащихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Пришел Прокоп —
кипит укроп.
Ушел Прокоп —
кипит укроп.
И при Прокопе
кипит укроп,
И без Прокопа
кипит укроп.

- Прочитайте медленно с «ворчащей» интонацией (еще: с удивлением, сожалением, вопросительно, утвердительно, сердито, весело, скороговоркой).

III. Введение в тему урока

- Сегодня мы открываем новый раздел учебника. Прочитайте, как он называется.
- Как вы думаете, какие произведения помещены в этот раздел? (Предположения детей.)

- Прочитайте на с. 83, с чем мы познакомимся в этом разделе.
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться?
- Разгадайте шифровку-анаграмму. (Ответ записать на доске.)
РНЕЛСААКД — 743856291
ЧЕРГВЕСЕИ — 783462591
НУИПШК — 425631
(Александр Сергеевич Пушкин.)

- Какие сказки и стихи Александра Сергеевича вы читали или вам читали? (Дети перечисляют.)

Сегодня мы начинаем изучать раздел «Русские писатели» творчеством А.С. Пушкина.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение статьи

(Учащиеся читают авторский текст на с. 84.)

2. Выборочное чтение

- В каких строчках говорится о предметах из произведений А.С. Пушкина? Прочитайте их.
- Какие чувства испытывает человек, читающий произведения этого поэта? Запишите эти строчки.

3. Чтение отрывков

(Учащиеся читают на с. 85 отрывки из сказок А.С. Пушкина.)

- Прочитайте отрывки, найдите их героев. Вспомните названия сказок.

(*Ответ.* «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».)

V. Физкультминутка

Кузнец

Эй, кузнец, молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
— Отчего ж не подковать?
Вот гвоздь, вот подкова —
Раз, два — и готово.

(Дети шагают, припадают то на одну, то на другую ногу, разводят руки в стороны, кулаками ударяют перед собой в воздухе на каждое слово.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. «У лукоморья дуб зеленый...»

Александр Сергеевич Пушкин написал сказочную поэму «Руслан и Людмила». Она повествует о том, как злой волшебник унес со свадьбы Людмилу, невесту Руслана. Руслан отправился

за своей невестой. Много препятствий было на его пути, но все закончилось счастливо. К этой поэме Александр Сергеевич написал вступление. Сегодня мы будем его читать.

(Учитель читает на с. 86–87 вступление к поэме «Руслан и Людмила». Если есть возможность, то воспроизвести аудио- или видеозапись.)

— Требуется провести небольшую словарную работу.

У лукоморья — у морского залива.

Дол — то же, что и долина.

Пленяет — берет в плен.

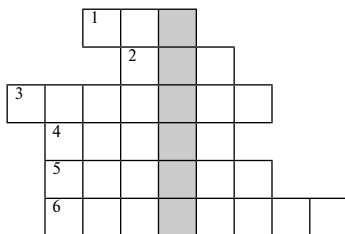
Тужит — грустит, тяжело ей, туго приходится.

Чахнет — сохнет.

— Прочитайте вступление самостоятельно. Найдите в нем сказочные чудеса, о которых рассказал кот ученый.

(Дети читают, делая пометки карандашом. Затем идет проверка самостоятельной работы.)

2. Кроссворд «Любимые сказки»



1. Тот, кого проучил Балда. (*Пон.*)

2. То, где висит золотая цепь, по которой ходит кот ученый. (*Дуб.*)

3. Тот, кто предупредил Дадона об опасности. (*Петушок.*)

4. Персонаж, который грызет непростые орешки. (*Белка.*)

5. Персонаж, у которого есть необычное зеркальце. (*Царица.*)

6. Имя дядьки, который возглавил чудесное войско. (*Черномор.*)

Если вы правильно разгадали кроссворд, то по вертикали прочитаете фамилию того, кто сказал: «Что за прелесть эти сказки!»

VII. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

— Какой раздел начали изучать на уроке?

— Что нового узнали, чему научились на уроке?

Домашнее задание

Выучить наизусть отрывок (или до слов «Там королевич мимоходом...», или с этих слов и до конца).

Урок 30. Стихи А. Пушкина

Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А.С. Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение).

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись вступления к поэме «Руслан и Людмила»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение отрывка наизусть.

III. Речевая разминка

- Научитесь читать стихотворение скороговоркой. Попробуйте выучить его за одну минуту.

Белые шапки
На белых березах.
Белый зайчишка
На белом снегу.
Белый узор
На ветвях от мороза.
По белому лесу
На лыжах бегу.

- Как бы вы озаглавили его? (Например, «Зима».)

IV. Постановка целей урока

- Кто из вас любит это время года?
- А чем оно вам нравится?

Конечно, вам нравятся зимние развлечения: катание на санках, коньках, игры в снежки, в хоккей и т. п. Но зима еще и очень красива. И это время года многих художников и поэтов вдохновляло и вдохновляет на творчество.

Сегодня мы познакомимся со стихотворениями А.С. Пушкина, прочитаем два отрывка, посвященных зиме, из романа «Евгений Онегин».

V. Работа по теме урока

Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...»

(Учитель читает стихотворение. Можно на фоне музыки.)

— Какие чувства вы испытали при чтении этих строк? (Высказывания детей.)

— Какие слова или выражения были непонятны?

Пелена — сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон.

— Какие чудеса творит волшебница-зима?

— Реалистическая или сказочная картина нарисована поэтом? (*Картина реальная, а образы сказочные. Север и зима совершают действия, как люди.*)

— Как в литературе называется такой прием? (*Олицетворение, оживление персонажа*).

— Почему поэт использовал выражение «блеснул мороз»? Сравните его с сочетаниями «ударил мороз», «блеснула молния».

— Каким выражением можно заменить строчку из стихотворения «Брега с недвижною рекою...»? (*Река, покрытая льдом, застывшая река.*)

— А как интересней?

— Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Физкультминутка

Хором. Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.

Ученик 1. Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.

Хором. Встанем вместе все в кружок —
Получается снежок.

Ученик 2. Мы деревья побелили —

Ученик 3. Крыши пухом замели.

Хором. Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»

— Прочитайте стихотворение «жужжащим» чтением.

— Выполним словарную работу.

Кибитка — 1. Крытый экипаж, повозка. 2. У кочевых народов: переносное жилище.

Сидит на облучке — на сиденье для кучера.

Тулуп — долгополая меховая шуба, обычно не крытая сукном.

Кушак — пояс, обычно широкий, матерчатый.

— Как воспринимает зиму поэт? Прочитайте строки, которые подтверждают ваше мнение.

- Как вы поняли выражение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя, / На дровнях обновляет путь...»? (*Наступила зима. Крестьянин на санях едет по зимней дороге, радуясь этому.*)
- А выражение «Себя в коня преобразив...»? (*Мальчик играет роль коня, везя на салазках Жучку.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- Что у вас получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Стихи какого поэта вы изучали на уроке?
- С каким литературным приемом познакомились? (*С приемом олицетворения.*)
- Приведите примеры олицетворения. (*Север дохнул, завыл; зима идет, рассыпалась, клоками повисла, легла, сровняла.*)

Домашнее задание

Выучить любое из двух стихотворений.

Урок 31. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

Цели: познакомить учащихся со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со «Сказкой о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений; познакомить учащихся с биографией А.С. Пушкина.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись сказки; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

III. Постановка целей урока

Сегодня на уроке мы продолжим изучать творчество А.С. Пушкина.

- На с. 90 прочитайте название произведения, которое мы будем читать. Кто из вас знаком с этой сказкой?

Александр Сергеевич не писал специально для детей. Создавая свои сказки, он собирал и обрабатывал наиболее яркие мотивы русского и зарубежного фольклора. В сказках А.С. Пушкина показан конфликт между светлым и темным миром, между добром и злом.

- Какие сказки написал А.С. Пушкин?

Всего сказок у А.С. Пушкина пять: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

IV. Работа по теме урока

Знакомство со сказкой

(Учитель включает аудио- или видеозапись сказки, а если нет такой возможности, то сказку читает сам.)

- Каковы ваши впечатления от сказки?

V. Физкультминутка

В темном лесе есть избушка,
Стоит задом наперед.
В той избушке есть старушка,
Там Баба-яга живет.
Нос крючком, глаза большие,
Словно угольки, горят.
Ух, сердитая какая!
Дыбом волосы стоят!

VI. Продолжение работы по теме урока

(Чтение сказки по частям. Одновременно ведутся словарная работа и обсуждение прочитанного.)

Часть 1

Ветхая землянка — старый дом, вырытый в земле.

Невод — большая рыболовная сеть.

Откуп — плата.

- Где жили старик со старухой?
- Сколько лет они жили вместе?
- Что случилось со стариком?
- Почему старик отпустил золотую рыбку?

Части 2–3

Кликать — звать.

Пуще — больше.

Бранится — ругается.

— Как старуха отреагировала на рассказ старика?

— Как вы думаете, почему у нее было совсем другое отношение к произошедшему чуду?

— Как вела себя рыбка по отношению к старику? Почему?

Части 4–5

Корысть — выгода, польза.

Тесовые ворота — ворота, сделанные из тонких досок.

— Чего захотелось старухе после того, как она получила корыто?

— Как вы понимаете слова «На чем свет стоит мужа ругает»?

(Очень сильно ругает.)

Части 6–8

Столбовая дворянка — дворянка старинного рода.

Душегрейка — женская теплая кофта, обычно без рукавов, со сборками на талии.

Кичка — старинный праздничный головной убор замужней женщины.

Чупрун — чуб, хохол.

— Какое новое желание появилось у старухи?

— Что увидел старик, вернувшись домой?

— Как старуха отнеслась к старику? Почему?

VII. Рефлексия

— С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?

— Что у вас получилось? Чему научились на этом уроке?

VIII. Подведение итогов урока

— С какой сказкой вы познакомились на уроке?

— Как бы вы поступили на месте старика?

— Какое ваше самое заветное желание?

Домашнее задание

Дочитать сказку.

Уроки 32–33. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить детей делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений; познакомить учащихся с биографией А.С. Пушкина.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись сказки; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Сказка от начала начинается,
до конца читается,
в середине не перебивается.

- Научитесь читать пословицу скороговоркой.
- Прочитайте пословицу выразительно. Объясните, как вы ее понимаете.

III. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу по сказке А.С. Пушкина. Будем учиться составлять план произведения.

IV. Работа по теме урока

Части 9–11

Белены объелась — сошла с ума, обезумела.

Пряник печатный — пряник с отпечатанными рисунками, буквами.

- Кем теперь захотела быть старуха? (*Вольною царицей.*)
- Из каких слов мы видим отношение автора к старухе? (*Еще пуще старуха вздурилась.*)
- Почему желание старухи испугало старика?
- Что значит «Ни ступить, ни молвить не умеешь!»?
- Выполнила ли рыбка это желание?
- Как изменилась старуха? (*Она на старика даже не взглянула и прогнать его велела.*)
- Кто такой невежа? (*Грубый, невоспитанный человек.*)
- Как вы понимаете выражение «Не садися не в свои сани!»? (*Человек должен соответствовать месту, которое занимает.*)

Части 12–14

Быть на посылках — находиться в полном подчинении у кого-нибудь.

- Какое новое желание появилось у старухи?
- Пытался ли старик вразумить, остановить старуху?
- Чем закончилась сказка?

- Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? (*Остаться ни с чем.*)
- Понравился ли вам конец сказки?

V. Физкультминутка

Пильщики

Мы пилили доску,
С утра у нас дела.
Стальные зубы остры,
Легко идет пила.
Мы сейчас бревно распилим,
Пилим, пилим, пилим, пилим.
Раз-два, раз-два,
Будут на зиму дрова.

(Дети имитируют движения пильщиков.)

VI. Продолжение работы по теме урока

(Составление плана сказки. Дети читают сказку по частям, озаглавливают их, учатся находить главное в отрывке.)

VII. Рефлексия

- С каким настроением вы заканчиваете урок? Почему?
- Что у вас получилось?
- Чему вы научились на этом уроке?

VIII. Подведение итогов урока

- Чему учит эта сказка? (*Примерный ответ.* В сказке А.С. Пушкин обличает людские пороки. Старик вынужден покоряться воле жадной старухи, но не испытывает к ней почтения, как бы высоко она ни вознеслась. Но, как и во всех сказках, зло бывает наказано, так и здесь сказка завершается поучительной картиной превращения старухи из царицы снова в крестьянку. Это ей наказание за жадность и зависть.)

Домашнее задание

Перечитать сказку.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Синицы

Зайчик едет на такСИ.
Куда едет, сам спроСИ.
Медведь лежит в густой теНИ,
Его за лапу не тяНИ.
В подарок белочке овЦА

Несет четыре леденца.
Хочу спросить я учениц:
Скажите, сколько здесь синиц?

- Прочитайте медленно хором.
- Ответьте на вопрос стихотворения. (*Здесь две синицы.*)
(Чтение с разной интонацией, скороговоркой.)

III. Постановка целей урока

Сегодня на уроке мы будем учиться характеризовать героев, читать выразительно отрывки, которые будете находить, отвечая на вопросы. Также вы узнаете об авторе сказки.

IV. Работа по теме урока

1. Характеристика героев

- В сказке есть положительные и отрицательные герои, герои-помощники и нейтральные герои.
- На доске (или на карточках) дан план, по которому вы будете давать характеристику.

План

1. Где живет герой?
 2. Чем занимается?
 3. Какие поступки совершает?
 4. Какой характер у героя?
 5. Что думает о нем автор?
 6. Что вам понравилось или не понравилось в герое?
- Сколько главных героев в сказке? Кого отнесли к положительным, а кого — к отрицательным? (Дети дают характеристику старухи и рыбки.)
 - Ребята, а к каким героям относится старик? (Высказывания детей.)

Информация для учителя

Необходимо помочь детям прийти к выводу о том, что старик не является положительным героем. Он, конечно, простоват и добр, но имеет нетвердый характер. Он выполняет все приказы старухи, и она требует для себя все больше и больше.

2. Анализ «сказочных примет»

- Вспомните признаки сказки и докажите, что это произведение относится к жанру сказки. (*Ответ.* Есть зачин, троекратный повтор, сказочные герои, своеобразный язык сказки, поучительный характер сказки, волшебство.)

V. Физкультминутка

Поезд

Паровоз, паровоз
Новенький, блестящий.

Он вагоны повез,
Точно настоящий.
Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Кошки пушистые,
Зайцы и мартышки.
Кто едет в поезде?
Куклы и матрешки.
Стрелочник, стрелочник
Вышел из сторожки.
Дальняя, дальняя,
Дальняя дорога
Вдоль нашей комнаты
Прямо до порога.

VI. Закрепление изученного

1. Рассказ учителя об А.С. Пушкине

2. Выборочное чтение по вопросам

- Найдите в произведении отрывок, в котором говорится, как старик поймал рыбку.
- Что старик сказал рыбке перед тем, как отпустить?
- Как отнеслась старуха к рассказу старика?
- Как отнеслась рыбка к первой просьбе старика?
- Прочитайте, как менялись желания старухи.
- К герою-помощнику можно отнести море. Прочитайте отрывки о том, как оно менялось.

3. Работа с пословицами

(Учащиеся в парах читают и обсуждают пословицы на с. 100.)

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Что вы изучали на уроке?
- Что было для вас особенно интересно?

Проходят годы. Но время не властно над памятью о Пушкине. Каждый год в день рождения поэта (6 июня) мы вспоминаем его. А с 2011 г. этот день стал во всем мире отмечаться как День русского языка (по решению ООН). В Москве, на Пушкинской площади, стоит бронзовый памятник великому поэту. Этот памятник создан скульптором Опекушиным на средства, собранные народом. Люди приходят к памятнику, читают стихи.

Домашнее задание

Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку (можно придумать обложку для этой книги-сказки).

Урок 34. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»

Цели: закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, книги писателя; аудио- или видеозапись сказок; рисунки учащихся к прочитанным произведениям; карточки с заданиями.

Подготовка к уроку

Класс делится на 3 команды. У каждой команды — свой капитан (он будет получать карточки с заданиями).

Ход урока

I. Организационный момент**II. Работа по теме урока****1. Вопросы о жизни и творчестве А.С. Пушкина**

- Где родился А.С. Пушкин? (*В Москве.*)
- Когда он родился? (*6 июня 1799 г.*)
- Почему в детстве Пушкин писал стихи по-французски? (*В семье говорили по-французски.*)
- Сколько всего сказок написал Пушкин? (*Пять.*)
- Перечислите сказки Пушкина.

2. Задания на знание сказок

- Продолжите строки.

1. Три девицы под окном
Пряли поздно вечером.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица...»
2. Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно...
3. Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ...

3. Вопросы по содержанию сказок

- Как звали сына царя Салтана? (*Славный и могучий богатырь князь Гвидон Салтанович.*)
- В кого и в какой последовательности превращался князь Гвидон? (*В комара, муху, шмеля.*)
- Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда поймал золотую рыбку? (*Три раза.*)
- Что поймал старик в первый и во второй раз? (*В первый раз — тину, во второй — морскую траву.*)
- Помогла ли рыбка старику и как? (*Она исполняла желания старухи.*)
- Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны? (*Солнце, месяц, ветер.*)

4. Игра «Узнайте сказку»

- Узнайте сказки по ключевым словам.
 - Путь-дорога, терем, прялка, солнышко, месяц, ветер, свадьба. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)
 - Откуп, дурачина, изба, терем, жемчуг, царица, корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)
 - Рать, воеводы, царь, мудрец, шатер, шамаханская царица, звездочет, петушок. («Сказка о золотом петушке».)
- Узнайте сказки по рисункам.
 - Кораблик. («Сказка о царе Салтане...».)
 - Зеркало. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)
 - Корыто. («Сказка о рыбаке и рыбке».)
 - Яблоко. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)
 - Зайчонок. («Сказка о попе и о работнике его Балде».)
 - Лебедь. («Сказка о царе Салтане...».)

III. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IV. Подведение итогов урока

Домашнее задание

Выучить понравившийся отрывок из сказки.

Урок 35. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

Цели: познакомить учащихся с произведениями И.А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, его книги; аудио- или видеозапись басни «Лебедь, Рак и Щука»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение медленно хором.

Лена искала булавку.

Булавка упала под лавку.

Под лавку залезть было лень,

Лена искала весь день.

(Чтение с разной интонацией, скороговоркой.)

III. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя об И.А. Крылове

Сегодняшний урок мы посвятим знаменитому русскому баснописцу И.А. Крылову.

Материал для учителя

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) родился в семье армейского офицера. Семья была бедной, и Ваня Крылов не смог получить в детстве хорошего образования, грамоте он выучился дома. А позже (семья Крыловых жила тогда в Твери) довелось ему учиться «из милости». У детей богатого помещика Львова были домашние учителя, которые их обучали разным предметам: русскому и французскому языкам, арифметике. И Ване Крылову разрешили заниматься вместе с детьми Львовых. Там же, в Твери, Ваня познакомился с итальянцем — синьором Луиджи, игравшим на скрипке. Мальчик был очень музыкален и быстро выучился играть на этом инструменте.

Когда Ивану Крылову было 10 лет, умер его отец. После него ничего не осталось — ни денег, ни ценностей, только сундучок с книгами. Семья Крыловых и раньше была небогата, а теперь лишилась последних средств к существованию. В 11 лет Ване пришлось поступить на работу в суд канцеляристом. На службе у него был свой стол, заваленный бумагами, и Ваню стали иногда называть Иваном Андреевичем. Что же он делал? Переписывал бумаги, разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья, которые в то время использовали для письма. Да еще потихоньку читал книги, которые остались после отца. Это были арабские сказки, произведения русских писателей, русские сказки, стихи.

2. Чтение текста

— Прочитайте текст о Крылове в учебнике на с. 102. (Дети читают.)

- Что нужно для того, чтобы писать хорошие басни? (*Нужно быть очень трудолюбивым человеком.*)
- Сколько черновых строк было к басне «Кукушка и Петух»? (*Около двухсот строк.*)
- Сколько строк в ней? (*21 строка.*)
- Чем занимался всю свою жизнь Иван Андреевич Крылов? (*Работал и учился.*)
- Когда он начал работать? (*В 11 лет.*)
- Когда он начал изучать греческий язык? (*В 50 лет. И за 2 года овладел им в совершенстве.*)

3. Определение жанра

- Что такое басня? (Высказывания детей.)

Басня — это короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи, рассказывается об их жизни. В басне всегда есть поучение или мораль, совет. В морали осуждаются глупые или плохие поступки.

- Сравните басню и сказку. Есть ли у них что-то общее?

IV. Физкультминутка

Обезьянки

Лучшие качели —
Гибкие лианы.
Это с колыбели
Знают обезьяны.
Кто весь век качается, —
Да, да, да! —
Тот не огорчается
Никогда!

(Дети слегка пружинят в коленях с раскачиванием рук вперед-назад, будто на качелях. Говоря «Да, да, да!», хлопают; произнося две последние строчки, прыгают.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа с иллюстрациями

- Рассмотрите иллюстрации на с. 103. Вспомните названия басен. Что перепутал художник?

2. Чтение басни

- Теперь мы познакомимся с басней «Лебедь, Рак и Щука» («Лебедь, Щука и Рак»).

(Басню читает учитель. Можно организовать прослушивание аудиозаписи.)

3. Задания в учебнике

- Прочитайте и выполните задания 3–5 на с. 105.

4. Определение образов

- Прочитайте басню самостоятельно. Определите образ каждого героя басни.

Слова для справок: рвется, пятится, тянет, неповоротливый, упрямая, только свое дело знает, стремительный, упрямый, не-расторопный, быстрый, идет назад.

Лебедь	Рак	Щука

5. Выразительное чтение басни

VI. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- С каким баснописцем познакомились на уроке?
- Какое произведение изучали?
- Что такое басня?
- Какова мораль этой басни?
- Какое выражение стало крылатым?

Крылатые слова — образные, меткие выражения, изречения, вошедшие в общее употребление.

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение басни (желающие могут выучить).

Урок 36. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»

Цели: познакомить учащихся с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить их читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, его книги; аудио- или видеозапись басни «Стрекоза и Муравей»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте текст, определите его жанр. (*Это небылица.*)

Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.

- Прочитайте небылицу с «ворчащей» интонацией (еще: с удивлением, весело).
- Прочитайте небылицу быстро.

III. Постановка целей урока

- Догадайтесь, какой писатель в молодости взял себе такой псевдоним: Нави Вольтер. (*И. Крылов.*)

Псевдоним — вымышленное имя писателя, артиста, политического деятеля.

Сегодня мы познакомимся еще с одной басней Крылова — «Стрекоза и Муравей». Будем учиться читать ее по ролям.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение басни

(Басню читает учитель.)

- Каковы ваши впечатления от басни?

2. Словарная работа

- Как надо понимать слова «удручена», «вешних»?

Удручена — огорчена.

Вешних — весенних.

- Объясните, как вы понимаете следующие выражения:

- Оглянуться не успела. (*Прошло все очень быстро.*)
- Как под каждым ей листком / Был готов и стол и дом. (*Везде могла найти еду и место для отдыха.*)
- И кому же в ум пойдет... (*Никто даже не подумает...*)

3. Обсуждение басни

- Кто из героев басни вам понравился и почему?
- Справедливо или нет поступил Муравей?
- Почему Стрекоза «злой тоской удручена»?
- Сочувствуете ли вы ей?
- В каких строках басни содержится основная мысль? Как вы ее понимаете?

V. Физкультминутка

Лесная лужайка

Мы к лесной лужайке вышли,
Поднимая ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветви и пенечки.
Кто старательно шагал —
Не споткнулся, не упал.

VI. Закрепление изученного

1. Чтение по ролям

(Вначале — подготовка к чтению.)

— Сколько действующих лиц в этой басне?

— Найдите слова автора, прочитайте их.

— Найдите слова Стрекозы, прочитайте их.

(Учитель обращает внимание на то, что они записаны в кавычках.)

— Найдите слова Муравья, прочитайте.

— Как надо читать слова Стрекозы и Муравья, чтобы всем было понятно, что хотел сказать автор?

(Дети читают басню по ролям.)

2. Игра «Соберите пословицы»

— Соберите пословицы (найдите конец каждой из них). Выберите те, которые больше всего подходят к басне.

За большим погонишься — людей насмешишь.

Кто веселится весной — зимой с сумой побежишь.

Поспешишь — потехе час.

Делу время, тот плачет летом.

Лето пролежишь — малое потеряешь.

(*Ответ.* За большим погонишься — малое потеряешь. Кто веселится весной — тот плачет летом. Поспешишь — людей насмешишь. Делу время, потехе час. Лето пролежишь — зимой с сумой побежишь.)

VII. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение (или чтение наизусть) басни «Лебедь, Рак и Щука».

VIII. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

— Что такое басня?

— Какова основная мысль басни «Стрекоза и Муравей»?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение басни (можно выучить).

Урок 37. Л. Толстой «Старый дед и внучек»

Цели: познакомить учащихся с биографией Л.Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение В. Берестова с ускорением.
- К какому жанру можно его отнести? (*Загадка.*)
- Отгадайте загадку.

В дверь вошло животное,
До того голодное:
Съело веник и метлу,
Съело коврик на полу,
Занавески на окне
И картину на стене,
Со стола слизнуло справку
И опять пошло на травку.

- Как вы отгадали загадку? (*Коза.*)

III. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение басен. Чтение наизусть теми, кто выучил.

IV. Постановка целей урока

- Сегодня мы познакомимся с биографией и творчеством другого писателя. Откройте учебники на с. 108, прочитайте его имя.

Мы поговорим о том, какими должны быть отношения в семье, как следует относиться к старшим.

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Л.Н. Толстом

Материал для учителя

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) — великий русский писатель. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Толстой изучал историю, музыку, рисование, медицину. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений насчитывает 90 томов!

Он очень любил детей. В то время было еще слишком мало школ, дети бедных людей вообще не могли учиться. Лев Николаевич открыл

в Ясной Поляне школу, составил учебник для детей и сам учил их. Он написал рассказы специально для школьников.

- А теперь прочитайте о Л.Н. Толстом в учебнике на с. 108.
- Что вы узнали о Льве Николаевиче Толстом?

2. Работа с иллюстрациями

- Рассмотрите иллюстрации на с. 109. Узнали вы сказку? Расскажите ее по рисункам.

VI. Физкультминутка

Кулик

Влез кулик молодой
На колоду — бултых в воду.
Вынырнул. Вымок. Вылез. Высох.
Влез на колоду и снова в воду.
Совсем кулик головой поник.
Вспомнил кулик молодой,
Что у него крылья за спиной,
И полетел.

VII. Продолжение работы по теме

1. Подготовка к чтению рассказа

- Прочитайте название рассказа, который мы будем изучать. Рассмотрите иллюстрацию к нему.
- Как вы думаете, о чем будет этот рассказ? (Предположения детей.)

2. Словарная работа

- Узнаем значение некоторых слов.

Лохань — круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости.

Невестка — жена брата или жена сына, а также замужняя женщина по отношению к братьям и сестрам ее мужа (и их женам и мужьям).

Слаживает — сладить — 1. Хорошо устроить, упорядочить.

2. Справиться, привести кого-нибудь к соглашению, послушанию (разг.).

3. Чтение рассказа

(Учитель читает рассказ.)

- Каковы ваши впечатления? Какие чувства вы испытали?

4. Выборочное чтение

- Прочитайте строчки, в которых объясняется, почему дедушку не сажали за стол.
- Почему приняли решение давать ему еду в лоханке?
- Что складывал Миша из дощечек?
- Как отреагировали на это занятие сына родители?

5. Обобщающая беседа

- Как в семье стали относиться к бабушке и почему?
- Чему учит нас этот рассказ?

6. Работа с пословицами

- Соберите пословицы, объясните их смысл. Какая из них больше всего подходит к рассказу Л.Н. Толстого?

В недружной семье	и сердце на месте.
В семье разлад,	добра не бывает.
Когда семья вместе,	так и дело идет прекрасно.
В семье согласно,	так и дому не рад.
Не будет добра,	коли в семье вражда.

(*Ответ.* В недружной семье добра не бывает. В семье разлад, так и дому не рад. Когда семья вместе, и сердце на месте. В семье согласно, так и дело идет прекрасно. Не будет добра, коли в семье вражда.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какова главная мысль рассказа Л.Н. Толстого?

Домашнее задание

Составить рассказ о своей семье.

Уроки 38–39. Л. Толстой «Филипок»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности детей; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Научитесь читать скороговорку как можно быстрее.

Под горой у сосновой опушки
Жили-были четыре старушки.
Жили-были четыре старушки,
Все четыре большие болтушки.

III. Проверка домашнего задания

- Расскажите о своей семье.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- На прошлом уроке вы познакомились с биографией Л.Н. Толстого. А что вам особенно запомнилось? (Высказывания детей.)
- Лев Николаевич создал школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. И рассказ, который мы сегодня читаем, с этим связан. Уточните, о чем будет рассказ? (*О школе для крестьянских детей.*)
- Узнайте, верно ли вы ответили. Прочитайте название рассказа на с. 112, а на с. 115 рассмотрите иллюстрацию. Предположите конкретнее, о чем рассказ. (Дается время на обдумывание задания и высказывание предположений.)
- Ну что ж, проверим ваши предположения. Пришло время познакомиться с рассказом.

2. Первичное чтение и словарная работа

(Рассказ читают учитель и учащиеся. Параллельно ведется словарная работа — с устаревшими словами.)

Поденный — относящийся к счету, учету или расчету по дням (*поденная работа, плата*).

Слобода — большое село, деревня.

Постреленок — непоседа, шалун.

Сенцы, сени — в деревенских избах и в старину в городских домах помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Бедовый — шустрый, смелый.

3. Обсуждение рассказа

- С чего начинается рассказ?
- Почему Филипок не ходил с ребятами в школу?
- Что приключилось с мальчиком по дороге?
- Как развивались события в школе?
- Как мальчик начал складывать свое имя?
- Чем закончился рассказ?

V. Физкультминутка

Кузнечики

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики,
Прыг-скок,
Прыг-скок.
Сели, травушку покушаем,
Тишину послушаем.
Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.

VI. Закрепление изученного

1. Повторное чтение

(Рассказ читают учащиеся.)

2. Тест по рассказу

— Проверим, внимательно ли вы читали.

1. С кем Филипок остался дома?

- а) с братом;
- б) с дедушкой;
- в) с бабушкой.

2. Почему мальчик по дороге упал?

- а) испугался;
- б) споткнулся;
- в) уронила собака.

3. Почему он долго стоял на крыльце школы, чего боялся?

- а) что учитель прогонит;
- б) что учитель заставит учиться;
- в) что ребята будут смеяться.

4. Какое задание учитель дал Филипку?

- а) решить задачу;
- б) написать свое имя;
- в) сложить свое имя.

5. Кто учил мальчика читать?

- а) мама;
- б) Костюшка;
- в) друг.

VII. Рефлексия

— Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

— За что похвалили бы себя?

— Что захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

— Какой рассказ мы читали на уроке?

— О чем он?

— Что вам особенно в нем понравилось?

Домашнее задание

Перечитать текст.

Ход урока 2**I. Организационный момент****II. Речевая разминка**

— Прочитайте стихотворение скороговоркой.

Поленился утром Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова —
Причесала языком.

Г. Ладонищikov

III. Постановка целей урока

Сегодня мы будем учиться делить текст на части, а затем пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.

IV. Работа по теме урока**1. Составление плана рассказа**

— Перед вами искаженный (перестроенный) план текста. Восстановите его. (Ученики работают самостоятельно.)

1. Опасная часть дороги в школу.
2. Знакомая дорога.
3. «Ты погоди хвалиться...»
4. Филипок отправляется в школу.
5. Встреча с учителем.
6. Скучно дома.
7. Раздумья на пороге школы.
8. Филипок в классе.

(Ответ. 6, 4, 2, 1, 7, 8, 5, 3.)

2. Пересказ текста

— По полученному плану перескажите текст.

V. Физкультминутка**Зарядка**

Мы поставили пластинку
И выходим на разминку.
На зарядку, на зарядку,
На зарядку становись!
Начинаем бег на месте,
Финиш — метров через двести!
Раз-два, раз-два!
Раз-два, раз-два!
Раз-два, раз-два!
Раз-два, раз-два!
Хватит, хватит — прибежали,
Потянулись, подышали!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа над пересказом

- Сейчас мы будем учиться пересказывать текст от имени главного героя. Как его зовут? (*Филипок.*)
- Какие слова мы будем употреблять при пересказе вместо слов «мальчик», «Филипок», «он»? (*Я, мне, меня.*)

(Дети выполняют задание.)

2. Работа с пословицами

- Откройте учебник на с. 124, выполните задание 10.

(Дети работают в парах. Читают пословицы, вспоминают примеры из жизни, когда можно их употребить.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового для вас было на уроке?
- Чему вы научились?

Домашнее задание

Выполнить задание 8 на с. 123.

Урок 40. Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»

Цели: познакомить учащихся с поучительными рассказами Л.Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.

Оборудование: портрет Л.Н. Толстого, его книги; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Послушаем, какие рассказы получились у вас на тему «Остаться у разбитого корыта».

III. Речевая разминка

Сенька-везенька,
Вези бабу на санках.
Санки скок,
Сеньку в лоб.

- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, грустно, весело).
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

1. Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы, объясните их смысл.
- Всякий правду любит, да не всякий ее скажет.
- За одну правду хвалят, а за другую бьют.
- Засыпь правду золотом, затопчи ее в грязь, а она все наружу выйдет.

2. Рассказ «Правда всего дороже»

- Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Правда всего дороже».
- О каком человеческом качестве хотел напомнить нам автор?

V. Физкультминутка

VI. Работа по теме урока

1. Первичное чтение и словарная работа

(Учитель и учащиеся читают рассказ «Котенок». Одновременно ведется словарная работа.)

Подле — около.

Амбар — сарай.

Что было духу — очень быстро.

2. Обсуждение рассказа

- Какое впечатление произвел на вас этот рассказ?
- Что вы можете сказать о Васе? Какой он?
- Найдите отрывок к иллюстрации в учебнике, прочитайте его.

3. Составление плана

- Разделите рассказ «Котенок» на части. Получится план. Подготовьте по нему пересказ.
- 1. У Кати и Васи пропала кошка.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6. Вася спасает котенка.

4. Пересказ по плану

(Учащиеся пересказывают рассказ по составленному плану.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?

- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- С какими рассказами вы познакомились на уроке?
- Какие качества ценятся в людях?

Домашнее задание

Подготовить рассказ о своем любимце (тем, у кого никого нет, можно приготовить пересказ текста «Котенок»).

Урок 41. Веселые стихи

Цели: познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Прослушивание рассказов о любимцах детей, пересказ рассказа «Котенок».

III. Речевая разминка

- Разгадайте головоломку (для этого вам нужно разобраться в шифре).

Если, беспечный фотограф, ты жаждешь
Знать, что тебя ожидает в пути,
Вычеркни буквы, которые дважды
В этой записке сумеешь найти.

- Записка перед вами. Что в ней написано?

Т Ю И Г Ю Ф Р Ж Я Д Ы К Б М З Ч В Я З Л Е Д О П К А Ж Б
О Й Ф М А Й С Ч У Ш Ш П (Тигры в лесу.)

- Прочитайте текст скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы познакомимся с веселыми стихами, которые есть в учебнике, в разделе «Разноцветные страницы» (с. 120–121).

V. Работа по теме урока

- Прочитайте стихотворение И. Токмаковой.
- Как зовут птичек? Перечитайте.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Физкультминутка**Зайка**

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек.
В барабан он громко бьет,
В чехарду играть зовет.
Зайке холодно сидеть,
Нужно лапочки погреть.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочках потянись.
Лапки ставим на бочок,
На носочках скок-скок-скок.
А затем вприсядку,
Чтоб не мерзли лапки.

VII. Продолжение работы по теме урока**1. Чтение стихотворения**

- Прочитайте стихотворение Ю. Могутина.
- О ком это стихотворение?
- Чем оно интересно? (*Повторяется звук [ш].*)
- Для чего автор использует этот прием? (*Чтобы мы слышали шуршание камышей.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Загадки

1. Молод конь за морем бывал;
Спереди шильце,
Сзади вильце,
На груди белое полотенце. (*Ласточка.*)
2. Как снег бела,
Как сажа черна.
Вертява, как бес,
Повертелась, да в лес. (*Сорока.*)
3. Эту птицу знает всякий:
На шесте его дворец,
Червяков птенцам таскает
Да трещит весь день... (*Скворец.*)
4. Мать, отца не знаю.
Но часто называю,
Детей знать не буду,
Чужим сбуду. (*Кукушка.*)
5. В серой шубке меховой
И в морозы он герой,

Скачет, на лету резвится,
Не орел, но все же птица. (*Воробей.*)

3. Творческое задание

- К какому слову надо подобрать рифму? Придумайте последнюю строку.

Скучный дождь
Надоело, надоело!
Смотришь в небо,
Солнца ждешь,
А на землю то и дело
.....

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

IX. Подведение итогов урока

- Что вам показалось на уроке особенно интересным?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Домашнее задание

Повторить произведения изученного раздела.

Урок 42. Обобщение по разделу «Русские писатели»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе.

Оборудование: карточки с отрывками из произведений этого раздела, выставка книг и портретов писателей.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы повторим произведения, которые изучали в разделе «Русские писатели». Вспомним, о чем говорили на последних уроках.

III. Работа по теме урока

1. Игра «Доскажите слово»

1. Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою... (*пряжу*).

2. Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три... (*года*).
3. Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба... (*говорила*).
4. Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам... (*откуп*).
5. Приплыла к нему рыбка и спросила:
«Чего тебе надобно, ... (*старче*)?»
6. Воротился старик ко старухе,
У старухи новое... (*корыто*).
7. Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои... (*сани*).
8. Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее... (*море*).
9. Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою... (*дворянкой*).

2. Игра «Назовите автора»

— Соедините стрелками авторов и их произведения.

Л.Н. Толстой	«Сказка о рыбаке и рыбке»
А.С. Пушкин	«Стрекоза и Муравей»
И.А. Крылов	«Филипок»

3. Игра «Узнайте произведение»

Учитель приготовил карточки с отрывками из прочитанных в этом разделе произведений (конечно, на карточке не указаны автор и название). Ученик выходит к доске, выбирает карточку, читает отрывок и называет автора, название произведения.

Карточка 1

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. (*Л.Толстой «Старый дед и внучек»*.)

Карточка 2

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: «Куда ты собрался?» — «В школу». — «Ты еще мал, не ходи», — и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец с утра уехал в лес, а мать ушла на поденную работу. (*Л.Толстой «Филипок»*.)

Карточка 3

Были брат и сестра — Вася и Катя; у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти.

Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. (*Л.Толстой «Котенок»*.)

Карточка 4

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.
(И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».)

Карточка 5

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
(А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».)

Карточка 6

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
(А. Пушкин «Руслан и Людмила».)

IV. Физкультминутка

Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
Все мы поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, дети, не ленитесь,
Поклонитесь, улыбнитесь.
Выдох, вдох,
Выдох, вдох.
Мы ладонь к глазам приставим,
Ноги крепкие расставим.
Поворачиваясь вправо,
Оглядимся величаво.
И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек.
И направо! И еще
Через левое плечо!
Хватит!
Выдохнуть, вдохнуть.
И теперь отдохнуть!

V. Продолжение работы по теме урока**1. Игра «Отгадайте название»**

— По опорным словам составьте название произведения.

- Стрекоза, Филипок, муравей. («*Стрекоза и Муравей*», «*Филипок*».)
- Лебедь, рак, щука. («*Лебедь, Рак и Щука*».)
- Котенок, рыбак, рыба. («*Котенок*», «*Сказка о рыбаке и рыбке*».)

2. Работа с учебником

(Дети выполняют задания в учебнике по усмотрению учителя.)

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VII. Подведение итогов урока

- Как называется раздел, который мы с вами закончили изучать?
- Какое произведение особенно запомнилось? стало любимым?

Домашнее задание

Выполнить задание 9 на с. 124.

Дополнительный материал

Проверочная работа по разделу «Русские писатели»

1. Соедините стрелками авторов и их произведения. К каждому автору допишите по одному произведению из тех, которые вы читали раньше.

А.С. Пушкин	«Котенок»
	«Старый дед и внучек»
	«Лебедь, Рак и Щука»
И.А. Крылов	«Филипок»
	«Сказка о рыбаке и рыбке»
	«Вот север, тучи нагоня...»
Л.Н. Толстой	«Стрекоза и Муравей»

2. Из каких произведений эти строки? Запишите название и автора.

- «Спасибо, что правду сказал».
- «И вместе трое все в него впряглись».
- «А пред нею разбитое корыто».
- «Там русский дух... там Русью пахнет!»
- «Дети искали ее везде, но не могли найти».
- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить».
- «И кому же в ум пойдет / На желудок петь голодный...»
- «Учитель засмеялся и сказал: “Ты погоди хвалиться, а поучись”».

3. Восстановите пословицу и определите, к какому произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Выпишите крылатое выражение из басен И.А. Крылова.

5. Случалось ли вам остаться у разбитого корыта? Придумайте небольшой рассказ на эту тему.

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ

Урок 43. О братьях наших меньших

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Оборудование: изображения животных, выставка книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте дразнилку. Научитесь читать ее скороговоркой.
Белебеда съел медведя,
Утром рано съел барана.
На закуску съел лягушку,
Хотел волка, да неловко,
Хотел гуся, да боюсь.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Как называется раздел, к которому мы переходим? («О братьях наших меньших».)
- И сегодняшний урок назовем так же. А кто это такие — братья наши меньшие? Как вы понимаете это выражение?
- Как вы объясните здесь слово «меньшие»? Почему меньшие?
- Что подчеркивается словами «наши братья»?

(Ответы детей.)

Сегодня мы поговорим на эту тему и познакомимся с новыми произведениями.

IV. Работа по теме урока

1. Прогнозирование и обсуждение

- Узнав название раздела и поняв это название, можете ли вы предположить, какие произведения мы будем изучать в этом разделе?

(Ответы детей о содержании раздела.)

- Откройте учебники на с. 125. Прочитайте, с чем мы познакомимся в этом разделе.
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться?

2. Чтение статьи и словарная работа

- Прочитайте название вступительной статьи на с. 126.
- Как вы понимаете это название — «Они и мы»?
- Кто автор этой статьи?
- Как вы думаете, о чем эта статья?
- Узнаем значение двух слов, которые встретятся в статье.

Околица — 1. Изгородь вокруг деревни или у края деревни; вообще край деревни. 2. Место вокруг селения, рядом с ним, окружающая местность. Кричать на всю околицу (разг.) — очень громко. Расславить на всю околицу (разг.) — разгласить всем, многим.

Уязвимый — 1. Такой, которого легко уязвить, обидеть. 2. Слабый, плохо защищенный.

(Дети читают текст.)

3. Проблемный вопрос

- Какое главное правило при общении с природой предложил нам Н. Сладков? («*Не навреди!*»)

V. Физкультминутка

Вышли детки на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали зайчика,
Поманили пальчиком:
«Зайка, зайка, попляши,
Твои лапки хороши!»
Стал наш зайнышка плясать,
Малых деток забавлять.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворения

- Рассмотрите иллюстрации на с. 127. Как вы думаете, что хотели показать нам авторы учебника? (Предположения детей.)
- Прочитайте название стихотворения. О чем оно говорит?
- Прочитайте самостоятельно стихотворение А. Шибаева «Кто кем становится?». (Дети читают.)
- Как вы поняли его смысл?
- Прочитайте стихотворение, вставляя необходимые по смыслу слова.
- Ответьте на вопрос стихотворения.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Работа в парах

- У вас на столах карточки с названиями животных. Запишите рядом детенышей животных.
 - У кошки — (котенок),
 - у собаки — (щенок),
 - у зайчихи — (зайчонок),

- у утки — (у^{те}нок),
- у овечки — (яг^{не}нок),
- у курочки — (цып^{ле}нок),
- у ежихи — (еж^онок),
- у коровы — (тел^енок),
- у свиньи — (порос^енок),
- у лисы — (лис^енок),
- у рыбки — (мал^ек),
- у лосихи — (лос^енок),
- у волчицы — (волч^онок),
- у голубки — (птен^ец).

(Проверка проводится коллективно.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам захотелось сделать после этого урока?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать на уроке?
- Нравится ли вам, что в учебнике есть такой раздел?

Домашнее задание

Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу по данному разделу.

Урок 44. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»

Цели: познакомить учащихся с веселыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.

Оборудование: изображения животных, выставка книг по теме; аудиозапись песни «Не дразните собак»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Бориса Заходера.

Все на свете нужны

Все-все, все на свете, на свете нужны!
 И мошки не меньше нужны, чем слоны.
 Нельзя обойтись без чудищ нелепых
 И даже без хищников, злых и свирепых!
 Нужны все на свете! Нужны все подряд —
 Кто делает мед и кто делает яд.
 Плохие дела у кошки без мышки,
 У мышки без кошки не лучше делишки.
 Да! Если мы с кем-то не очень дружны,
 Мы все-таки очень друг другу нужны.
 А если нам кто-нибудь лишним покажется,
 То это, конечно, ошибкой окажется...
 Все-все, все на свете, на свете нужны.
 И это все дети запомнить должны!

- О чем автор говорит нам в стихотворении?
- Докажите, что все на свете друг другу нужны. (Высказывания детей.)
- Прочитайте стихотворение медленно.
- Прочитайте с удивлением (еще: вопросительно, утвердительно, сердито, весело).

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Как вы понимаете его название, кто такие братья наши меньшие?

Сегодня мы продолжим разговор на эту тему и познакомимся с новыми произведениями.

IV. Работа по теме урока**Стихотворение Б. Заходера**

- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению Б. Заходера (с. 128). Что вы видите? (*Кошка плачет.*)
 - Как вы думаете, почему она плачет? (Ответы детей.)
 - Проверим ваши предположения. Прочитайте стихотворение самостоятельно. (Дети читают.)
 - Какое горе приключилось у киски?
 - Жалко ли вам ее? Почему?
 - Какое настроение создает это стихотворение?
 - Как его можно озаглавить?
 - Прочитайте его выразительно сначала друг другу, а потом всем одноклассникам.
- (Выразительное чтение стихотворения.)

V. Физкультминутка**Бабочка**

Спал цветок и вдруг проснулся,
 Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение И. Пивоваровой

- Кто автор следующего стихотворения (на с. 128–129)?
- Как мы можем назвать его — по первой строчке? (*«Жила-была собака...»*)

Материал для учителя

Ирина Михайловна Пивоварова (1939–1986) — детская писательница. Родилась в Москве. Ее отец был врачом. Он мечтал, чтобы дочь тоже стала врачом. Однако она, окончив школу, поступила в Московский текстильный институт на факультет прикладного искусства.

Несколько лет Ирина работала на Мосфильме и зарекомендовала себя как великолепный художник. Вскоре она вышла замуж за известного иллюстратора Виктора Пивоварова. Их союз сделал очень многое для детской литературы. Ирина Михайловна начала писать маленькие рассказы, стихи. И они очень понравились детям.

- Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Что вы видите?
- Предположите, о ком или о чем будет это стихотворение.
- Прочитаем стихотворение по частям.

(Учитель читает первые четыре четверостишия.)

- Какое впечатление произвела на вас собака?
- Найдите и прочитайте слова, которые показывают нам внешний вид собаки. (*Большая, огромный рыжий хвост, огромнейшие зубы.*)
- Прочитайте строчки, от которых нам становится страшно, мы боимся этой собаки.

(Дети зачитывают.)

И вот когда собака
Бежала по дороге,
За нею пыль вставала
Почти до самых звезд.

- Как вы понимаете эти строчки?
- Есть ли еще строчки?

И лаяла собака,
Как миллион собак.
Когда она дышала,
С домов слетали крыши
И все деревья гнулись.

- Теперь вам понятны иллюстрации в учебнике?
- Какой предстает перед нами эта собака? (*Перед нами возникает образ огромной, страшной собаки.*)
- Как вы считаете, что будет дальше? (Предположения детей.)

- Прочитайте стихотворение до конца, обращая внимание на характер собаки.
 - Ожидали ли вы такое продолжение?
 - Прочитайте, какой была собака. (Дети читают.)
 - Можно ли сказать, что это сказочное стихотворение?
 - Какие приемы сказки использует автор?
- (Ответы детей. Затем — выразительное чтение стихотворения.)

2. Правила поведения с собаками

- Поговорим, как правильно вести себя с собаками. Почему это важно?
- У кого из вас есть собака? Как вы за ней ухаживаете?
- Послушаем песню «Не дразните собак».
- Что вы скажете об этой песне?

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам особенно удалось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы изучаем?
- Какие произведения мы читали сегодня? Кто их авторы?
- Какое из них вам больше понравилось? Почему?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений.

Урок 45. В. Берестов «Кошкин щенок»

Цели: познакомить учащихся с веселым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.

Оборудование: изображения животных, выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Хорошие люди всегда благодарны —
За службу, за верность, за радость для глаз.
Недаром же памятник есть сенбернару,
Что многих людей заблудившихся спас.
Разыскивал он их сквозь грозную выюгу,
При жгучем морозе и в темную ночь,
Чтобы человеку — не брату, не другу, —
Как брату и другу, козь надо, помочь!

- За что люди благодарны собаке? Как они отблагодарили ее? (Высказывания детей.)
- Прочитайте стихотворение с удивлением (еще: вопросительно, утвердительно, сердито, весело).
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Какой раздел мы изучаем?

Сегодня мы продолжим изучать эту тему и познакомимся с новым произведением.

IV. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворений.

V. Работа по теме урока

Стихотворение В. Берестова

- Откройте учебник на с. 131 и прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать.
- Прочитайте название стихотворения. Как вы его понимаете?
- Рассмотрите иллюстрации к произведению. Как вы думаете, каким будет его содержание? (Предположения детей.)
- Проверим ваши предположения. Прочитаем текст.
- Какие чувства вы испытывали при чтении?

VI. Физкультминутка

(Исходное положение: стоя прямо, пятки вместе, носки врозь, руки в стороны. Поднять одну ногу и сделать хлопок под коленом, затем поднять другую — хлопок.)

Не упади

Раз, два — прямо стой!
Три, четыре — руки шире!
Пять, шесть — потихоньку присесть!
Встать — ногу правую поднять!
Три, четыре — хлопнуть!
Ногу левую поднять,
Раз, два — хлопнуть!

VII. Продолжение работы по теме урока

Чтение и обсуждение стихотворения

- Прочитайте стихотворение (с. 130–131).

- А теперь — выборочное чтение. Ответы на вопросы найдите в стихотворении. Прочитайте эти строки.
 - Каким был щенок?
 - Как кошка ухаживала за ним?
 - Каким стал сынок?
 - С какими трудностями встретила кошка-мать?
 - Какой выход она нашла?
 - Почему автор назвал стихотворение «Кошкин щенок»? Как по-другому можно назвать стихотворение? Придумайте свое название.
 - Какой характер у щенка?
 - Составьте по рисунку рассказ про цыпленка. Придумайте окончание этой истории.
- (Самостоятельная работа учащихся).
- Кто расскажет нам свою историю?

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какое произведение вы читали?

Домашнее задание

- Знаете ли вы истории, когда животные воспитывали не своих детенышей? Нужно вспомнить или придумать такую историю. Составить план истории. Приготовиться рассказать ее на следующем уроке.

Урок 46. Домашние животные

Цели: познакомить учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.

Оборудование: изображения домашних животных, выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания, сказка, загадки).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Собаке отдалил сегодня лапу,
В глазах ее я с ужасом прочел:
«Как жаль, что без хвоста ты, не лохматый,
А то я показала б — что почем!»

И я, неммым укором обезволен,
И из меня теперь веревки можно вить, —
Отдам свою обеденную долю,
Чтобы вину свою хоть как-то искупить...

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?
- Какую историю поведал нам автор стихотворения?
- Как он решил искупить свою вину перед собакой?
(Высказывания детей.)
- Прочитайте медленно «жужжащим» способом.
(Дети читают. Затем — чтение с разной интонацией.)

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Какой раздел мы изучаем?
- Мы читали стихи о кошках и собаках. И сегодня продолжим говорить о них. Как называют животных, которые живут с людьми? (*Домашние животные.*)
- Это и есть тема сегодняшнего урока.

IV. Проверка домашнего задания

Истории о том, как животные воспитывали не своих детенышей.

V. Работа по теме урока

Беседа о домашних животных

- На наших уроках литературного чтения вы рассказывали о том, кто из животных живет у вас дома, как вы за ними ухаживаете. Подумайте и скажите, а для чего человек заводит у себя в квартире или в доме животных? Ведь надо их кормить, ухаживать за ними (мыть, расчесывать), лечить. Что же человек получает взамен? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение. Скажите, что человек получает от своего любимца.

Хочу, чтоб ты со мной был мил,
Меня кормил, меня поил,
Дал уголок уютный мне,
Где б отдыхал я в сладком сне,
И раза три в течение дня
На воздух выводил меня...
За все я щедро отплачу:
Тебя быть добрым научу!

VI. Физкультминутка

Жук

На лужайке по ромашке
Ползал жук в цветной рубашке.
— Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.
Я найду себе жука
На большой ромашке.
Не хочу держать в руках —
Пусть лежит в кармашке.
Ой, упал, упал мой жук.
Нос испачкал пылью.
Улетел зеленый жук —
Замелькали крылья.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение и обсуждение сказки

— Как у человека появились домашние животные? (Дети делятся своими знаниями.)

Сегодня мы познакомимся со сказкой «Как собака друга искала». У вас на столах есть карточки с текстом этой сказки.

Как собака друга искала

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который никого не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

— Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

— Давай, — согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь. Собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

— Зачем лаешь? — говорит он собаке. — Вот услышит волк, придет сюда и нас съест.

«Неважный это друг, — подумала собака. — Волка боится. А вот волк, наверно, никого не боится». Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

— Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

— Что ж! — отвечает волк. — Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала. Собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

— Ах, ты! Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

«И волк боится, — подумала собака. — Уж лучше мне подружиться с медведем». Пошла она к медведю:

— Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

— Ладно, — говорит медведь. — Пошли ко мне в берлогу.

А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

— Перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет.

«Ну и дела! — думает собака. — И этот оказался трусливым». Сбежала она от медведя и пошла к человеку:

— Человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это — спасибо говорит. С тех пор собака и человек живут вместе.

— А теперь — выборочное чтение. Ответы на вопросы найдите в тексте. Прочитайте эти строки.

- Какого друга хотела найти себе собака?
- С кем она пробовала дружить? Почему дружба распадалась? (*Всегда находился кто-нибудь сильнее.*)
- Кто же оказался самым смелым? (*Самым смелым оказался человек.*)
- Понравилось ли собаке жить вместе с человеком?

2. Загадки о домашних животных

— Поработайте парами. Прочитайте загадки Ольги Дружковой, разгадайте их.

— Прочитайте выразительно вслух, назовите отгадку.

1. В тени под деревом лежит,
И двор, и сад наш сторожит.
Не то, что настоящий вор, —
Прохожий не зайдет во двор.
А нас он любит, признает,
Учтиво лапу подает. (*Собака.*)

2. Кривоногая Марфутка
Не сидит ни минутки,
Неуклюже идет —
Да ловко плывет. (*Утка.*)

3. Важная птица,
Красная косица —
Не на спине коса лежит,
А с клюва висит. (*Индюк.*)

4. Каблучками стучит,
И фырчит, и ворчит,
Вся помята и грязна,
Хотя вовсе не бедна,
Ей все беды нипочем —
У нее есть пятачок! (*Свинья.*)

— Какую из загадок можно отнести к сказке?

VIII. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Чему вы учились?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение любого интересного стихотворения о животных.

Уроки 47–48. М. Пришвин «Ребята и утята»

Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.

Оборудование: портрет и книги М. Пришвина; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Путаница

Умный угод метлою удил,
Удочкой улицу мел крокодил.
Утка усатая мышку поймала,
Кошка с утятами в речку ныряла.
Что-то, наверное, было не так.
Что же напутал поэт наш, чудак?

И. Семенова

- Ответьте на вопрос стихотворения.
- Прочитайте стихотворение медленно (еще: с ускорением, удивлением, сожалением, сердито, весело).
- Прочитайте выразительно.

III. Постановка целей урока

- Прочитайте и отгадайте загадку.
Маленькие шлюпки
По реке — взад и вперед.
Впереди лодочек
Большой корабль плывет.
Корабль голос подает,
Шлюпки за собой зовет.

— Как вы отгадали загадку? (*Утка с утятами.*)

Сегодня мы познакомимся с рассказом М. Пришвина «Ребята и утята», узнаем о самом авторе.

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о М. Пришвине

Материал для учителя

О том, как Михаил Михайлович Пришвин стал писателем, он рассказывал в автобиографическом романе «Кашеева цепь». Его мать осталась вдовой с пятью детьми. Мальчик видел, как трудно ей растить детей и давать им образование, видел нужду крестьян. И вот он решил, что все люди, как в няниной сказке, находятся в плену у Кашея (Кошеля) Бессмертного — в мире, где царит зло. А он, мальчик, призван разорвать его цепь. Добро должно одержать победу над злом.

2. Первичное чтение

(Рассказ читают учитель и учащиеся.)

— Каковы ваши впечатления?

3. Словарная работа

Верста — старая русская мера длины, чуть больше километра.

Паровое поле — поле, оставленное на одно лето незасеянным для очищения от сорняков.

V. Физкультминутка

(Выбирается уточка. Дети, идя по классу за уточкой, должны выполнять за ней все движения: то переваливаются с ноги на ногу, то идут, положив ладони на колени, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.)

Уточка луговая

Д е т и.	Уточка луговая, Серая, полевая, Где ты ночку ночевала?
У т к а.	Под кустиком, под березкой. Сама, утя, хожу, Детей своих вожу. Сама, утя, поплыву. Детей своих поведу.

VI. Закрепление изученного

1. Работа по рассказу

— Прочитайте начало рассказа и представьте себе эту картину. Устно опишите путь уточки с утятами к озеру.

— Что вы можете сказать о ребятах, которые ловили утят? Какие они: веселые, жестокие, глупые, несмышленные, беззаботные? Докажите.

- А как поступили бы вы на месте автора: стали бы их ругать или объяснили им, как труден путь утят к озеру? А может быть, еще как-то по-другому?
- Как называет писатель утят?
- Смогли ли ребята понять свой поступок?
- Что можно сказать о человеке, от имени которого ведется рассказ?

2. Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы, объясните их смысл, найдите те из них, которые подходят к рассказу М. Пришвина.
 - Всякий человек в деле познается.
 - Кто скоро помог, тот дважды помог.
 - За правое дело стой смело!

VII. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Как называется рассказ, изученный на уроке?
- Кто его автор?
- Что вы можете сказать об авторе?
- Чему он учит нас?

«Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина», — писал Константин Паустовский. По его мнению, Пришвин — очень своеобразный писатель, ни на кого не похожий: ни в нашей литературе, ни в мировой.

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение рассказа.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение скороговоркой.

Стала утка на пруду
Учить своих утят.
Утята плавать на виду
У мамы не хотят.
Ужасно утка мучится:
«Ну что из них получится?»
- Прочитайте скороговорку медленно (еще: с ускорением и постепенно замедляя темп; сердито, весело, с удивлением).

III. Постановка целей урока

- Отгадайте загадку.
Удивительный ребенок!
Только вышел из пеленок,
Может плавать и нырять,
Как его родная мать. (*Утенок.*)
- Ребята, попробуйте сами сформулировать цели урока.
(Ученики пробуют это сделать.)

IV. Работа по теме урока

- Поработайте в парах. Перечитайте рассказ М. Пришвина, разделите его на части. (Самостоятельная работа учащихся.)
- Прочитайте первую часть. Как вы ее озаглавили? (Так же определяются следующие части.)
- Сравните полученный план с тем, что дан в учебнике на с. 135.

V. Физкультминутка

Буквой *л* расставим ноги,
Словно в пляске — руки в боки.
Наклонились влево-вправо,
Влево-вправо, влево-вправо...
Получается на славу.

VI. Закрепление изученного

1. Рассказ

- Подготовьте пересказ текста по полученному плану.
(Через определенное время — пересказ. Могут ответить несколько учеников.)

2. Пословицы

- Прочитайте пословицы и найдите те, которые подходят к рассказу М. Пришвина.
 - Послушность приносит плоды, а дерзость приносит беды.
 - Глупому в поле не давай воли.
 - Время научит, что делать.
 - Глупость — беде соседка.

3. Загадки

1. Ползун ползет, иглы везет. (*Еж.*)
2. Кривлен нос —
Зелен хвост. (*Клест.*)
3. Маленькая, легкая,
А за хвост не поднимаешь. (*Ящерица.*)
4. Он совсем не кровожадный,
Потому что травоядный,
На носу два рога,

- На ногах копыта —
От врагов защита. (*Носорог.*)
5. Сам мал, незаметно хожу,
Но больше себя ношу. (*Муравей.*)
 6. Мать, отца не знаю,
Но часто называю,
Детей знать не буду,
Чужим сбуду. (*Кукушка.*)
 7. Снизу камень, сверху камень,
Ест траву, но не корова,
Яйца несет, но не курица. (*Черепашка.*)
 8. Маленький, зелененький,
Коленками назад. (*Кузнечик.*)
 9. Гости приходят весной,
А уходят осенью. (*Перелетные птицы.*)
 10. Без рук, без топоренка построена избенка. (*Гнездо.*)
 11. Летом одевается, зимой раздевается. (*Лес.*)
 12. Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина.*)
 13. Изба белена, а маковка зелена. (*Береза.*)
 14. Что летом и зимой в рубашке одной? (*Ель, сосна.*)

4. Задание на внимание

- Найдите в этом тексте шесть диких животных. Подсказка: внимательно читайте все слова по слогам.

Братишка

Колька Банников считал себя самым несчастным человеком. В воскресенье родители уехали в гости, а ему подкинули четырехлетнего брата Эдика. Неприятности посыпались, как из худого мешка. Сначала братья разбили сахарницу. Затем опрокинули кружку с молоком. Оно полилось со стола на пол. Эдик полез под стол и принялся размазывать белую лужу салфеткой.

Колька раздраженно заметил:

— Через полчаса можно сойти с ума от твоих проказ. А я целый день должен их терпеть. Немедленно вылезай!

Спасибо, братец не заставил себя долго ждать. Старший тут же стал поучать его:

— Сиди за столом спокойно, говорят тебе. Но ты все вертишься, будто юла. Вот как всыплю по первое число! Лень только ремешок искать...

VII. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что вам особенно удалось?

VIII. Подведение итогов урока

- Как называется рассказ, изученный на уроке?

— Кто его автор?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста от имени ребят.

Уроки 49–50. Е. Чарушин «Страшный рассказ»

Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе, приучать бережно относиться к ней.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

Оборудование: портрет и книги Е. Чарушина; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Что ж ты, еж, такой колючий?

— Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

Б. Заходер

— Прочитайте стихотворение медленно.

— Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.

— Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.

— Прочитайте с сердитой интонацией (еще: весело, с удивлением, сожалением).

— Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

Пересказ текста «Ребята и утята» от имени ребят.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы познакомимся с автором, который тоже писал о животных, очень бережно относился к ним. Продолжим учиться делить текст на смысловые части и озаглавливать их.

— Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чем он?

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Е. Чарушине

Материал для учителя

Евгений Иванович Чарушин (1901–1965) — замечательный художник и писатель. Он родился на Урале, в семье архитектора. Отец много разъезжал, нередко брал с собой сынишку, и первые уроки наблюдательности были получены в этих путешествиях по лесному краю. Детство Е. Чарушина прошло в обстановке, благоприятной для развития творческих способностей. Ему замечательно удавались портреты — и живописные, и словесные. После окончания Ленинградской академии художеств Е. Чарушин сблизился с кружком писателей при библиотеке детской литературы, а вскоре получил предложение иллюстрировать книги В. Бианки. Ему принадлежат замечательные рисунки к книгам М. Пришвина, С. Маршака, Д. Мамина-Сибиряка.

В 1930 г. вышел его первый рассказ. Уже ранние произведения определили место Евгения Ивановича в детской литературе: блестящий рассказчик-анималист (т. е. художник, изображающий животных). Юмор, доброта, нежность всегда присутствуют в его изображениях зверей.

Е. Чарушин говорил: «Посмотрел картинки? Прочел эту книжку? Узнал, как звери и птицы учат своих детей добывать еду, себя спасать? А ты человек — хозяин всей природы, тебе все знать нужно».

С детства природа обогащала Е. Чарушина впечатлениями, которые он, став художником и писателем, облекал в точные и яркие образы. С равным мастерством владел он словом, карандашом и кистью.

2. Первичное чтение

(Рассказ читают учитель и учащиеся.)

3. Словарная работа

Сени — в деревенских избах и в старину в городских домах помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Чулан — помещение в доме, служащее кладовой; клеть или часть сеней в крестьянской избе.

Клеть — кладовая при избе или в отдельной постройке.

4. Обсуждение рассказа

— Понравился вам рассказ?

— Почему он так называется?

VI. Физкультминутка

(Исходное положение: стоя, вытянув руки вперед, ладонями вниз. После первой строки дети начинают свободно встряхивать кистями рук. Продолжая встряхивания, поворачивают ладони вверх, потом снова вниз.)

Дождь

Приплыли тучи дождевые:

— Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

— Пей, рожь, пей!
И рожь, склоняясь к земле зеленой,
Пьет, пьет, пьет.
А теплый дождь неугомонный
Льет, льет, льет.

VII. Закрепление изученного

1. Работа с текстом

- Как вы думаете, прочитанное произведение — сказка или рассказ?
- Прочитайте, с чего начинается рассказ. Почему мальчики были дома одни?
- Что напугало детей? Найдите эти строки.
- Как Шура и Петя уговаривали себя не бояться? Прочитайте их диалог.
- Как вел себя ежик, когда искали его?

2. Выразительное чтение

- Прочитайте рассказ так, чтобы слушателям было интересно.
- Какие мысли вы хотите передать? Каким тоном будете читать?
- Изменится ли интонация в конце рассказа?

3. Составление рассказов

- Работайте в паре. Вспомните случаи, когда вы вели себя так же, как эти мальчики. Задайте друг другу вопросы.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал..
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Какой рассказ мы читали на уроке?
- Кто его автор?
- Чему учит нас рассказ?

Домашнее задание

Подготовить рассказ о еже. Это может быть история из вашей жизни, а может быть кем-то рассказанная. Если таких историй нет, то читаете рассказы о ежах.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Если ежик не пьет молоко,
Значит, где-то в лесу далеко,

Под кустами, в гнезде из листочков,
Есть у ежика сын или дочка.
Значит, надо ежика взять
И в лес отнести опять.

Ю. Щербаков

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте с интонацией раздражения (еще: весело, с удивлением, сожалением, восхищением).
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- Какие рассказы о ежах вы подготовили?

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работать с рассказом Е. Чарушина. Будем учиться делить его на части, составлять план.

V. Работа по теме урока

Деление текста на части

(Работа в группах или парах.)

- Вы видите, что в тексте есть подчеркнутые слова. С их помощью составьте план рассказа, запишите его в рабочую тетрадь. Добавьте пункты, если это необходимо. Разделите текст на части.

(Дети выполняют задание. Затем – проверка выполненной работы.)

- Какой план у вас получился?
- Кто добавил пункты? Почему?

VI. Физкультминутка

Гуси серые летели,
На лужайку тихо сели,
Посидели, погладдели,
Потом потихоньку встали,
Быстро-быстро побежали.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Пересказ текста

- По составленному плану перескажите текст («Страшный рассказ»).

2. Сравнение текстов

- А сейчас будем сравнивать два текста – художественный и научный. Откройте учебники на с. 155. Прочитайте задание 7. (Дети читают задание.)
- Прочитайте текст самостоятельно, приготовьтесь читать его всем. (Дети читают и сравнивают.)

- Что нового вы узнали о ежах из этого текста?
- Чем похожи и чем различаются рассказ Е. Чарушина и текст из энциклопедии? (Ответы детей.)
- Прочитайте вывод в желтой рамочке на с. 154. Сравните его с нашим выводом.

3. Работа в тетради

- Отгадайте загадку. Отгадку нарисуйте в рабочей тетради.
Добродушен, домовит,
Весь иголками покрыт.
Слышен топот шустрых ножек.
Это наш приятель... (*ежик*).

(Дети рисуют ежика.)

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Чем мы занимались на уроке?
- Чему вы учились?
- Для чего нужно оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу?

Чарушин на этот вопрос ответил так: «Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной».

Домашнее задание

1. Понаблюдать за жизнью своих питомцев. Описать их повадки, привычки. (Это будет познавательный текст.)
2. Придумать сказку или рассказ о своем любимце: что выделить особенного в его характере, какие чувства передать (задание 10 на с. 155).

Урок 51. Б. Житков «Храбрый утенок»

Цели: познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе, воспитывать доброе отношение к животным.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.

Оборудование: портрет и книги Б. Житкова; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте скороговорку с разной интонацией.

Уточка-вертихвостка

Ныряла да выныривала,

Выныривала да ныряла.

III. Постановка целей урока

- Представьте себе, что вы стали учителями. Какие цели урока вы поставили бы сегодня? (*Примерный ответ.* Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с интересными произведениями о животных. Узнаем о творчестве еще одного писателя. Будем учиться читать громко, выразительно, без ошибок, делить текст на части, пересказывать текст.)

IV. Проверка домашнего задания

- Какие тексты у вас получились?

(Ребята определяют, какие тексты у них получились, и читают их.)

V. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Прочитайте слова. Что здесь зашифровано?

WYLITVSYAWSTAV, CWTLPVSEGIKOSW3LDA.

(*Утята, стрекоза.*)

- Как вы думаете, почему именно эти слова нам нужны сегодня? (Предположения детей.)
- Прочитайте название рассказа (с. 139). («Храбрый утенок».)
- Подумайте: какие события могут в нем развиваться?
- Проверим ваши предположения, прочитав рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок» (с. 139–141).

2. Первичное чтение

(Рассказ читают учитель и учащиеся.)

- Какое впечатление произвел на вас этот рассказ?
- О чем он?
- Как хозяйка кормила утят?
- Почему они не ели?
- Почему утята боялись стрекозу?
- О чем думала хозяйка, когда убирала пустую тарелку?
- Кто помог утятам избавиться от стрекозы?
- Как ему это удалось?

- Каким был утенок Алеша? Выберите нужное: хвастун, храбрец, умница, сообразительный, глупый, верный друг, веселый, несмышлениш.

VI. Физкультминутка

Синички сели на веточки,
Поклевали все семечки.
Потом полетели,
На земельку сели.
Поклевали зернышки,
Почистили перышки.

VII. Закрепление изученного

1. Чтение текста и деление его на части

- Перечитайте текст, разделите его на части.

1. Хозяйка кормит утят.
2. Боятся стрекозы.
3. «Должно быть, наши утята заболели...»
4. Алеша обещает помочь.
5. Утенок сдержал свое слово.
6. Стрекоза больше никогда не прилетала.

2. Рассказ учителя о Б. Житкове

- Знакомы ли вы с этим автором? Какие произведения вы читали?

Материал для учителя

Борис Степанович Житков (1882–1938) — русский писатель, путешественник. Он объездил полсвета — Россию, Европу, Азию. Он свободно изъяснялся на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком. Весь свой опыт и знания, талант вложил в книги, создав в детской литературе новый жанр, получивший впоследствии название научно-художественного. Он писал о смелых, гордых, самоотверженных людях, о редких животных и дальних странах.

Житков создал около двухсот произведений, и среди них — удивительная книга «Что я видел». Герой ее — четырехлетний мальчик Алеша. Обо всем, что он видел во время летних увлекательных путешествий, рассказывает писатель детям. По объему эта книга не меньше романа. По многообразию заключенных в ней сведений — энциклопедия. Но написана она так интересно и захватывающе, что ребята слушают ее с огромным интересом. Несколько поколений детей воспитывались на книгах Б. Житкова, которые учат добру и самым лучшим человеческим качествам.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
— За что вы похвалили бы себя?
— Что вам особенно удалось?

IX. Подведение итогов урока

- Какой рассказ читали на уроке?
- Кто его автор?
- Можно ли назвать рассказ Б. Житкова сказкой? Докажите. (*Утята разговаривают.*)

Домашнее задание

Выполнить задание 4 на с. 141.

Урок 52. В. Бианки «Музыкант»

Цели: познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.

Оборудование: портрет и книги В. Бианки; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Составленные учащимися рассказы, где главный герой — мальчик Алеша.

III. Речевая разминка

- Прочитайте и отгадайте загадку.
Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Этот зверь лесной — ... (*медведь*).
- Представьте загадку «рычащим» чтением.
- Найдите в этой загадке имена прилагательные. Прочитайте ее с вопросительной интонацией, выделяя голосом эти слова.
- Прочитайте ее с утвердительной интонацией, выделяя голосом эти же имена прилагательные.
- Назовите глаголы. Прочитайте загадку с вопросительной интонацией, выделяя эти слова.
- Прочитайте ее с утвердительной интонацией, выделяя голосом эти же глаголы.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Прочитайте название рассказа В. Бианки. Можете ли вы определить, о ком будет этот рассказ?
- Рассмотрите иллюстрацию к тексту на с. 144. А сейчас сумеете предположить?

Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством В. Бианки и его рассказом «Музыкант».

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя об авторе

- Знаете ли вы что-нибудь об этом авторе? Читали ли вы его книги?

Материал для учителя

Виталий Валентинович Бианки (1894–1959) — известный писатель, автор произведений для детей. Он вырос в семье известного ученого. Учился в Петербургском университете. Много путешествовал по Волге, Уралу, Алтаю. Создал для маленьких читателей множество произведений о природе. Их герои — животные, птицы, растения. Он написал приблизительно 300 произведений. Бианки — мастер литературной сказки. Почти все его сказки — научны, они рассказывают о живом мире природы, учат детей бережно относиться к ней, любить ее.

2. Чтение рассказа

(Рассказ читают учитель и учащиеся.)

(После каждой части читать вопрос, на который учащимся надо попытаться ответить.)

3. Словарная работа

Завалинка — земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.

Медвежатник — человек, который охотится на медведей.

4. Обсуждение рассказа

- Понравился вам рассказ?
- Что делал старик, когда встретил колхозника?
- Что сказал ему колхозник?
- Как поступил старик?
- Что он услышал в лесу? Удивился ли он?
- Что делал медведь?
- Почему старик не стал стрелять?

VI. Физкультминутка

Колокольчик

Ветерок головку клонит,
Колокольчик сон свой гонит.

Ты головку вверх подкинь

И пропой: «Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь».

VII. Закрепление изученного

1. Выборочное чтение

(Работа по учебнику: вопросы и задания 1–5 на с. 145.)

2. Пересказ текста

(Выполнение задания 6 на с. 145.)

3. Работа с пословицами

— Прочитайте пословицы, объясните их смысл.

- Медведь одну лапу сосет, да всю зиму сыт живет.
- Счастлив медведь, что не попался стрелку; и стрелок счастлив, что не попался медведю.
- Шилом медведя не одолеешь.

4. Сообщение учителя

Материал для учителя

О наших соседях – бурых медведях

Бурые медведи живут и на равнинах, и в горах, там, где есть глухие леса с буреломом, болотами, водоемами. Они отличные охотники, но часто питаются и лесными ягодами, кореньями, фруктами, выкапывают жуков и личинок, ловят лягушек и рыбу. Медведь — большой любитель меда: даже укусов пчелиных не боится, лишь бы полакомиться.

Осенью зверю приходится заботиться о надежном убежище, где можно спокойно проспать до весны.

Говорят, что зимой медведь лапу сосет. Так ведь этим сыт не будешь! Да и не сосет он лапу. Просто у медведя в середине зимы меняется кожа на лапах, они чешутся, зудят, вот мишка в полусне и слизывает старую кожу с подошвы.

Следы бурых медведей иногда можно спутать с человеческими. За развалистую походку прозвали медведя косолапым. Только зря: медведь проворен и может догнать даже лошадь.

VIII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- С каким рассказом вы познакомились на уроке?
- Кто его автор?
- Почему автор назвал его «Музыкант»?
- Какое название дали бы вы?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста. Выполнить задание 7 на с. 145.

Урок 53. В. Бианки «Сова»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.

Оборудование: портрет и книги В. Бианки; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Пересказ текста «Музыкант» по вопросам в учебнике (с. 145, задание 6).

2. Выполнение задания 7 на с. 145.

— Кто такой музыкант? Посмотрели ли вы это в энциклопедии?

Музыкант — артист, играющий на музыкальном инструменте.

А также вообще человек, занимающийся такой игрой.

III. Речевая разминка

Повсюду: в лесу, на полянке,
В реке, на болоте, в полях —
Ты встретишь героев Бианки,
У них побываешь в гостях.
Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтешь
И лучше знакомых зверушек
Узнаешь, дружок, и поймешь.

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте с раздражением (еще: весело, с удивлением, сожалением, восхищением).
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Сегодня мы познакомимся еще с одним произведением В. Бианки. Как вы думаете, какая птица с древности считается символом мудрости и познания?

- а) *сова*;
- б) *ласточка*;
- в) *голубь*.

- Почему вы выбрали этот ответ?
- Сова считалась символом мудрости еще у древних греков. А что вы знаете об этой птице?

Сова — ночная хищная птица. Живет чаще в смешанных и хвойных лесах. Охотится ночами, преимущественно на мышевидных грызунов. Гнездится в брошенных гнездах других птиц, например ворон. Осенью совы улетают на запад, а их место занимают северные гости.

V. Работа по теме урока

1. Первичное чтение

- Как вы думаете, что мы будем сегодня читать?
- О чем, по-вашему, это произведение?
- Проверим ваши предположения.

2. Словарная работа

- Как можно заменить слова и выражения?

Утекает — убегает.

Хорониться — прятаться, таиться.

Раздолье — много места.

Как бы худа не вышло — как бы беды не было.

Чай белить — добавлять молоко в чай.

3. Обсуждение рассказа

- Сказку или рассказ мы прочитали? Ответьте и докажите.
- Почему сова рассердилась на старика?
- Что же произошло, когда сова перестала летать на луг?
- Что стали делать мыши?
- Почему шмели нужны лугу?
- Что произошло с клевером на лугу?
- Кому был необходим клевер?
- Что произошло с коровой?
- Что же пришлось сделать старику?
- Простила старика сова?

VI. Физкультминутка

Сова

В лесу темно,
Все спят давно.
Все птицы спят,
Одна сова не спит,
Летит, кричит.
Совушка-сова,
Большая голова,

На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит
Да вдруг как полетит!

VII. Закрепление изученного

1. Выразительное чтение

- Убедил ли нас писатель в том, что человек связан с природой и зависит от нее?

2. Работа с пословицами и поговорками

- Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл. Выберите ту, которая подходит к данному произведению.
- Воробьи под кровлю, а сова на ловлю.
- Глядит как сова, выпучив глаза.
- Да это как журавль в небе.
- Знать сокола по лету, сову — по подъему.

VIII. Рефлексия

- Что нового узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали сегодня?
- Кто его автор?
- Чему учит нас произведение В. Бианки?

Домашнее задание

Составить рассказ по рисункам на с. 151.

Урок 54. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли.

Оборудование: кроссворд, иллюстрации, задания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

- Мы заканчиваем изучение раздела «О братьях наших меньших». Сегодня мы вспомним все произведения, которые изучили. А игры помогут нам в этом.

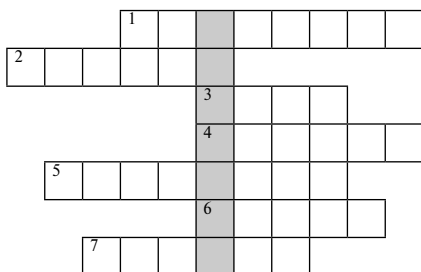
III. Работа по теме урока

1. Игра «Отгадайте название»

— По опорным словам отгадайте название рассказа.

- Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь. (*«Музыкант».*)
- Старик, мыши, клевер, корова. (*«Сова».*)
- Дача, мальчики, ежик. (*«Страшный рассказ».*)
- Утята, стрекоза, Алеша. (*«Храбрый утенок».*)
- Утка, мальчики, утята. (*«Ребята и утята».*)

2. Кроссворд по рассказам



1. Она не давала утятам есть. (*Стрекоза.*)
 2. Кто обижал утят? (*Ребята.*)
 3. У нее уши торчком, нос крючком. (*Сова.*)
 4. На него рассердилась Сова. (*Старик.*)
 5. Как автор назвал медведя, который играл на щепке? (*Музыкант.*)
 6. Как звали храброго утенка? (*Алеша.*)
 7. Что разоряли мыши на лугу? (*Гнезда.*)
- Что объединяет всех этих героев? (*Это герои рассказов о животных.*)
- Какое слово получилось в выделенных клетках? (*Рассказ.*)

3. Игра «Лишний персонаж»

- Старик, сова, мыши, лошадь, корова, шмель. (*Лошадь.*)
- Ребята, утка, барсук, утята. (*Барсук.*)
- Петя, Шура, еж, тигр, сова. (*Сова.*)
- Алеша, стрекоза, кошка, утята. (*Кошка.*)
- Медведь, старик, старуха. (*Старуха.*)
- Кошка, цыпленок, щенок. (*Цыпленок.*)

4. Игра «Расскажите по картинке»

(В игре используются иллюстрации, которые дети рисовали к этому разделу.)

- Начните рассказ со слов «Это иллюстрация к рассказу...», «Здесь изображены...», «Здесь изображен эпизод...» и т. п.

IV. Физкультминутка

Вот родился жеребенок,
Встал на ножки, как ребенок,
Потом робко побежал.
«И-го-го!» — он так заржал.
Не бежит он со двора —
Ведь поесть ему пора.

V. Продолжение работы по теме урока

- Расшифруйте слова, и они напомнят вам о персонажах рассказов.

КОНЕУТ, АБЕТРЯ, НТУМАЗЫК, ОВАС, НЕЩКО.

(Утенок, ребята, музыкант, сова, щенок.)

- Теперь выполните задания в учебнике (6, 8, 9 на с. 154–155 и 12 на с. 156.)

VI. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- В этом квадрате есть повторяющиеся буквы. Зачеркните их. Из оставшихся букв можно сложить слово, которое станет вашей оценкой за урок.

Х	Т	В	А
Н	Ж	З	О
З	Х	Ч	И
Л	А	Ж	В

Домашнее задание

Выполнить задание на с. 151.

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

Урок 55. Из детских журналов

Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.

Оборудование: выставка детских журналов; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение «шипящим» способом.
 Незванный гость вломился в дверь —
 Пес тут как тут, как хищный зверь!
 А званный гость явился в дом —
 Виляет добрый пес хвостом.
- Прочитайте медленно (еще: с ускорением, замедлением, скороговоркой; с удивлением, восхищением, выразительно).

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- К какому разделу вы отнесли бы это стихотворение? (*«О братьях наших меньших»*.)
- Изучая этот раздел, произведения каких авторов вы читали?
- Где можно было найти материал к уроку? (*В книгах, энциклопедиях, журналах*.)
- Сегодня мы открываем новый раздел учебника. Расшифруйте, что здесь написано.

	1	2	3	4
1	А	О	Е	У
2	Н	Л	И	Р
3	С	Ж	Х	К
4	З	В	Д	Т

1. 3,2; 1,4.

2. 3,4; 3,1; 4,4; 1,3; 4,3; 3,2; 3,3.

3. 2,3; 4,1; 4,2; 1,2; 1,1; 2,2; 2,1; 2,4.

(Дети расшифровывают слова, учитель записывает их ниже или выставляет карточки со словами.)

- У нас получилось название «Из детских журналов».

IV. Прогнозирование раздела

- Как вы думаете, чему мы будем учиться, изучая этот раздел?
- Откройте учебник на с. 157. Прочитайте, с чем мы познакомимся в этом разделе.
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться?
- Подумайте: какие произведения предложат нам авторы учебника в этом разделе? (Предположения детей.)

- Какие детские журналы вы знаете и любите читать?
- Прочитаем авторский текст на с. 158.
(Читают хорошо читающие учащиеся.)
- А теперь — выборочное чтение. Ответы на вопросы найдите в тексте.
 - Какие журналы здесь названы?
 - Что в них можно найти?
 - Какие журналы читали ваши прабабушки и прадедушки, когда были маленькими?
 - Кто в них печатался?
 - Так с чем же мы познакомимся в этом разделе?

V. Физкультминутка

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два —
Вот и кончилась игра!

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Вопросы из журналов

- Подумайте над вопросами из детских журналов, стараясь не смотреть ответы. (Самостоятельная работа учащихся.)
- Читаем выразительно вопросы и отвечаем на них.
- Придумайте свои интересные вопросы, задайте их классу.

2. Обзор журналов

- Давайте познакомимся с некоторыми детскими журналами, которые издаются сегодня. Если какой-то из них вы уже видели, читали, то сообщите об этом позже.

Материал для учителя

Журнал «Приключения Шрека» — любимое издание многих детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Каждый выпуск журнала «Шрек» посвящен известному сказочному персонажу, которого художники мастерски ввели в мир мультфильма «Приключения Шрека». Редакция журнала придумала необычную систему кодовых ключей, позволяющую решить многочисленные задания выпуска. Также дети могут поиграть с наклейками и получить эксклюзивные амулеты для игры в журнале и ролевых игр со сверстниками.

Детский юмористический печатный журнал «Ералаш» выходит с 2005 г. Это издание для мальчишек и девчонок от 6 до 12 лет. В журнале печатаются сказки, сказочные повести, рассказы, пьесы, стихи. Часто авторами журнала выступают сами читатели.

Журнал «Геоленок» — младший брат солидного журнала «Гео», издаётся в России с 2003 г. Журнал содержит качественный познавательный материал.

Журнал «Ну, погоди!» родился как совместный с коллективом создателей сериала проект. Детский писатель и сценарист Александр Курляндский придумал оригинальные сюжеты. Художник-мультипликатор Алексей Котеночкин сумел бережно перенести в статичный мир рисованных историй то обаяние мультяшных Волка и Зайца, которое приковывает к экранам и детей, и взрослых. В журнале ребята могут найти стихи, кроссворды, головоломки и даже призы.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать на уроке?
- С какими журналами вы познакомились?
- Какие из них вам были известны?

Домашнее задание

Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала.

Урок 56. Д. Хармс «Игра»

Цели: познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать у детей навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовков в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов, портрет и книги Д. Хармса; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте скороговорку.

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

- Прочитайте с разной интонацией.

III. Проверка домашнего задания

- Расскажите о журнале, который вы принесли на урок.
 - Что из этого журнала вы приготовили к уроку?
 - Кто из вас читает журналы? Какие это журналы?
- (Ответы детей.)

IV. Введение в тему урока

- Знаете ли вы, что ваши прабабушки и прадедушки читали журналы «Чиж» и «Еж»? «Чиж» (это «Чрезвычайно интересный журнал») издавался в Ленинграде (теперь Санкт-Петербург) в 1930—1940 гг. для дошкольников. А «Еж» (это «Ежемесячный журнал») для детей младшего и среднего школьного возраста издавался с 1928 г.

Материал для учителя

Детские журналы в прошлом веке

В 1920—1930-е гг. в нашей стране была создана широкая сеть детских газет и журналов. Выдержать конкуренцию с ленинградскими журналами «Еж» (1928—1935) и «Чиж» (1930—1941) не в состоянии было ни одно детское периодическое издание тех лет. Писатель Чуковский утверждал, что «никогда в России, ни до, ни после, не было таких искренне веселых, истинно литературных, детски озорных детских журналов».

Авторский состав будущих «Чижей» и «Ежей» формировался вокруг детского отдела государственного издательства (ГИЗ) в Ленинграде. Он был создан в 1924 г. по инициативе Чуковского. В первые годы своего существования отдел меньше всего был похож на государственное учреждение, а скорее напоминал литературную студию, где вырабатывались, утверждались и претворялись в жизнь принципы новой литературы для детей. Звучали шутки, пародии, эпиграммы, рождались гениальные замыслы.

«Весь этот пятый этаж ежедневно и в течение всех служебных часов сотрясаясь от хохота. Некоторые посетители детского отдела до того ослабевали от смеха, что, покончив свои дела, выходили на лестничную клетку, держась руками за стены, как пьяные», — вспоминал Чуковский. Как ни странно, подобная атмосфера не только не препятствовала делу, а, наоборот, повышала трудовые показатели всех сотрудников веселого цеха. День ото дня, упражняя свою фантазию, воображение и остроумие, писатели и художники поддерживали в себе высочайший творческий тонус, приобретали уникальные профессиональные качества, необходимые создателям веселой детской книги.

Наиболее смелым и удачным из многочисленных опытов Маршак стало приглашение в детский отдел (а затем в журналы) лидеров молодой, но уже опальной литературной группы ОБЭРИУ — Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого. Патриарх детской литературы безошибочно

уловил в «заумной» поэзии обэриутов те качества, которые способны обогатить литературу для детей: искренность чувств, свежесть ритмов, склонность к причудливому словотворчеству, нестандартное мышление. Вскоре обэриуты действительно стали ведущей силой.

Творческое наследие С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Е. Шварца, Б. Житкова, М. Ильина, значительная часть из которого увидела свет на страницах «Ежа» и «Чижа», давно уже составляет фундамент детской литературы. В первой половине 1960-х гг. в детскую литературу постепенно стали возвращаться произведения Д. Хармса, А. Введенского, Н. Заболоцкого. Сегодня они по праву считаются классикой.

Очень популярным был журнал «Юный строитель», который выпускался с 1923 г. «Рабочей газетой», причем невиданным для того времени тиражом: 100 тысяч экземпляров. Издавала журнал группа молодых педагогов. Здесь печатались лучшие советские писатели. Специально для малышей существовал отдел «Красные маки», из которого в 1924 г. родился знаменитый журнал «Мурзилка». Концепция «Мурзилки» устоялась не сразу, первые номера были заполнены «сюсюканьем» об игрушках, всяких мелких проблемах. С приходом в журнал таких мастеров, как С. Маршак, А. Барто, К. Чуковский, А. Гайдар, журнал «Мурзилка» переменился, стал самым любимым изданием нескольких поколений детей. Журнал был очень хорошо оформлен. Классикой графики для детей стали иллюстрации в «Мурзилке» великолепных художников А. Дейнеки, Е. Чарушина, М. Черемных.

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Д. Хармсе

Сегодня мы познакомимся с одним из авторов этих журналов, прочитаем его произведение. Это писатель Даниил Хармс.

Материал для учителя

Даниил Иванович Ювачев (1905–1942) — это настоящее имя и фамилия — родился в Петербурге в семье дворянина-народовольца, бывшего политзаключенного, отсидевшего в тюрьме и отбывшего ссылку на Сахалине. Будущий поэт свободно говорил и читал по-немецки и по-английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.

Хармс — так впервые он в 1922 г. подписался под шуточным стихотворением. И в английском, и в немецком языках это слово означает «обаяние», «прелесть», по-французски это звучит как «шарм». Тогда, в юности, поэта привлекало именно это человеческое качество. Постепенно закрепился псевдоним Хармс.

После школы Хармс учился в электротехникуме, а вечерами становился актером, выступая на эстраде под именем Даниэля Шармса. Он очень выразительно читал стихи, прекрасно чувствовал ритм, имел актерский дар, неплохо пел, играл на музыкальных инструментах, оригинально рисовал.

Современники Хармса вспоминают, что он очень любил розыгрыши, проделки, шутки не только в поэзии, но и в жизни. В комнате Хармса стоял предмет, который удивлял всех приходивших, — он состоял из железок, досок, пустых папиросных коробок, пружин, велосипедных колес, веревок и консервных банок. Сам писатель объяснял, что это машина, которую ему захотелось иметь в доме, т. е. никак не объяснял. Управдом не переставал удивляться, что жилец постоянно меняет таблички с именем на двери. Даниил Хармс всегда подписывался псевдонимами. Среди множества псевдонимов есть такие: Карл Иванович Шустерлинг или Пустерлинг, Шардам, Дандан, Иван Торопышкин, писатель Колпаков и др. Чаще всего повторялось имя Хармс.

В середине 1920-х гг. Д. Хармс и его друзья — Александр Введенский, Юрий Владимиров, Николай Заболоцкий — объединились в литературно-поэтическую группу ОБЭРИУ. Это расшифровывалось как «Объединение реального искусства».

Поэтов часто спрашивали: почему в конце буква У? «Потому что, потому, что кончается на У!» — отвечали они. Для веселья. Все члены этой группы считали себя шутами, и поэзия их была шутовской. Они сочиняли небылицы, считалки, выдумывали новые слова, писали бессмысленные стихи, экспериментировали. Во взрослой поэзии это сделать было трудно. Их не понимали. Даже начали бороться с такого рода искусством: поэты подвергались арестам и ссылкам. Зато их заметил и оценил С. Маршак — он активно привлекал новых поэтов и писателей в детскую литературу. И не ошибся. Эта группа поэтов сделала журналы «Чиж» и «Еж» самыми популярными в те годы.

2. Первичная проверка понимания

- Что вы запомнили из моего рассказа о Д. Хармсе?
- Каким вы себе его представляете?
- Как вы думаете, понравятся ли вам его стихи?
- Какими они будут, как вы считаете? (*Веселыми, смешными...*)

VI. Физкультминутка

Гриб

Гриша шел, шел, шел,
Белый гриб нашел.
Раз — грибок,
Два — грибок,
Три — грибок,
Положил их в кузовок.

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение Д. Хармса «Игра»

1. Первичное чтение

- Прочитаем стихотворение Д. Хармса «Игра» (с. 160–164). (Читают учитель и учащиеся.)

2. Работа с текстом

- Понравилось ли вам стихотворение Д. Хармса?

- Оправдались ли ваши ожидания относительно его стихотворений?
- Что значит «по панели»? (*По тротуару.*)
- Какие слова вызвали затруднение при чтении?
- Давайте научимся их читать.

(Слова записывать на доске, читать по слогам, затем плавно целиком. Прежде всего слова «разойдитесь», «сторонитесь», «панель» [нэ].)

- Найдите в тексте и прочитайте звукоподражательные слова. Что имел в виду автор, когда их писал? (*Дети имитируют звуки машины, самолета и парохода во время игры.*)
- Кто играл, во что и как?
- А вы так играете?
- Что помешало игре?
- Зачем автор все время повторяет слова, строки, а иногда и целые отрывки текста? (*Примерный ответ.* Он тоже играет, только со словами. Получается считалка, задается ритм. На самом деле так и играют — все действия повторяются.)
- В стихотворных строчках обычно не меньше трех-четырех слов, а здесь каждое слово с новой строки. Для чего? (*Примерный ответ.* Чтобы мы при чтении выделяли голосом каждое слово и чтобы получалось ритмично, громко. В каждой строчке каждое слово — главное; не надо искать, где бы поставить логическое ударение.)

3. Выразительное чтение

(Дети читают стихотворение выразительно.)

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- О творчестве какой группы поэтов вы сегодня узнали?
- О жизни какого человека вы сегодня читали и слушали?
- Что вы запомнили?
- С каким стихотворением вы познакомились?
- Есть ли у этого стихотворения главная мысль? (*Нет, это просто игра. Д. Хармс очень любил игры и шутки.*)

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Найти в журналах другие стихи Д. Хармса, подготовиться читать их в классе.

Урок 57. Д. Хармс «Вы знаете?..»

Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов, портрет и книги Д. Хармса; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Сегодня мы будем работать со скороговоркой Елены Благиной. Она построена так же, как и народная. Но это авторская скороговорка, так как у нее есть автор.

У Вари на бульваре
Варежки пропали.
Воротилась Варя
Вечером с бульвара,
И нашла в кармане
Варежки Варвара.

- Прочитайте медленно, затем с разной интонацией и скороговоркой.
- Какие звуки повторяются в этой скороговорке? (Звуки [в] и [р].)

III. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают стихи Д. Хармса. Сначала те, кто приготовил стихи из детских журналов, затем те, кто подготовился по учебнику.

IV. Физкультминутка

Ах ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
Петя, Петя-петушок!
Что ты раненько встаешь?
Детям спать не даешь.
(Дети кладут голову на парту, имитируют сон.)

Чтобы нам совсем проснуться,
Нужно потянуться!
(*Делают несколько упражнений.*)

V. Работа по теме урока

Стихотворение Д. Хармса «Вы знаете?..»

- В учебнике на с. 165–169 есть еще одно интересное, веселое стихотворение Д. Хармса. Как мы можем назвать его — по первой строчке? («*Вы знаете?..*»)
- Как вы думаете, о чем оно? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение самостоятельно. (Дети читают.)
- Какое впечатление оно произвело на вас?
- Прочитаем его вслух.
(Читают хорошо подготовленные ученики.)
- Теперь — выборочное чтение. Работайте в парах. Рассмотрите иллюстрации на с. 165–169 и к каждой найдите соответствующие строчки.
- Займемся подбором названия. Как бы вы назвали это стихотворение?
- Какое название лучше подойдет: «Фантазер», «Выдумщик», «Врун», «Затейник», «Сочинитель»?
- Можно ли назвать это стихотворение небылицей? Почему? (Ответы детей.)
- Сейчас прочитаем стихотворение по ролям. Выберем фантазеров и несколько недоверчивых ребят.

VI. Рефлексия

- За что вы похвалили бы себя сегодня?
- Что у вас особенно получилось на уроке?

VII. Подведение итогов урока

- Стихи какого поэта звучали на уроке?
- В каких журналах их можно найти?
- С каким стихотворением вы познакомились?

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Найти в журналах или в книгах другие стихи Д. Хармса, приготовиться читать их в классе.

Урок 58. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»

Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов, портреты Д. Хармса и С. Маршака, их книги; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Сегодня мы будем работать со стихотворением Даниила Хармса. Прочитайте его «шипящим» способом.

Кораблик

По реке плывет кораблик.
Он плывет издалека.
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка.
У них ушки на макушке,
У них длинные хвосты,
И страшны им только кошки,
Только кошки да коты!

- Кто же плыл на кораблике? (*Плыли мыши.*)
- Как вы узнали? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.

III. Проверка домашнего задания

Учащиеся читают стихи Д. Хармса. Сначала те, кто приготовил стихи из детских журналов, затем те, кто подготовился по учебнику.

IV. Физкультминутка

Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка — серый бок!
Я копытцем постучу,
Если хочешь, прокачу!
Посмотри, как я красива, —
Хороши и хвост, и грива.
Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка — серый бок!

V. Работа по теме урока

1. Чтение стихотворения

- Сегодня мы прочитаем еще одно веселое стихотворение, его авторы — Даниил Хармс и Самуил Маршак. Прочитайте в учебнике на с. 170, как оно называется. («Веселые чижик».)

- По названию стихотворения предположите: о чем оно? (Ответы детей.)
- Прочитаем стихотворение по цепочке.

2. Словарная работа

Судомойка — женщина, которая моет посуду.

Кухарка — от слова «кухня», повар.

На посылках — тот, кто подносит необходимые вещи, общий помощник.

Кочережка — кочерга.

Коромысло — деревянная дуга, на которой носили ведра с водой от колодца или реки.

Тетерка — тетерев.

Таратайка — двухколесная повозка.

Запятки — место для слуги позади экипажа, кареты.

Оглобля — длинный брус, который крепится одним концом к оси колеса, а другим — к дуге и хомуту лошади.

3. Работа с текстом

- Кому посвятили это стихотворение поэты?
- Почему они сравнили детей и чижей?
- Найдите и прочитайте слова, которые помогают услышать чижей.
- Прочитайте стихотворение друг другу. Приготовьтесь читать его в классе.

4. Выразительное чтение

- Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- Какое стихотворение вы изучали на уроке?
- Кто его написал?
- Кому посвятили свое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак?
- Почему они сравнили детей с чижами?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений Д. Хармса.

Урок 59. Д. Хармс «Что это было?»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов; портрет и книги Д. Хармса; карточки с заданиями, стихами Д. Хармса.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение. Как вы думаете, кто его автор? (Д. Хармс.)

Очень страшная история

Доедая с маслом булку,
Братья шли по переулку.
Вдруг на них из закоулка
Пес большой залаял гулко.
Сказал младший: «Вот напасть,
Хочет он на нас напасть.
Чтоб в беду нам не попасть,
Псу мы бросим булку в пасть».
Все окончилось прекрасно.
Братьям сразу стало ясно,
Что на каждую прогулку
Надо брать с собою... булку.

- Прочитайте медленно.
- Прочитайте с ускорением.
- Прочитайте с раздражением (еще: с восхищением, весело, грустно, выразительно).

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихов учащимися.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Как назывался журнал для дошкольников, для которого писал стихи Д. Хармс? («Чиж».)
- Как расшифровывается это название? («Чрезвычайно интересный журнал».)

Материал для учителя

Веселые журналы «Еж» и «Чиж»

С конца 1920-х гг. и все предвоенное десятилетие Хармс являлся сотрудником редколлегии ленинградских детских журналов «Еж» и «Чиж».

Но в эти журналы, правда, его тексты не всегда попадали. Зато читателям так интересны были придуманные Хармсом герои — и Умная Маша, и чудак Иван Топорышкин, и профессор Трубочкин! А также головоломки, рисунки и прочая «мелочь», автором которой (к сожалению, без подписи) был Хармс.

В 1930-е гг. в журнале «Чиж» появились истории про Карла Ивановича Шустерлинга. Это псевдоним Д. Хармса. Карл Иванович был очень непонятливым человеком. Он все время оказывался в затруднительных положениях и просил ребят помочь ему. От его имени читателям журнала предлагались веселые задачки на смекалку, загадки.

2. Стихотворение «Что это было?»

- Рассмотрите иллюстрации к стихотворению (с. 174). Предположите: о чем оно?
- Прочитайте стихотворение самостоятельно, про себя.
- Прочитаем его по четверостишиям.
- Как вы ответите на вопрос в названии? (*Коньки и лыжи.*)
- Как вы догадались?
- Какое чувство надо передать при чтении: удивление, радость, грусть?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

Аист

— Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
— Топай правой ногой,
Топай левой ногой.
Снова правой ногой,
Снова левой ногой,
После — правой ногой,
После — левой ногой,
Вот тогда придешь домой.

VI. Продолжение работы по теме урока

Чтение стихов Д. Хармса

(Стихи — на карточках.)

Приключения ежа

Пришел к парикмахеру Колька Карась.
— Садитесь, — сказал парикмахер, смеясь.
Но вместо волос он увидел ежа
И кинулся к двери, крича и визжа.
Но Колька-проказник недолго тужил
И тете Наташе ежа подложил.
А тетя Наташа, увидев ежа,
Вскочила, как мячик, от страха визжа.
Об этих проказах услышал отец:

— Подать мне ежа! — он вскричал, наконец.
А Колька, от смеха трясясь и визжа,
Принес напечатанный номер «Ежа».

Как Володя быстро под гору летел

На салазочках Володя
Быстро под гору летел.
На охотника Володя
Полным ходом налетел.
Вот охотник
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели —
На собачку налетели.
Вот собачка,
И охотник,
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели —
На лисичку налетели.
Вот лисичка,
И собачка,
И охотник,
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели —
И на зайца налетели.
Вот и заяц,
И лисичка,
И собачка,
И охотник,
И Володя
На салазочках сидят,
Быстро под гору летят.
Быстро под гору летели —
На медведя налетели!
И Володя с той поры
Не катается с горы.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Стихотворения какого поэта вы изучали на уроке?

— Какое из них вам больше всего понравилось?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию: выучить понравившееся стихотворение. Прочитать о самом поэте, узнать о нем как можно больше.

Урок 60. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов; портрет и книги Д. Хармса; карточки с заданиями, стихами Д. Хармса.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Кастрюлькин командир

Не хуже, чем полковник
Командует полком,
Командует половник
Овсянкой с молоком.
Половник — самый главный
Кастрюлькин командир,
Он каждую тарелку
Добавкой наградил!

П. Синявский

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Как его нужно читать? Какое это стихотворение? Прочитайте медленно, выразительно.

III. Актуализация знаний. Введение в тему урока

— Что такое половник?

Половник — большая разливательная ложка.

— Кто, по мнению автора, оказался кастрюлькиным командиром?

— Умеете ли вы готовить?

— Что вам нравится готовить? Почему?

(Ученики рассказывают о своих кулинарных способностях.)

— Как вы думаете, почему мы затронули кулинарную тему?

(Предположения детей.)

IV. Работа по теме урока

1. Прогнозирование текста

— Прочитайте название стихотворения, которое мы будем сегодня читать (с. 175).

— Предположите: о чем оно?

2. Проблемный вопрос

— Что особенного в этом стихотворении? Что вы видите? (*Неоконченные строчки.*)

— Как вы считаете, почему авторы написали такое произведение?

(Предположения детей.)

— Хармс иногда писал стихи-загадки с неоконченными строчками. Недоговоренностью в стихах поэт выражает надежду, что его будут читать догадливые, умные дети. Вам такие стихи интересны? Почему? (Ответы детей.)

— Как вы думаете, какие слова мы должны подобрать? Как они называются? (*Рифма, рифмующиеся слова.*)

— Что такое рифма? (*Созвучные слова в конце стихотворных строк.*)

— Приведите примеры. (Ответы детей.)

3. Чтение стихотворения

— Прочитайте стихотворение, вставив недостающие слова. Сначала сделайте это самостоятельно.

— Сейчас поработайте в парах. Прочитайте друг другу, проверьте себя.

— Кто читает всем?

— Соотнесите название и содержание стихотворения. Как они согласуются?

— Что вызвало у вас улыбку?

— Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

Поднимает руки класс — это раз,

Повернулась голова — это два,

Руки вниз, вперед смотри — это три.
Руки в стороны пошире развернули на четыре,
С силой их к плечам прижать — это пять.
Всем ребятам тихо сесть — это шесть.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Биографы Д. Хармса

- Кто авторы этого стихотворения?
- Дома вы должны были найти материал о жизни Даниила Хармса. Расскажите, что вы узнали.

(Ответы детей.)

- Сейчас мы уточним информацию об этом поэте. Вы получите карточки. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова. (Работа проводится в парах.)

(Учитель раздает детям карточки с текстом — конечно, без ответов.)

Даниил Хармс

Даниил Иванович родился в ... (*Петербурге*). Когда Даня Ювачев был маленьким, он любил слушать ... (*сказки*) и отгадывать ... (*загадки*). Будущий поэт свободно говорил и читал ... (*по-немецки*) и ... (*по-английски*). Свое первое шуточное стихотворение он подписал псевдонимом ... (*Чармс*); это слово означает ... (*«обаяние, прелесть»*). Управдом не переставал удивляться тому, что жилец постоянно меняет ... (*таблички*) на двери. Его друзьями были детские поэты и писатели: Самуил ... (*Маршак*), Корней ... (*Чуковский*), Борис... (*Житков*). Они вместе печатали интересные рассказы и стихи в детских журналах, которые назывались «...» и «...» (*«Чиж», «Еж»*). Для этих журналов Даниил Хармс придумал таких героев, как Умная...(*Маша*), Иван... (*Топорышкин*), профессор ... (*Трубочкин*).

(Проверка проводится так: несколько человек зачитывают свои варианты и сравнивают с исходным, который прочитан до проверки. Нужно отметить тех, кто заполнил карточки более точно. Выбирается лучший биограф.)

2. Чтение стихов Д. Хармса

- А теперь прочитаем выразительно веселые стихотворения Д. Хармса.

Иван Иванович Самовар

Иван Иванович Самовар
Был пузатый самовар,
Трехведерный самовар.
В нем качался кипятик,
Пыхал паром кипятик,
Разъяренный кипятик;
Лился в чашку через кран,
Через дырку прямо в кран,

Прямо в чашку через кран.
Утром рано подошел,
К самовару подошел,
Дядя Петя подошел.
Дядя Петя говорит:
«Дай-ка выпью, говорит,
Выпью чаю», говорит.
К самовару подошла,
Тетя Катя подошла,
Со стаканом подошла.
Тетя Катя говорит:
«Я, конечно, говорит,
Выпью тоже», говорит.
Вот и дедушка пришел,
Очень старенький пришел,
В туфлях дедушка пришел.
Он зевнул и говорит:
«Выпить разве, говорит,
Чаю разве», говорит.
Вот и бабушка пришла,
Очень старая пришла,
Даже с палочкой пришла.
И, подумав, говорит:
«Что ли, выпить, говорит,
Что ли, чаю», говорит.
Вдруг девчонка прибежала,
К самовару прибежала —
Это внучка прибежала.
«Наливайте! — говорит, —
Чашку чая, говорит,
Мне послаще», — говорит.
Тут и Жучка прибежала,
С кошкой Муркой прибежала,
К самовару прибежала,
Чтоб им дали с молоком,
Кипяточку с молоком,
С кипяченым молоком.
Вдруг Сережа приходил,
Всех он позже приходил,
Неумытый приходил.
«Подавайте! — говорит, —
Чашку чая, говорит,
Мне побольше», — говорит.
Наклоняли, наклоняли,
Наклоняли самовар,
Но оттуда выбивался
Только пар, пар, пар.

Наклоняли самовар,
Будто шкаф, шкаф, шкаф,
Но оттуда выходило
Только кап, кап, кап.
Самовар Иван Иванович!
На столе Иван Иванович!
Золотой Иван Иванович!
Кипяточку не дает,
Опоздавшим не дает,
Лежебокам не дает.
Всё.

Из дома вышел человек

Из дома вышел человек
С дубинкой и мешком
И в дальний путь,
И в дальний путь
Отправился пешком.
Он шел все прямо и вперед
И все вперед глядел.
Не спал, не пил,
Не пил, не спал,
Не спал, не пил, не ел.
И вот однажды на заре
Вошел он в темный лес.
И с той поры,
И с той поры,
И с той поры исчез.
Но если как-нибудь его
Случится встретить вам,
Тогда скорей,
Тогда скорей,
Скорей скажите нам.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Стихотворения каких поэтов вы изучали на уроке?
- Какое из них вам больше всего понравилось?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения. По желанию: выучить понравившееся стихотворение.

Урок 61. Ю. Владимиров «Чудаки»

Цели: познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов; портрет и книги Ю. Владимирова; карточки с заданиями, стихами Ю. Владимирова.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Вадима Левина.

Глупая лошадь

Лошадь купила четыре калоши —
пару хороших и пару поплоше.

Если денек выдается погожий,
лошадь гуляет в калошах хороших.

Стоит просыпаться первой пороше —
лошадь выходит в калошах поплоше.

Если же лужи по улице сплошь,
лошадь гуляет совсем без калош.

Что же ты, лошадь, жалеешь калоши?
Разве здоровье тебе не дороже?

- Прочитайте стихотворение медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте стихотворение с удивлением (еще: вопросительно, утвердительно, сердито, весело).
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения. Также чтение наизусть.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Кто из вас помнит писателей, которые входили в группу обэриутов? (*Ответ.* В нее входили Д.И. Хармс, Н.А. Заболоцкий, А.И. Введенский.)

- Прочитайте фамилию автора, чье произведение мы будем сегодня читать (с. 176). Как вы думаете, почему его стихотворение поместили в данный раздел? (*Он тоже входил в эту группу.*)

Сегодня мы познакомимся с этим поэтом.

2. Рассказ учителя о Ю. Владимирове

- Слушайте и припоминайте то, о чем мы говорили на последних уроках, изучая биографию и творчество Д. Хармса.

Материал для учителя

Юрий Дмитриевич Владимиров (1909–1931) – русский поэт, прозаик, автор книг для детей. Родился в Петербурге в дворянской семье. По материнской линии он был правнуком знаменитого архитектора Александра Брюллова и правнучатым племянником художника Карла Брюллова. Его мать, Лидия Павловна Брюллова, была бессменным редактором журнала «Аполлон», поэтому мальчик рос в литературном окружении.

Стихи он начал сочинять в раннем возрасте, когда еще не умел писать. Мать Юрия после Первой мировой войны работала в Театре юного зрителя (ТЮЗе) секретарем директора, и мальчик часто бывал в театре, водил туда друзей. Сам он играл в школьном драмкружке, был знаменитым школьным поэтом.

После окончания школы Юрий Владимиров перебивался случайными заработками. Его первый роман «Секретный список» был посвящен спортсмену. Первую книгу Владимира «Ниночкины покупки» напечатали в издательстве «Радуга» в 1928 г. Со своим стихотворением он направился к знаменитому С. Маршаку в детский отдел ленинградского издательства «Госиздат».

К этому времени в детской литературе возникло оригинальное и значительное явление – группа ОБЭРИУтов. В нее входили Д.И. Хармс, Н.А. Заболоцкий, А.И. Введенский. Вместе с К.И. Чуковским и С.Я. Маршаком они стояли у истоков «веселой книги» для детей. На вопрос, что такое ОБЭРИУ, они отвечали: «Объединение реального искусства». И добавляли: «“У” здесь только для красоты».

Юрий Владимиров присоединился к ним и вскоре стал известен как мастер словесной игры, фантазер. Рассказывают, что однажды он дал ехавшему в Москву Д. Хармсу две пятирублевые бумажки и попросил купить ему на одну пятерку книг, а на другую – рыболовных принадлежностей. Хармс, любивший розыгрыши, вернулся без покупок и сказал, что ничего не купил, потому что забыл, какая купюра на что. Юрий не обиделся, хотя и закричал: «Я придумаю такую месть!» Вскоре он написал такие стихи: «Я на рынок послал чудаков...»

Юрий Владимиров умер от туберкулеза в 22 года. При жизни Владимира, помимо «Ниночкиных покупок», было опубликовано шесть его книг для детей: «Оркестр» (1929), «Евсей» (1930) и др.

3. Стихотворение «Чудаки»

- Сегодня мы прочитаем стихотворение «Чудаки» (с. 176). Предположите, о чем оно. (Высказывания детей.)

— Перед чтением проведем маленькую словарную работу.

Пятак — монета в 5 копеек.

Кушак — широкий и длинный матерчатый пояс.

— Кто такой чудак?

Чудак — странный, чудной человек.

(Учитель читает стихотворение. Затем учащиеся отвечают на вопросы — с. 176–177 — и выразительно читают стихотворение.)

V. Физкультминутка

Мы немножко отдохнем.
Встанем, глубоко вдохнем.
Руки в стороны, вперед.
Дети по лесу гуляли,
За природой наблюдали.
Вверх на солнце посмотрели,
И лучи детей согрели.
Чудеса у нас на свете:
Стали карликами дети.
А потом все дружно встали
И большими разом стали.

VI. Продолжение работы по теме урока

— А теперь вернемся к творчеству Ю. Владимирова и прочитаем еще одно его стихотворение. (Выразительное чтение.)

Ниночкины покупки

Мама сказала Нине:
— Нина, купи в магазине:
Фунт мяса,
Бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Нина сказала: — Несусь!
Бежит и твердит наизусть:
— Фунт мяса,
Бутылку кваса,
Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги в кармане — вот.
Народу в лавке масса,
Большая очередь в кассе,
Перед Ниной — шесть человек,
А Нине нужен чек
На фунт мяса,
Бутылку кваса,

Сахарный песок,
Спичечный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Наконец очередь Нинки.
Нина твердит без запинки:
— Дайте фунт кваса,
Бутылку мяса,
Спичечный песок,
Сахарный коробок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Кассир говорит в ответ:
— Такого, простите, нет!
Как же вам взвесить квасу,
Не лезет в бутылку мясо...
На масло и компот
Чек — вот!
А про сахарный коробок
И спичечный песок
Никогда не слышал я лично, —
Верно, товар заграничный...

Фунт — старая русская мера, равная 409,6 г.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Стихотворения какого поэта вы изучали на уроке?
- Что вы о нем узнали?
- Какое из них вам больше понравилось?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений. По желанию: выучить понравившееся стихотворение.

Урок 62. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»

Цели: познакомить учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки

в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.

Оборудование: выставка детских журналов; портрет и книги А. Введенского; карточки с заданиями, стихами А. Введенского.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

Федина конфетина

В буфете вздыхает конфетина,
Страдает конфетина Федина:
Не нравится Федя конфете —
Конфета мечтает о Пете.
И Петя Петров проникает в буфет...
И больше у Феди конфетины нет,
Лишь фантик остался в буфете
На память о бедной конфете.

П. Синявский

- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте стихотворение с удивлением (еще: вопросительно, утвердительно, сердито, весело, скороговоркой).
- Какое это стихотворение? Как его нужно читать?
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения (или чтение наизусть).

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя об А. Введенском

- Посмотрите в учебнике с. 177–180 и с. 182–183. Кто автор стихотворений, которые мы будем читать на уроке?
- Знаете ли вы что-нибудь о нем?

Материал для учителя

Александр Иванович Введенский (1904–1941) — автор более 40 стихотворных и прозаических книг для детей дошкольного и школьного возраста, один из лучших пересказчиков сказок братьев Гримм и Шарля Перро. Он родился в семье служащего. Получил филологическое образование в Петербургском университете. Дружил с Д. Хармсом, Ю. Владимировым, Н. Заболоцким. В своих поэтических исканиях опирался на русское народное творчество. Его искусство выросло из всякого рода небылиц, докучных сказок, закличек.

- Послушайте стихотворение А. Введенского «Песенка о дожде» и определите, какой жанр устного народного творчества оно напоминает.

Дождик, дождик,
Глянь, глянь!
Дождик, дождик,
Грянь, грянь!
Ждут тебя в саду цветы.
Дождик, дождик,
Где же ты?
Ждут поля и ждут березы,
Тополя, дубы и розы,
Незабудки и быки,
Куры, утки, индюки.
И мы тоже дождик ждем,
Бегать будем под дождем!

(Ответ. Стихотворение похоже на народную песенку-закличку.)

2. Стихотворение «Ученый Петя»

- На с. 177–180 рассмотрите иллюстрации к стихотворению, прочитайте его название и предположите, о чем оно. (Ответы детей.)
 - Прочитайте стихотворение. (Дети читают самостоятельно.)
 - Какие чувства возникли у вас при чтении?
 - Чему вы улыбались?
 - Как бы вы ответили на вопрос автора?
- (Ответы детей.)
- Перечитаем стихотворение и ответим на вопрос: в чем заключалась ученость Пети?
 - Как надо прочитать название стихотворения: с восхищением, с усмешкой, с грустью?
 - Соотнесите название и содержание стихотворения. Что вызывает у вас улыбку?

V. Физкультминутка

Утром стрекоза проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — полетела.
У реки остановилась,
Над водою закружилась.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение «Лошадка»

- На с. 182–183 рассмотрите иллюстрации к стихотворению, прочитайте его название и предположите, о чем оно. (Ответы детей.)

- Прочитайте стихотворение. (Дети читают самостоятельно.)
- Понравилось вам стихотворение?
- Что было непонятно?

Дрожки — легкий четырехколесный экипаж, повозка для перевозки людей.

- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Творческая работа

- Придумайте такие вопросы к стихотворению, чтобы ответить на них можно было строчками из него.

3. Игра в слова

- На доске написаны слова. Найдите другие слова, спрятавшиеся в них. (Если класс хорошо подготовлен, то учащиеся могут искать эти слова сами в тексте.)

Лошадка, ножки, старушки, ладошки, она жила, закладывали, вдруг, столбик, плакат, проход, предполагается, водопровод, говорят, сухарь, подарили, в тетрадку, букварь.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого поэта вы познакомились на уроке?
- Какие стихи вы читали?
- Вспомните: А. Введенский переводил сказки Ш. Перро и братьев Гримм. Какими языками он владел? (*Французским и немецким.*)

Домашнее задание

Повторить произведения изученного раздела.

Урок 63. Обобщение по разделу «Из детских журналов»

Цели: помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать у детей навыки работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами).

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя.

Оборудование: призы для победителей конкурсов; выставка творческих работ учащихся; выставка портретов и книг авторов, изучаемых в данном разделе; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы поиграем со словами. Это любили делать поэты, с творчеством которых мы знакомились на последних уроках. Мы повторим и обобщим то, что изучали.

III. Работа по теме урока

1. Обобщающая беседа

- Что такое ОБЭРИУ?
- Представьте, что кто-то говорит: «В эту группу входили А. Барто, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, А. Введенский, Н. Носов, С. Маршак, Ю. Владимиров». Это верное утверждение?
- Какие и чьи произведения в этом разделе вы выучили наизусть?
- Что такое «Чиж» и «Еж»?
- Какими языками владел А. Введенский?
- Для чего он их использовал? (*Он переводил сказки Ш. Перро и братьев Гримм.*)
- Откройте учебник на с. 186 и ответьте на вопросы 2–4.

2. Конкурс «Рифма»

Класс делится на две команды. По очереди команды задают рифмы друг другу, используя прием чистоговорок (*ко-ко-ко-ко, ра-ра-ра-ра*). Учитель держит наготове карточки со слогами, чтобы помочь детям в случае затруднения. Стихотворные строки учитель записывает на доске. Победит та команда, у которой стихи получатся быстрее и смешнее.

3. Игра «Отгадайте слово»

- Назовите быстро слово, к которому подходят все определения.
 - Круглое, красное, спелое. (*Яблоко.*)
 - Круглая, желтая, спелая. (*Дыня.*)
 - Круглый, легкий, воздушный. (*Шар.*)
 - Круглое, золотое, жаркое. (*Солнце.*)
 - Жаркое, урожайное, дождливое. (*Лето.*)
 - Дождливый, серый, хмурый. (*Вечер.*)
 - Холодная, морозная, снежная. (*Зима.*)
 - Белый, холодный, растаявший. (*Снег.*)
 - Белый, пушистый, ушастый. (*Заяц.*)
 - Белый, пушистый, вязаный. (*Шарф.*)

4. Игра «Найдите слово»

Обе команды ищут слова внутри слов. Можно использовать буквы двух слов сразу и в любом порядке. Когда слова найдены, команды поочередно называют их по одному. Победит та команда, которая последней назовет слово.

Детей необходимо учить играть в эту игру, используя определенную систему. Например, сначала называть все слова на букву А, потом на Б и т. д.

ТАРАБАРСКИЙ МАРШ. (*Ответ.* Ар, арба, араб, бар, баба, банщик, бак, башка, барак, брат, банка, барс, брак, икра, ишак, карта, краб, кий, май, мир, март, маска, мастак, марка, мишка, матрас, рама, раб, рак, риск, рис, шарм, шар, шик, Шармс, Маршак.)

IV. Физкультминутка

Сели, встали, встали, сели
И друг друга не задели.
Мы немножко отдохнем
И опять читать начнем.
Выше руки! Шире плечи!
Раз, два, три! Дыши ровнее!
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильнее!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Игра «Доскажите слово»

Знайте, не бывает лодки без реки,
Праздника — без песни, хлеба — без... (*муки*).
Дождика — без тучи, розы — без шипов,
Сказок — без начала, леса — без... (*грибов*).
Знайте, не бывает моря без волны,
Шутки — без улыбки, марта — без... (*весны*).
Летчиков — без неба, армий — без полков,
Школ — без переменок, драк — без... (*синяков*).
Знайте, не бывает дружбы без друзей,
Лестниц — без... (*ступенек*), дома — без... (*дверей*),
Утра — без рассвета, дыма — без... (*огня*).
В общем, продолжайте дальше без меня.

М. Плещинский

2. Чтение стихотворения

— В учебнике на с. 184–185 прочитайте стихотворение Д. Хармса «Веселый старичок».

3. Работа с пословицами

— Откройте с. 186 и выполните задание 6.

4. Тест

Вариант 1

1. Какой из этих журналов не является детским?

- а) «Еж»; в) «Колобок»;
б) «Чиж»; г) «Здоровье».
2. Как расшифровывается название журнала «Еж»?
а) «Ежедневный журнал»;
б) «Ежемесячный журнал»;
в) «Едиственный журнал»;
г) «Единый журнал».
3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Маршак написали вместе?
а) «Веселые чижи»; в) «Что это было?»;
б) «Игра»; г) «Веселый старичок».
4. Кто автор стихотворения «Ученый Петя»?
а) Д. Хармс; в) А. Введенский;
б) С. Маршак; г) Ю. Владимиров.
5. Найдите правильное значение слова «кочережка».
а) кочерыжка; в) *кочерга*;
б) кочка (маленькая); г) загнутая палка.
6. Настоящее имя Д. Хармса:
а) *Даниил Ювачев*; в) Дмитрий Ювачев;
б) Даниил Хармс; г) Дмитрий Хармс.
7. Выберите фамилию поэта, автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Веселые чижи».
а) С. Маршак; в) С. Михалков;
б) *Д. Хармс*; г) Б. Заходер.
8. Закончите пословицу «Дерево смотри в плодах, а...».
а) человека — в учебе;
б) человека — в богатстве;
в) человека — в красоте;
г) *человека — в делах*.

Вариант 2

1. Какой из этих журналов не издавался?
 - а) «Еж»;
 - б) «Мурзилка»;
 - в) «*Курочка Ряба*»;
 - г) «Веселые картинки».
2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
 - а) «Чрезвычайно интересная жизнь»;
 - б) «Честный интересный журнал»;
 - в) «Честный искренний журнал»;
 - г) «*Чрезвычайно интересный журнал*».
3. Какое стихотворение написали Н. Гернет и Д. Хармс вместе?
 - а) «*Очень-очень вкусный пирог*»;
 - б) «Веселые чижи»;
 - в) «Игра»;
 - г) «Что это было?».

- ## VI. Рефлексия

– Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- Понравилось ли вам играть со словами?
- Выберите ответ, который наиболее соответствует вашему мнению.
 - Это развлекает.
 - Это интересно.
 - Это не очень интересно.
 - Это не интересно, но полезно.
 - Это интересно и полезно.
 - Это весело.
- А теперь — награждение победителей конкурсов и игр.

Домашнее задание

Найти слова, спрятавшиеся в названии стихотворения Н. Гернет и Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог».

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА

Урок 64. Люблю природу русскую. Зима

Цели: познакомить учащихся с разделом, учить их прогнозированию; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки.

Оборудование: сборники стихов русских поэтов; фотоматериалы и репродукции картин с зимним пейзажем; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение.

Спит первый снег.
Открыт букварь зимы.
Его еще не прочитали мы,
Но вот уже на чистую страницу
Вспорхнула пестрой буквиной синица.
Она звенит, как маленький звонок,
Как будто первый начался урок...

А. Горбунова

- Как вы понимаете выражение «открыт букварь зимы»?
- Как вы поняли строчку «вспорхнула пестрой буквиной синица»?
- Прочитайте стихотворение, разделяя слова на слоги.
- Прочитайте плавно, певуче.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

- Каковы признаки зимы?
- Вспомните: как назывался раздел об осени?
- Как, по-вашему, может называться раздел о зиме?

- Чем различаются эти времена года?
 - Чем вам нравится зима?
- (Ответы детей.)
- У писателей, поэтов прежних веков и нашего времени многие произведения о зиме наполнены приятным удивлением, восхищением, радостью, весельем. Радует первый снег. Приятно, когда снег искрится на солнце. Все вокруг становится каким? (*Все становится белым, красивым.*)
 - Как вы думаете, с чем мы познакомимся в этом разделе?
 - Чему мы научимся?
 - Чему мы будем учиться?
 - Прочитайте об этом в учебнике на с. 187. Сравните со своими ответами.

IV. Работа по теме урока

- Составьте небольшой рассказ о зиме.
(Дается несколько минут на сочинение.)
- Слушаем рассказы. Смотрим иллюстрации с зимними пейзажами.

V. Физкультминутка

(Дети кружатся, делают плавные движения руками.)

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки-балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе все в кружок —
Получается снежок.
Мы деревья побелили —
Крыши пухом замели.
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение авторского текста

- Прочитайте авторский текст самостоятельно (с. 188).
- Прочитаем текст вслух.
- А теперь — выборочно. Найдите и прочитайте строчки, в которых говорится, как нравится зима первому собеседнику.
- Что он вспоминает летом, закрывая глаза?
- Что захотелось другому собеседнику?
- Что в тексте сказано о стихах?
- Что нужно для того, чтобы быть поэтом?

2. Зимняя викторина

1. Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка.

На бруски набил я планки,
Дайте снег! Готовы... (*санки*).

2. Стали дни короче.
Ночью дождик лил.
И пришел стекольщик,
Лужи застеклил. (*Мороз*.)
3. Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (*Снеговик*.)
4. Красавица какая –
Стоит, светло сверкая.
Как пышно убрана...
Скажите, кто она? (*Елка*.)

- Что делает еж зимой? (*Снит*.)
- Кто был летом рыжий, а зимой – серый? (*Белка*.)
- Как называются птицы, которые остаются зимовать? (*Зимующие*.)
- Какое хвойное дерево сбрасывает листву на зиму? (*Лиственница*.)
- Какая птица выводит птенцов зимой? (*Клест*.)
- Кто был серый, а стал белый? (*Заяц*.)
- Разрешена ли охота зимой на зверей? (*Да*.)
- Кто круглый год серый? (*Волк*.)
- Как называются атмосферные осадки в виде больших хлопьев? (*Снег*.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Что особенно вам запомнилось на уроке?
- Что должно быть в стихах?
- Что нужно для написания стихов?

Домашнее задание

Приготовить народные приметы на зимнюю тему.

Урок 65. Стихи о первом снеге

Цели: познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

Оборудование: сборники стихов русских поэтов; визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Какие народные приметы о зиме вы нашли?

III. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Аркадия Мельникова.

Снежинки

Летают снежинки,
Почти невидимки,
Как много всегда их зимой.
И вот я снежинку,
Пушистую льдинку,
Поймал наконец-то рукой.
Заплакала тихо
Хрустальная льдинка...
На теплой ладони
Осталась слезинка.

- Как бы вы по-своему назвали это стихотворение?
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.

IV. Постановка целей урока

- О каком времени года мы говорили сейчас?
- Откройте учебник на с. 190 и прочитайте название главы.
Как вы думаете, какие произведения мы будем читать? (Ответы детей.)

Сегодня мы будем читать и сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.

V. Работа по теме урока

Стихотворение И. Бунина

(Учитель читает стихотворение на с. 190.)

— Что вы представили, слушая это стихотворение? Нарисуйте словесную картину.

— Проведем маленькую словарную работу.

Ярким пурпуром — красным цветом.

Вереница — расположение чего-то рядом, одного за другим; употребляется чаще всего по отношению к живому, движущемуся, означая иногда стаю, стадо, косяк.

— Какие чувства передает поэт этим стихотворением?

— Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Физкультминутка

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится.
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку
И с дорожки на плетень,
Тири-тири, тень-тень-тень!

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение К. Бальмонта

(Учитель читает стихотворение на с. 191.)

— Каковы ваши впечатления? Понравилось ли вам стихотворение?

— Как поэт описывает снежинку, как он о ней говорит? Прочитайте.

— Как поэт говорит о небе?

— А как о небе говорит И. Бунин? Сравните.

— Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение Я. Акима

(Учитель читает стихотворение на с. 192–193.)

— Какое настроение было у поэта при написании этого стихотворения? Докажите.

— Прочитайте стихотворение выразительно.

— Сравните все стихотворения, которые мы прочитали на уроке. Одинаково ли изображен первый снег?

— Что интересного вы нашли в каждом стихотворении?

VIII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Стихотворения каких поэтов мы сегодня читали?
- Какое из них вам больше всего понравилось?
- Какие строчки вам особенно запомнились?

Домашнее задание

Выучить наизусть понравившиеся строки, придумать рассказ о первом снеге (задания 4, 5 на с. 193).

Урок 66. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»

Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Оборудование: портрет Ф. Тютчева, сборники его стихов; визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте загадку, отгадайте ее. (*Валенки.*)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой:
Утром — в школу,
днем — домой.

В. Волина

- Прочитайте загадку с разной интонацией.

III. Проверка домашнего задания

1. Чтение наизусть понравившихся отрывков из стихотворений.
2. Чтение составленного рассказа о первом снеге.

IV. Постановка целей урока

- О каком времени года мы читаем произведения?
- Прочитайте выражения (пословицы и приметы) и объясните их смысл.

- Белый снег на черную землю, и то к лицу.
 - Больше снега на полях — больше хлеба в закромах.
 - Первый снег выпадает — сорок дней до зимы.
- Какое из них можно отнести к следующему стихотворению?

Городу ночью холодно стало,
Ночь для него одеяло достала,
Снегом заботливо город одела
И просветлела от доброго дела.

Е. Аксельрод

V. Физкультминутка

Вышли детки на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали зайчика,
Поманили пальчиком:
«Зайка, зайка, попляши,
Твои лапки хороши!»
Стал наш зайнышка плясать,
Малых деток забавлять.

VI. Работа по теме урока

1. Стихотворение Ф. Тютчева

(Учитель читает стихотворение на с. 194.)

- Что вы представили, слушая это стихотворение?
- Проведем маленькую словарную работу.

Бахрома — тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, кистей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.

Мещет — от слова «метать» — бросать, кидать.

- Замените близкими по значению словами:

- *немою* — ...
- *околдован* — ...
- *ослепительной красой* — ...

3. Самостоятельное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение самостоятельно. Подумайте, можно ли утверждать, что это стихотворение передает любовь поэта к своей Родине, к ее природе? Обоснуйте свое мнение.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Рассказ учителя о Ф. Тютчеве

- Мы уже убедились, что автор любил природу, свою Родину. Пришло время узнать о нем побольше.

Материал для учителя

Федор Иванович Тютчев (1803–1873) родился в культурной стародворянской семье среднего достатка. Отец, Иван Николаевич Тютчев, не стремившийся к служебной карьере, был радушным, гостеприимным

и добросердечным хозяином. Мальчик испытал сильное влияние матери, Екатерины Львовны (урожденной Толстой), женщины умной и впечатлительной. Он рано обнаружил необыкновенные дарования и способности к учению. Получил хорошее домашнее образование. Под влиянием своего учителя приобщился к литературному творчеству и уже в 12 лет успешно переводил Горация (древнеримский поэт).

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какое стихотворение мы читали на уроке?
- Кто его автор?
- Что нового вы узнали?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 67. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Есенина; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

Оборудование: портрет С. Есенина, сборники его стихов; визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева.

III. Речевая разминка

- Представьте стихотворение «жужжащим» чтением. Попробуйте услышать фамилию русского поэта.

В этом имени – слово «есень»,
Осень, ясень, осенний цвет,
Что-то есть в нем
От русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Сень березы
И синь – рассвет.
Что-то есть в нем
И от весенней
Грусти, юности
И чистоты...

- О какой фамилии идет речь? (Предположения детей.)
- Прослушайте следующие строчки:

Только скажут –
«Сергей Есенин»,
Всей России встают черты...

Н. Браун

- Какой прием использовал Николай Браун в своем стихотворении? (*Звукопись*.)
- Прочитайте с разной интонацией (с удивлением, восхищением, весело, сердито, вопросительно, утвердительно).
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Определите тему и цели урока.
- Да, сегодня мы познакомимся с творчеством С. Есенина.

V. Работа по теме урока

Стихотворение «Поет зима – аукает...»

(Учитель читает стихотворение на с. 195.)

- Понравилось ли вам стихотворение?
- Какие картины вы увидели? (*Примерный ответ*. Над лесом плывут облака, метелица стелется по двору, воробышки жмутся к окну, замерзли.)
- Прочитайте первые три строки. Как вы их понимаете?
- Какое слово придумал поэт? Объясните его. (*Стозвон: звон 100 сосен*.)
- Прочитайте следующие три строки. Какой главный прием для создания картины здесь использован? (*Олицетворение*.)

Олицетворение – поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются как живые существа: зима – аукает, баюкает; с тоской глубокою плывут облака.

Метафора – оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

- Прочитайте строчки о метелице и воробышках.
- Как вы считаете, эта зима суровая или мягкая?
- Что важнее для создания картины суровой и холодной зимы — написать о метели, холодной вьюге или о воробышках? (*Примерный ответ.* Важно и то и другое, но без описания воробышков мы не поймем, насколько холодно.)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Физкультминутка

Стенка, стенка, потолок.
Электрический звонок.
Дзинь! Хозяин дома? — Дома!
Гармошка готова? — Готова!
Можно поиграть? — Можно!
И все дружно — себя щекотать!

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Береза»

(Учитель читает стихотворение на с. 196–197. Можно включить фоном красивую музыку.)

- Понравилось ли вам стихотворение?
 - Чем это стихотворение напоминает сказку?
 - Как вы понимаете подчеркнутые выражения?
- (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение выразительно.
 - Перечитайте стихотворение и определите, есть ли здесь метафоры. (*Ответ.* Три строки из второго четверостишия, две последние строки из третьего, последняя строка четвертого.)
 - Для чего поэт употребил метафоры? (*Для создания образа.*)
 - Есть ли здесь другие выразительные средства языка — сравнения или олицетворения? (*Сонная тишина, лениво обходя, обсыпает — олицетворения.*)
 - Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Со стихотворениями какого поэта вы познакомились на уроке?
- Что вы узнали о поэте?
- Что такое метафора и олицетворение?

Домашнее задание

Выучить стихотворение «Береза».

Урок 68. Сказка «Два Мороза»

Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.

Оборудование: сборники русских народных сказок; визуальные материалы по теме; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

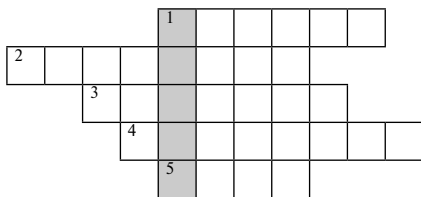
II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.

III. Постановка целей урока

— Отгадайте загадки, заполните кроссворд, и вы узнаете, о ком мы будем сегодня читать.

(Загадки можно написать на карточках.)



1. Около села
белая лошадка весела. (*Метель.*)
2. Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей. (*Снеговик.*)
3. В обоих домиках темно,
Зато жарится прямо.
А коль засветится окно,
Его починит мама. (*Варежки.*)
4. Я живу под самой крышей,
Даже страшно глянуть вниз.
Я могла бы жить и выше,
Если б крыши там нашлись. (*Сосулька.*)

5. Кто, угадай-ка,
Седая хозяйка?
Тряхнула перинки,
Над миром пушинки. (*Зима.*)

- Какое слово получилось в выделенных клетках? (*Мороз.*)
- Сегодня мы будем читать произведение «Два Мороза» (с. 198–201). Как вы думаете, к какому жанру оно относится? Почему так считаете?

IV. Работа по теме урока

(Чтение сказки учителем и учащимися. При чтении идет словарная работа.)

Бубенчик — металлический шарик с кусочком металла внутри, позванивающий при встряхивании.

Дровосек — человек, рубящий дрова.

Купец — богатый человек, живущий в городе, владелец торговой лавки.

Крестьянин — бедный человек, живущий в деревне, занимается обработкой земли.

V. Физкультминутка

Наклоняемся вперед,
Руки в стороны.
Ветер дует, завывает,
Нашу мельницу вращает.
Раз, два, три, четыре —
Завертелись, закружились.

VI. Закрепление изученного

1. Выборочное чтение

- Как решили позабавиться два Мороза?
- Куда едет купец? крестьянин?
- Как одет крестьянин? купец?
- Как Мороз — Синий нос заморозил купца?
- Как Мороз — Красный нос морозил крестьянина? Удалось ли ему это?
- Как повел себя крестьянин, когда ему стало холодно?
- Зачем он так сделал?

2. Тест

1. Что решили сделать братья Морозы?
 - а) поиграть;
 - б) порезвиться;
 - в) *позабавиться*.
2. Богатый купец ехал:
 - а) *с колокольчиками*;
 - б) с бубенчиками;
 - в) со звоночками.

3. За кем побежал младший брат, Мороз — Красный нос?
 - а) за рыбаком;
 - б) за охотником;
 - в) за *дровосеком*.
4. Какая у купца была шуба?
 - а) *медвежья*;
 - б) лисья;
 - в) волчья.
5. Чем дровосек стал выколачивать мороз из полушубка?
 - а) кнутом;
 - б) *поленом*;
 - в) палкой.
6. Что, по мнению старшего брата, Мороза — Синего носа, лучше шубы греет?
 - а) печка;
 - б) костер;
 - в) *топор*.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали на уроке?
- Докажите, что это сказка. (*Ответ.* Есть зачин. Присутствуют слова и выражения, типичные для русской сказки: «По чистому полю, по густому лесу», «Свистнули, шелкнули, побежали», «Еле я ноги унес, до сих пор бока болят»; повторы: «Два Мороза, два родных брата», «бил-бил», «колотил-колотил», «шуба медвежья», «шапка лисья», «сапоги волчьи».)
- Какое предложение выражает основную мысль сказки? (*Топор лучше шубы греет.*)

Домашнее задание

1. Прочитать сказку.
2. Выполнить задание 5 на с. 202.

Урок 69. С. Михалков «Новогодняя быль»

Цели: познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.

Оборудование: выставка рисунков со стихами о зиме и Новом годе; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Соотнесите по смыслу пословицы и сказки (с. 202, задание 5).

III. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Елены Благиной, вставив пропущенные слова.

Елка

Есть одна игра для вас:
Я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте!
Хором дружно отвечайте.
На дворе снежок идет,
Скоро праздник... (*Новый год*).
Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет от... (*елки*).
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие... (*блестят*).
И качаются игрушки —
Флаги, звездочки, ... (*хлопушки*).
И верхушку украшая,
Там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая,
Пятикрылая... (*звезда*).

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.

IV. Постановка целей урока

- Скоро наступит Новый год. А почему вы так любите этот праздник? (*Примерный ответ. Это волшебный праздник, все загадывают желания, отправляют письма Деду Морозу, наряжают елку, водят хороводы. Кругом сказочно красиво.*)

- Сегодня мы прочитаем новогоднюю сказку, которую написал С. Михалков (с. 203–207). Прочитайте ее название.
- Как вы думаете, о чем это произведение?

V. Работа по теме урока

(Учитель читает сказку.)

- Почему автор назвал эту сказку былью?
 - Что в этой сказке реально, а что вымышлено?
 - Что вам понравилось в этой истории?
- (Ответы детей.)
- От чьего лица ведется рассказ? (*От автора.*)

VI. Физкультминутка

Елочка

У маленьких детишек
Елочка большая.
Огнями и шарами
Елочка сверкает.
Ай да елочка!
Погляди, погляди!
Деткам, елочка,
Посвети, посвети!

(Дети поднимают над головой руки и поворачивают ладони вправо и влево, потом читают стихи. Грозят пальчиком.)

Не коли нас, елочка,
Веточкой лохматой.
Убери иголочки
Дальше от ребяток.

VII. Закрепление изученного

1. Выборочное чтение и обсуждение

- Где происходят события?
- Где жила Елочка?
- Прочитайте описание Елочки.
- Были ли у нее друзья?
- Как жилось Елочке одной в лесу?
- Что заставило Елочку беспокоиться? (*Сорока рассказала ей, что под Новый год ее срубят.*)
- Какие чувства возникли у Елочки? Представьте себя в такой ситуации.
- Что произошло с Елочкой дальше?
- Что с ней случилось, когда она очнулась?
- Принесла ли Елочка кому-нибудь радость? Почему?
- Какой характер был у Елочки? (*Добрая, скромная, вежливая, воспитанная.*)
- Знаете ли вы, что эту же историю С. Михалков записал в стихах? Вот что у него получилось.

В снегу стояла елочка —
Зелененькая челочка,
Смолистая,
Здоровая,
Полутораметровая.
Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить ее! —
Так показалось ей.
Она была замечена,
Была окружена...
И только поздно вечером
Пришла в себя она.
Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...
Фонарики стеклянные
Горят в ее ветвях.
Сверкают украшения —
Какой нарядный вид!
При этом, без сомнения,
Она в лесу стоит.
Несрубленная! Целая!
Красива и крепка!..
Кто спас, кто разodel ее?
Сынишка лесника!

— Какой вариант истории вам больше понравился?

2. Тест

1. Кто автор сказки?
 - а) С. Маршак;
 - б) *С. Михалков*;
 - в) Н. Сладков.
2. Недалеко от чего росла Елочка?
 - а) от леса;
 - б) от города;
 - в) *от дома лесничего*.
3. С кем она однажды познакомилась?
 - а) *с зайцем*;
 - б) с лисой;
 - в) с волком.
4. Кто рассказал Елочке про Новый год?
 - а) ворона;
 - б) *сорока*;
 - в) сова.
5. В страхе и беспокойстве Елочка прожила:
 - а) весну и лето;
 - б) *лето и осень*;
 - в) осень и зиму.

6. Когда нашли Елочку?

- а) 30 декабря;
- б) 31 декабря;
- в) 1 января.

7. Елочку:

- а) срубили;
- б) нарядили;
- в) срубили и нарядили.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали на уроке?
- Кто его автор?
- Как была украшена Елочка?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки от лица Елочки.

Урок 70. А. Барто «Дело было в январе...»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.

Оборудование: портрет и книги А. Барто; визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ сказки от лица Елочки.

III. Речевая разминка

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.

Что ты делаешь, Зима?

- Что ты делаешь, Зима?
- Строю чудо-терема!

Сыплю снежным серебром,
Украшаю все кругом.
Раскружится карусель,
Залихватская метель!
Постараюсь, чтоб с утра
Не скучала детвора,
Чтобы елочка зажглась,
Чтобы тройка понеслась!
У Зимы не счесть забот:
Скоро праздник — Новый год!
Р. Фархади

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Попробуйте сами поставить цели урока. Чему мы будем сегодня учиться? (Предположения детей.)
- Да, сегодня мы прочитаем еще одно новогоднее стихотворение, узнаем о жизни и творчестве его автора.

V. Работа по теме урока

1. Первичное чтение

- Откройте учебник на с. 208 и прочитайте имя автора стихотворения.
- Есть ли у стихотворения название?
- Как же быть? Как нам его называть? (*По первой строчке.*)
- Прочитайте ее.
- Рассмотрите иллюстрацию и догадайтесь, о чем может быть это стихотворение.
- Прочитайте стихотворение самостоятельно.
- Подтвердились ли ваши предположения?
- Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? (Ответы детей.)
- Как зайчата перехитрили волка? (*Они спрятались на елке, как игрушки, и волк их не заметил.*)

2. Рассказ учителя об А. Барто

- У нас в стране, наверное, нет ни одного человека, кто не знал бы, не слышал бы в детстве стихов А. Барто. Как вы считаете, почему? (Ответы детей.)
- Вспомните, какие стихи вы слышали в детском саду или дома от мамы, бабушки, когда вам было всего три или четыре года.

(Дети вспоминают. Учитель может помочь: «Про зайку, которого бросила... кто? хозяйка; про бычка, который... идет, качается». Вспомнив, дети прочитают несколько стихов из цикла «Игрушки».)

Материал для учителя

Агния Львовна Барто мечтала стать балериной и училась в балетном училище. Но увлеклась поэзией и решила сменить профессию. Цикл стихотворений «Игрушки» появился в 1936 г. Многие видели старый черно-белый фильм «Подкидыш». Сценарий к этому фильму А. Барто написала вместе с известной актрисой Риной Зеленой. В годы Великой Отечественной войны А. Барто ездила на фронт — выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в городе Свердловске (ныне Екатеринбург), работала на заводе в токарном цехе. В конце войны в семье Агнии Львовны случилось горе — в мае 1945 г. погиб ее сын. Но она не перестала писать стихи для детей и о детях. Она много сделала для чужих детей. Агния Львовна стала вести на радио передачу «Найти человека», где потерянные во время войны дети рассказывали о себе, о том, что они помнят. Шла передача в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей! А. Барто очень верила в доброту, душевную чуткость.

VI. Физкультминутка

Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два —
Вот и кончилась игра!

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Выразительное чтение

— Прочитайте стихотворение А. Барто выразительно.

2. Сообщение учителя

— Знаете ли вы, откуда пошла традиция наряжать елку под Новый год?

Материал для учителя

История праздничной елки

Традиция наряжать елку на Рождество и Новый год пришла к нам из древних времен и связана с культом (почитанием) зелени. В Греции и Риме дома с наступлением нового года украшали зелеными ветками. Считалось, что они принесут здоровье и счастье в будущем году. В Европе в период полного угасания природы уделялось большое внимание символам ее возрождения. Сначала это были ветви слив, яблонь и вишен, которые заранее ставили в воду. Но они не всегда распускались, поэтому предпочтение было отдано вечнозеленым растениям.

Обычай украшать деревья существовал у наших предков еще до наступления новой эры. В те времена считалось, что в ветвях деревьев нашли приют добрые и злые духи, а для того чтобы договориться с ними, приносили дары, развешивая их на ветвях.

Елку впервые стали украшать в XVI в. в Германии. В Англии, Франции, Германии существует легенда о том, как Мартин Лютер (основатель лютеранства, переводчик Библии на немецкий язык) возвращался домой в ночь накануне Рождества (1513 г.). Он был поражен красотой звездного неба, ему показалось, будто звездами украшены и ветви дерева. Придя домой, он развесил на елке звезды и свечи.

Есть и другая легенда. Согласно ей после рождения Иисуса Христа поклониться ему пришли все живые существа, в том числе и растения. Каждый нес младенцу Христу свои дары.

Красавица пальма и благоухающая маслина решили порадовать Спасителя узорной пышной листвой и сладким ароматом. Оба дерева были горделивые и наперебой хвалились своими дарами друг перед другом. Этот разговор слышала елочка. Ей тоже захотелось что-то подарить. А величавые деревья смеялись над ней: «Что ты можешь подарить, кроме смолы и колючих иголок?»

Елочка была скромна, она отошла в сторонку и горько заплакала горячими смоляными слезами. В этот момент ее заметил ангел и, пожалев маленькую елочку, сделал ей чудесный подарок. Собрав на небе самые красивые огоньки, он нарядил ими колючие ветки, и наша скромница предстала перед Спасителем в ярком разноцветном наряде.

С тех пор елка считается символом Рождества.

Вскоре вслед за Германией наряжать елку стали и в других странах. В Англии в 1841 г. королевой Викторией был издан декрет, разрешавший празднование Нового года с разукрашенной елкой. А первая елка была установлена на площади перед королевским дворцом.

Во Франции елка появилась при дворе короля Луи-Филиппа, который установил ее по просьбе невестки, по происхождению немки.

Существует предание, что в США более двухсот лет назад президент Джордж Вашингтон встречал Новый год с елкой, украшенной игрушками, привезенными из Германии.

В России первое новогоднее торжество состоялось в Москве в честь нового 1700 г. Но в 1918 г. праздновать Новый год было запрещено, и традиция наряжать красавицу вернулась спустя 17 лет.

В тропических странах елки делали из фанеры и украшали рисовой соломкой.

В Австралии и Новой Зеландии январь — летний месяц, здесь в качестве елки используют местное дерево — метросидерос, усыпанное алыми цветами. На Кубе ель заменяют пальмами или пиниями. А в Никарагуа — ветвями кофейного дерева с красными плодами.

3. Стихотворение С. Дрожжина

— На с. 209 прочитайте стихотворение С. Дрожжина «Улицей гуляет...» и рассмотрите иллюстрацию.

— Какое настроение создается?

— Какой прием используется?

(Ответы детей.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- О каком празднике мы говорили сегодня?
- Что вы узнали о нем?
- Что вы узнали об авторе стихотворения «Дело было в январе...»?

Домашнее задание

Повторить произведения изученного раздела. Подобрать к любому из них музыку, которая соответствует содержанию.

Урок 71. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны знать содержание произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.

Оборудование: карточки (текст для речевой разминки, отрывки из произведений, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы повторим произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Потренируем наше внимание, память. А чтобы было интересно, проведем конкурсы.

III. Работа по теме урока

Конкурс 1. Разминка

(Учитель читает загадки, дети должны быстро их отгадать.)

1. На прогулке бегуны
Одинаковой длины,
Через луг бегут к березке,
Тянут две полоски. (*Лыжи.*)

2. Я катаюсь на нем
До вечерней поры.
Но ленивый мой конь
Возит только с горы.
А на горку всегда
Сам пешком я хожу
И коня своего
За веревку вожу. (*Санки.*)
3. Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры —
Помчались с горы. (*Санки.*)
4. Два коня у меня, два коня.
По воде они возят меня.
А вода тверда,
Словно каменная! (*Коньки, лед.*)
5. Льется речка — мы лежим.
Лед на речке — мы бежим. (*Коньки.*)
6. Он на вид — одна доска,
Но зато названьем горд,
Он зовется... (*сноуборд*).
7. Сажусь и качусь,
С горы я мчусь.
Но это не санки,
А просто... (*ледянка*).
8. Чудо-дворник перед нами:
Загребушими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб. (*Снегоуборочная машина.*)
9. Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке. (*Снежинка.*)
10. По снегу покатыте —
Я подрасту.
На костре согрейте —
Я пропаду. (*Снежный ком.*)
11. Что за странный человек
Прибыл в двадцать первый век:
Морковкой нос, в руке метла,
Бойся солнца и тепла? (*Снеговик.*)
12. Зимний дождь
Из звездочек-малышек
Не стучится в окна,
Не гремит по крыше.

Дождик этот
В воздухе искрится,
А потом на землю
Скатертью ложится. (Снег.)

Конкурс 2. «Это чье?»

Соедините стрелками авторов и их произведения.

С. Есенин	«Светло-пушистая...»
С. Михалков	«Дело было в январе...»
А. Барто	«Чародейкою Зимою...»
Ф. Тютчев	«Зимним холодом...»
И. Бунин	«Береза»
К. Бальмонт	«Новогодняя быль»

Конкурс 3. «Назовите автора»

Учитель приготовил карточки с отрывками из прочитанных в этом разделе произведений. Ученик выходит к доске, выбирает карточку, читает отрывок и называет автора.

Карточка 1

Улицей гуляет Дедушка Мороз,
Иней рассыпает по ветвям берез... (С. Дрожжин.)

Карточка 2

В лесу, недалеко от дома лесничего, росла Елочка. Взрослые деревья — сосны и ели — издали смотрели на нее и не могли налюбоваться — такая она была стройная и красивая.

Маленькая Елочка росла, как все елочки в ее возрасте: летом ее поливали дожди, зимой засыпало снегом. (С. Михалков.)

Карточка 3

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два Мороза, два родных брата.

Говорит один Мороз другому:

- Братец Мороз — Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить? Отвечает другой:
- Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз — Красный нос, на проезжую дорогу побежим, авось, и встретим кого. (Русская народная сказка.)

Карточка 4

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит. (Ф. Тютчев.)

Карточка 5

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака. (С. Есенин.)

Карточка 6

Утром кот принес на лапках
Первый снег! Первый снег!
Он имеет вкус и запах,
Первый снег! Первый снег! (Я. Аким.)

IV. Физкультминутка

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится.
Прыг-скок, прыг-скок,
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку
И с дорожки — на плетень.
Тири-тири, тень-тень-тень!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

— Откройте учебник на с. 212. Выполните задания 3 и 4.

2. Музыкальное сопровождение

— Кто из вас сумел подобрать музыку к нашим произведениям?
(Прослушивание музыки.)

3. Чтение стихов

(Учитель раздает карточки со стихами. Дети выразительно читают.)

Ходят елки по одной,
Ходят парами,
Тротуаром, мостовой
И бульварами.
Скоро, скоро Новый год!
Вся с иголочки
К вам придет и к нам придет
Гостя — елочка.

И. Токмакова

Шел по лесу Дед Мороз
Мимо кленов и берез,
Мимо просек, мимо пней,
Шел по лесу восемь дней.

3. Александрова

Ночью в поле снег летучий,
Тишина.
В темном небе, в мягкой туче
Спит луна.
Тихо в поле. Темный-темный

Смотрит лес.
Дед Мороз, старик огромный,
С елки слез.
Весь он белый, весь в обновлениях,
Весь в звездах,
В белой шапке и в пуховых сапогах.

М. Клокова

Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня:
— Где вы, вьюги и метели?
Что ж не будите меня?
Непорядок на дворе —
Грязь и лужи в декабре!
И от дедушки в испуге
На поля умчались вьюги,
И метели налетели,
Застонали, засвистели,
Все царапины земли
Белым снегом замели.

Н. Артюхова

Наступает Новый год.
Что он людям принесет?
У каждого, кто трудится,
Кто честен, добр и смел,
Пусть желание сбудется,
Чего б он ни хотел.

Е. Серов

Горит огнями елочка,
Под нею тени синие,
Колючие иголки
Как будто в белом инее.
Она в тепле оттаяла,
Расправила иголки,
И с песнями веселыми
Пришли мы к нашей елочке.

Л. Некрасова

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VII. Подведение итогов урока

- Что объединяет произведения этого раздела?
- Какое стихотворение вам особенно запомнилось? Почему?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.

Урок 7 2. Игра «Поле чудес»

Цели: обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.

Подготовка к уроку

Класс делится на группы, например по 4 человека. Получается 6 групп (зависит от количества учащихся). Под песню из мультфильма «Бременские музыканты» команды занимают свои места.

Ход урока

I. Организационный момент

(Учитель читает стихотворение Аркадия Мельникова.)

Зимняя ночь

Искрится тихая дорога,
Теряясь в сонном далеке.
Над голубой вершиной стога
Луна в январском ободке.
Молчат леса. Не крикнет птица.
В траве, у края борозды,
Таится рыжая лисица,
Темнеют заячьи следы.

Мы закончили изучать раздел «Люблю природу русскую. Зима». Сегодня у нас игровой урок «Поле чудес», на котором мы проверим, каков ваш читательский кругозор.

II. Работа по теме урока. Проведение игры

Игра проводится в несколько раундов. В каждом раунде выполняет задание четверка игроков. Остальные являются в это время зрителями. Важно: полная тишина в зале, при игре со зрителями поднимать руку и отвечать только после того, как спросят.

Раунд 1

Задание для 1-й группы

Он был музыкантом в одном из рассказов писателя, который любил писать о природе (7 букв).

(Медведь. В. Бианки «Музыкант».)

Игра со зрителями

Итальянский Буратино (8 букв).

(Пиноккио.)

Раунд 2

Задание для 2-й группы

Этот писатель писал басни (7 букв).

(Толстой.)

Игра со зрителями

Птица-кашевар из детского стишка (6 букв).

(Сорока.)

Раунд 3**Задание для 3-й группы**

Автор слов: «Дела давно минувших дней, / Преданья старины глубокой» (6 букв).

(Пушкин.)

Игра со зрителями

Металл, из которого был сделан андерсеновский стойкий солдатик (5 букв).

(Олово.)

Раунд 4**Задание для 4-й группы**

Людской порок, приписываемый ослам (9 букв).

(Упрямство.)

Игра со зрителями

Автор стихотворений «Игрушки», «Веребочка» (5 букв).

(Барто.)

Раунд 5**Задание для 5-й группы**

О нем написал рассказ Е. Чарушин (4 буквы).

(Ежик. «Страшный рассказ».)

Игра со зрителями

Из него можно сварить кашу (5 букв).

(Топор.)

Раунд 6**Задание для 6-й группы**

Кто автор этих строк?

Лучше б снег да вьюгу

Встретить грудью рад!

Словно как с испугу

Раскричавшись, к югу

Журавли летят... (3 буквы).

(Фет.)

Игра со зрителями

Один из писателей в свое время основал школу для бедных детей (7 букв).

(Толстой.)

Финал

(Играют победители каждой четверки.)

Крокодилчик из сказки К. Чуковского «Мойдодыр» (6 букв).

(Кокоша.)

Игра со зрителями

Шумит он в поле и саду,

А в дом не попадет.

И никуда я не иду,

Покуда он идет (5 букв).

(*Дождь; автор загадки С. Маршак.*)

Суперигра

Как называется русская народная сказка, главный герой которой — хлебобучное изделие (7 букв)?

(«Колобок».)

III. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IV. Подведение итогов урока

Во время игры всем правильно ответившим вручаются небольшие призы. (Это на усмотрение учителя и родителей.)

ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ

Урок 73. Писатели – детям

Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.

Оборудование: портрет и выставка книг К. Чуковского, аудиоили видеозаписи его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент**II. Речевая разминка**

— Прочитайте стихотворение «шипящим» способом.

Бревно

Лежало на пути бревно,

Мешало путникам оно.

Один сказал:

– Нехорошо!
 Сказал
 И знай себе пошел.
 Второй взглянул,
 Потом вздохнул
 И то бревно
 Перешагнул.
 А третий путник промолчал.
 Он с виду был и хил, и мал.
 Он молча скинул полушубок
 И в сторону бревно убрал.

С. Баруздин

- Каковы ваши впечатления от стихотворения?
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Актуализация знаний. Определение целей урока

- Кто написал стихотворение, которое мы только что читали?
- Что хотел донести до нас автор, чему научить?
- Для чего писатели создают свои произведения?
- Почему мы их читаем?

(Ответы детей.)

- Сегодня мы будем говорить об одном из самых замечательных детских писателей. А пока расшифруйте, что здесь написано.

	1	2	3	4	5
1	А	Я	Е	С	Т
2	М	П	И	Д	Л

1. 2,2; 3,2; 4,1; 1,1; 5,1; 3,1; 5,2; 3,2.

2. 4,2; 3,1; 5,1; 2,1; 1,2.

(Учитель выставляет карточки с буквами или магнитные буквы. Получится: «Писатели детям».)

- Как вы думаете, что это за словосочетание? (*Название раздела.*)
- Каковы ваши предположения о том, что мы будем изучать в новом разделе?

(Ответы детей.)

- Мы начинаем работу со второй частью учебника. Рассмотрите ее обложку, сравните с обложкой первой части. Что общего? В чем различие?
- Как вы считаете, заключен ли в рисунке обложки какой-то смысл? Если да, то какой?

(Ученики обращают внимание на то, что в оформлении обложки первой части учебника сказочный герой путешествует

на ковре-самолете, а второй части — на самолете. Они объясняют это различие.)

- Откройте книгу на с. 220 и просмотрите Содержание.
- Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут эти произведения. (Дети работают самостоятельно, затем высказывают свои предположения.)
- В самом начале книги прочитайте, с чем мы познакомимся в первом разделе.
- Чему мы должны научиться?
- Чему мы будем учиться?

IV. Работа по теме урока

- Откройте с. 4. Прочитайте имя автора, с произведений которого начинается раздел. (*Корней Иванович Чуковский.*)
- Что вы знаете о Корнее Ивановиче Чуковском?
- Можете ли вы назвать его произведения?
- Прочитайте авторский текст.
- Ответьте на мои вопросы строчками из текста.
 - Книжки К. Чуковского — они какие?
 - Чему они учат?
 - В чем был уверен писатель?
 - Кто герои стихотворений и сказок К. Чуковского, в чем их особенность?
 - Чему мы учимся, читая эти произведения?
- Рассмотрите иллюстрации на с. 5. Узнали ли вы сказки К. Чуковского? Назовите их.
- Что перепутал художник?

V. Физкультминутка

Еще вейся, плетень,
Завивайся, плетень,
(*Стоя на месте, приседать и подниматься извиваясь.*)
Завернись кружком,
Будто камешком...
(*Поворачиваться кругом.*)
По дорожке Катя шла,
(*Шаги на месте.*)
Клубок ниточек нашла.
(*Наклониться, поднять клубок.*)
Клубок маленький,
Нитки аленьки.
Клубок катится.
(*Руками круговые движения.*)
Нитка тянется...
(*Руками вытягивающие движения издали к себе.*)
Клубок дале, дале, дале.
Нитка доле, доле, доле.

(Свести руки вместе напряженно.)
Я за ниточку взяла,
Откусила, порвала.
(Резко развести руки в разные стороны.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Книга «От двух до пяти»

(Учитель знакомит учащихся с книгой К.И. Чуковского «От двух до пяти», читает, как сам автор рассказал об истории создания этой книги.)

«Было когда-то веселое время: жилье мое стояло у самого моря, и тут же перед окнами на горячем песке копошилось несметное множество малых ребят под надзором бабушек и нянек. Песчаная полоса, очень длинная, около двух километров, сплошь была усеяна Танями, Наташами, Вовами, Игорями. Слоняясь с утра до вечера по этому пляжу, я вскоре сблизился со всей детворой. Мы строили на песке неприступные крепости, спускали на воду бумажные флоты. Вокруг меня, ни на миг не смолкая, слышалась звонкая детская речь. Милая детская речь! Никогда не устану ей радоваться».

(Учитель дает нескольким учащимся карточки, и они читают тексты всему классу.)

- Когда Ляле было два с половиной года, какой-то незнакомец спросил ее в шутку:
— Ты хотела бы быть моей дочкой?
Она величаво ответила:
— Я мамина и больше никовойная.
- — Папа, смотри, как твои брюки нахмурились.
- — Наша бабуля зарезала зимой гусей, чтобы они не простудились.
- Жорж разрезал лопаткой дождевого червя пополам.
— Зачем ты это сделал?
— Червяку было скучно. Теперь их два. Им стало веселее.
- — Жил-был пастух, его звали Макар. И была у него дочь Макарона.
- — Ну, Нюра, довольно, не плачь!
— Я плачу не тебе, а тете Симе.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел учебника мы начали изучать на уроке?

- О каком писателе мы говорили?
- Какие еще писатели вам особенно нравятся?

Домашнее задание

Узнать как можно больше об этом авторе. Спросить родителей, что они записывали за вами, или просто запомнили. Приготовиться рассказать в классе.

Урок 74. К. Чуковский «Путаница»

Цели: продолжить знакомство учащихся с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.

Оборудование: портрет К. Чуковского, выставка его книг, аудио- или видеозаписи его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте загадку, отгадайте ее. (*Яйцо и цыпленок.*)

Чудесный дом

Был белый дом,
Чудесный дом,
Но что-то застучало в нем,
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое теплое, такое
Пушистое и золотое.

- Прочитайте медленно «жужжащим» способом, а также с просительной интонацией (еще: утвердительно, сердито, весело, с удивлением, сожалением, скороговоркой).
- Прочитайте только русские буквы, и вы узнаете автора этой загадки.

WSKLOPVIHLSEЙW SLЧYLVIKOLSBVCWKILSЙS.

(*Корней Чуковский.*)

Сегодня мы будем читать стихи этого замечательного детского поэта, а также узнаем о его жизни и творчестве.

III. Проверка домашнего задания

- Какие высказывания запомнили или записали ваши родители, когда вы были маленькие? (Дети читают записи.)
- Какие книги Корнея Чуковского вы принесли на урок? (Дети выставляют книги, рассказывают о них.)

IV. Работа по теме урока

- Что вы узнали о жизни К.И. Чуковского? Поговорим о нем подробнее.

Материал для учителя

Корней Иванович Чуковский (1882–1969) – русский писатель, переводчик. От рождения его имя и фамилия – Николай Васильевич Корнейчуков. Он родился в Петербурге. Вскоре его мать, крестьянка из Полтавской губернии, переехала в Одессу. Мальчика отдали учиться в гимназию, но из 5 класса он был несправедливо исключен.

Чуковский перепробовал много профессий, пока в 1901 г. не начал печататься в «Одесских новостях». Через два года газета направила его в Лондон. Там он самостоятельно выучил английский язык и целые дни проводил в библиотеках. Позднее он занялся переводами с английского. Благодаря его переводам все мы прочитали «Приключения Тома Сойера» Марка Твена и «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо.

В 1906 г. Чуковский поселился в финском местечке Куоккала, где подружился с художником И.Е. Репиным. Там же он познакомился с писателем А.Н. Толстым, певцом Ф.И. Шаляпиным и другими замечательными людьми. В Куоккале он написал свои первые стихи для детей. У Корнея Ивановича было четверо детей, и общение с детьми, своими и чужими, он считал лучшим отдыхом.

Знаете ли вы, что Корней Иванович был критиком, литературоведом, а сказочником стал совершенно случайно?

Случилось это так. Заболел его сынишка. Мальчик стонал, плакал, долго не засыпал. Корней Иванович, чтобы как-то развлечь его, стал рассказывать сказку:

Жил да был крокодил,
Он по улицам ходил,
Крокодил, Крокодил Крокодилович...

Это первые строки его сказки «Крокодил». Мальчик затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил папу снова рассказать вчерашнюю сказку. Оказалось, что мальчик запомнил ее всю, слово в слово.

И второй случай. Работая в своем кабинете, Корней Иванович услышал, как рыдает его младшая дочь, не желая мыться. Он вышел из кабинета, взял девочку на руки и совершенно неожиданно для себя сказал ей:

Надо, надо умыться
По утрам и вечерам.
А нечистым трубочистам
Стыд и срам! Стыд и срам!

Так появился «Мойдодыр».

Кроме сказок и стихотворений, у Чуковского есть еще и переводы с английского языка. Вспомните дразнилку «Робин Бобин Барабек». Это английская народная песенка. Есть у него и загадки. С двумя из них мы уже познакомились во время речевых разминок.

V. Физкультминутка

Раз, два — стоит ракета,
(*Руки вверх, ладони образуют купол ракеты.*)
Три, четыре — самолет.
(*Руки в стороны.*)
Раз, два — хлопок в ладоши,
А потом на каждый счет.
(*Руки на пояс.*)
Раз, два, три, четыре —
(*Наклоны в стороны.*)
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
(*Наклоны в стороны.*)
И на месте походили.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Актуализация знаний

— Помните строчку: «Вдруг из-под собаки лают ворота»? Какой это жанр устного народного творчества? (*Небылица.*)
Сегодня мы прочитаем авторскую небылицу.

2. Стихотворение «Путаница»

(Читают учитель и учащиеся. Если есть возможность, — прослушать запись в исполнении автора, посмотреть мультфильм.)

— Что вам показалось смешным? Вы улыбались при чтении?

3. Словарная работа

(Значение выделенных слов и выражений дети находят в словаре на с. 214 учебника.)

4. Обсуждение стихотворения

- Назовите персонажей сказки.
- Кто из них самый серьезный? Как его называет автор?
- Чем путаница похожа на небылицу?
- Соотнесите иллюстрации и текст. Прочитайте текст так, чтобы было понятно, кто как разговаривает.
- Какое настроение создает поэт?

5. Чтение стихотворения

(Учащиеся читают стихотворение по цепочке, а затем по ролям.)

6. Игра «Подберите рифмы»

— Подберите рифмы к словам: пирожок, котенок, глаза, золотой.

7. Рифмованные загадки

1. Капризные сандалии
Однажды мне сказали:
— Боимся мы шекотки
Сапожной строгой... (*щетки*).
2. Зима ушла за тридевять земель,
Над лугом загудел мохнатый... (*шмель*).
3. На палочке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это? (*Эскимо*.)
4. Шло по лугу молоко,
Пес бежал недалеко.
Стадо ринулось в атаку,
Защитить сумел собаку
Только ров. Не зли... (*коров*).
5. Я — хозяйка разных снов:
Про дельфинов, про слонов,
Про дворцы хрустальные
И про звезды дальние.
Вы ложитесь, и на ушко
Вам нашепчет сны... (*подушка*).

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Что из работы на уроке больше всего запомнилось?
- Какие произведения К. Чуковского вы знаете?
- Какое произведение вы сегодня изучали?

Домашнее задание

1. Выучить отрывок из «Путаницы».
2. Нарисовать иллюстрацию к этому отрывку.

Урок 75. К. Чуковский «Радость»

Цели: продолжить знакомство учащихся с биографией К. Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Оборудование: портрет К. Чуковского, выставка его книг, аудио- или видеозаписи его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение. Определите, к какому жанру оно относится. (*Небылица.*)

Собака садится играть на гармошке,
Ныряют в аквариум рыжие кошки,
Носки начинают вязать канарейки,
Цветы малышей поливают из лейки,
Старик на окошке лежит, загорает,
А внучкина бабушка в куклы играет,
А рыбы читают веселые книжки,
Отняв потихонечку их у мальчишки.

- Прочитайте медленно.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

- Прочитайте отрывок из «Путаницы» К. Чуковского наизусть, а иллюстрацию к нему прикрепите на доску.

IV. Работа по теме урока

- Прочитайте стихотворение «Радость» самостоятельно (с. 11–12).
- К какому жанру можно отнести это стихотворение? (*Это тоже небылица.*)
- Какие слова повторяются? (*Рады и радуга.*)
- Какое настроение они создают?
- Какие созвучия в конце стихотворных строк вы нашли? (*Например: березы — розы.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударили
Тише, тише, тише.
Наши ручки, поднимайтесь
Выше, выше, выше.

Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись
И остановились.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Игра «Шарады»

— Сегодня мы попробуем разгадывать шарады.

1. С буквой С — на дереве расту,
С буквой Ж — по дереву ползу. (СУК — ЖУК.)
2. С третьей буквой алфавита
Я больных лечу,
А с четвертой —
Весной прилечу. (ВРАЧ — ГРАЧ.)

2. Игра «Доскажите слово»

1. Бык, могучий великан,
В детстве был теленком,
Толстый увалень баран —
Худеньким... (ягненком).
2. Если мы растем на ели,
Мы на месте, мы при деле.
А на лбах у ребятишек
Никому не нужно... (шишек).
3. Идет спокойно, не спеша.
Пусть видят все, как хороша.
Удобна и прочна рубаха,
В которой ходит... (черепаха).

3. Игра «Расшифруйте имена»

— Здесь зашифрованы имена сказочных героев. Вставьте в зашифрованные слова гласные буквы, и вы узнаете, вспомните, кто живет в произведениях К. Чуковского.

БРМЛЙ

ЦКТХ

МЙДДР

ФДР

ЙБЛТ

ТРКНЩ

КРКДЛ

КРКЛ

(Ответ. Бармалей, Мойдодыр, Айболит, Каракула, Цокотуха, Федора, Тараканище, Крокодил.)

4. Игра «Озвучка»

— Сейчас вы увидите фрагмент мультфильма по сказке К. Чуковского, но без звука. Попробуйте озвучить его сами. (Учитель включает запись. Дети пытаются озвучить.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?

- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Что больше всего запомнилось из работы на уроке?
- Какие произведения К. Чуковского вы запомнили?
- Как называется раздел, который мы изучаем?

Домашнее задание

1. Выучить стихотворение «Радость» (по желанию).
2. Читать книги К. Чуковского.

Уроки 76–77. К. Чуковский «Федорино горе»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.

Оборудование: портрет К. Чуковского, выставка его книг, аудио- или видеозаписи его сказок; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения «Радость» наизусть.

III. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте загадку К. Чуковского, отгадайте ее. (*Зеркало.*)

Почему?

Мудрец в нем видел мудреца,
Глупец — глупца,
Баран — барана,
Овцу в нем видела овца,
И обезьяну — обезьяна.
Но вот подвели к нему Федю Баратова,
И Федя неряху увидел лохматого.

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.

- Прочитайте выразительно.
- Как вы думаете, какое произведение мы будем читать на уроке? Чему будем учиться? (Предположения детей.)

Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством К. Чуковского, узнаем новое о его жизни.

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о К. Чуковском

Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет «Федорино горе».

2. Первичное чтение и словарная работа

(Сказку читают: учитель; хорошо читающие учащиеся.)

Сито — предмет с сеткой для просеивания сыпучих материалов.

Кочерга — толстый железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи.

Прусаки — прусак: рыжий таракан.

V. Физкультминутка

Раз — согнуться, разогнуться.
Два — нагнуться, подтянуться,
Три — в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре — руки шире,
Пять, шесть — тихо сесть.
Семь, восемь — лень отбросим.

VI. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте сказку самостоятельно. (Дети читают.)
- Какое впечатление произвела на вас сказка?
- Что особенно понравилось?
- Что показалось смешным?
- Какие чувства вызывает у вас Федора? Почему?
- А теперь хотите проверить себя — запомнился ли вам текст?

Вставьте пропущенные слова, не заглядывая в учебник.

1. За лопатой... (*метла*)
Вдоль по улице пошла.
2. Но, как черная...
(*железная нога*),
Побежала, поскакала
кочерга.
3. Чашки да ложки
Скачут по... (*дорожке*).

4. А на нем, а на нем,
Как на лошади верхом,
(*Самоварище*) ...сидит
И товарищам кричит:
«Уходите, бегите, спасайтесь!»
5. И сказала кочерга:
«Я Федоре... (*не слуга*)!»
6. Вы в канаву упадете,
Вы утонете в... (*болоте*).
7. Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою... (*ключевой*).
8. И сказала скалка:
«Мне Федору... (*жалко*)».
9. И сказали блюдца:
«Надо бы... (*вернуться*)!»

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какое произведение вы изучали на уроке?
- Оно только веселит или еще чему-то учит?

Домашнее задание

Подготовиться к выразительному чтению сказки «Федорино горе».

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

Сегодня прочитаем еще одну загадку К. Чуковского.

Лежу я у вас под ногами,
Топчите меня сапогами,
А утром во двор унесите меня
И бейте меня, колотите меня,
Чтоб дети могли поваляться на мне,
Барахтаться и кувыряться на мне.

- Как вы отгадали загадку? (*Ковер*.)
(Чтение загадки с разной интонацией.)

Сегодня мы продолжим работу со сказкой К. Чуковского «Федорино горе».

III. Работа по теме урока

- Прочитайте стихотворение «Федорино горе» выразительно.
- Выполните задания на с. 23.

IV. Физкультминутка

Отдых нам физкультминутка,
Занимай свои места:
Шаг на месте левой, правой,
Раз-два, раз-два!
Прямо спину все держите,
Раз-два, раз-два!
И под ноги не смотрите,
Раз-два, раз-два!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение сказки по ролям

- Подумайте: чтобы прочитать по ролям, какие действующие лица должны быть выбраны? (Учитель и учащиеся составляют список действующих лиц на доске.)

2. Викторина «Корней Чуковский»

1. Назовите настоящее имя Чуковского. (*Николай Васильевич Корнейчуков.*)
2. В какой книге Чуковский обобщил свой опыт исследования речи детей? (*«От двух до пяти».*)
3. Как называли дом Чуковского, где встречалась петербургская молодежь? (*«Чукоккала».*)
4. В какой сказке прославляли воробья? (*В сказке «Тарака-нище».*)
5. Как звали командира мочалок? (*Мойдодыр.*)
6. Что купила Муха на базаре? (*Самовар.*)
7. На чем ехали комарики? (*На воздушном шарике.*)
8. Кто посмел украсть солнце? (*Крокодил.*)
9. Как звали хозяйку-лентяйку? (*Федора.*)
10. Что случилось с бегемотом? (*Провалился в болото.*)
11. Как зовут доброго доктора? (*Айболит.*)
12. Как зовут разбойника, который кушает детей? (*Бармалей.*)
13. Что подарили Мухе блошки? (*Сапожки.*)
14. Кто спрятался от Паука под мост? (*Кузнечик.*)
15. Кто спас солнце? (*Медведь.*)
16. Что просил Крокодил по телефону? (*Калоши.*)
17. Назовите сказку, которую сочинил Чуковский совершенно случайно, утешая больного сынишку. (*«Крокодил».*)
18. Какую сказку Чуковский записывал, танцуя и носясь по коридору? (*«Муха-Цокотуха».*)
19. Кто поджег море? (*Лисички.*)
20. Кто потушил море? (*Бабочка.*)

3. Игра «Узнайте сказку»

- Отгадайте, о каких сказках говорит К. Чуковский.

- «У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идешь по улице и бессмысленно радуешься всему, что видишь: трамваям, воробьям. Один такой день я особенно помню — 29 августа 1923 года. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я... взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру и, схватив какой-то запыленный бумажный клочок... стал писать веселую поэму о мухиной свадьбе, причем чувствовал себя на этой свадьбе женихом...» («Муха-Цокотуха».)
- «А однажды вдохновение нахлынуло на меня на Кавказе, во время купания в море. Я заплыл довольно далеко, и вдруг под действием солнца, ветра и черноморской волны у меня сами собой сложились стихи:

О, если я утону,
Если пойду я ко дну ...

Голышом побежал я по каменистому берегу и, спрятавшись за ближайшей скалой, стал мокрыми руками записывать стихи на мокрой папиросной коробке, валявшейся тут же, у самой волны. Я сразу написал строчек двадцать. Ни начала, ни конца у сказки не было...» («Доктор Айболит».)

VI. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?

В будущем вы много раз на уроках встретитесь с К. Чуковским. Но если вы и дома будете читать его произведения (да еще громко, вместе с вашими близкими), вы получите гораздо больше удовольствия.

Домашнее задание

1. Выучить наизусть отрывок из сказки.
2. Оформить обложку книги «Федорино горе».

Урок 78. С. Маршак «Кот и лодыри»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать внимание, мышление, память; прививать любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух худо-

жественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая свое отношение к ним.

Оборудование: портрет С. Маршака, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Чтение отрывка из сказки наизусть.
2. Рассматривание обложек книги «Федорино горе».

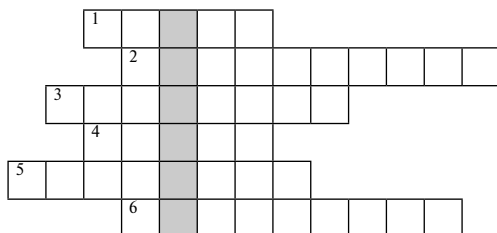
III. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение с разной скоростью: медленно, с ускорением, с замедлением — и выразительно.

Белые медведи

У нас просторный водоем,
Мы с братом плаваем вдвоем.
Вода прохладна и свежа,
Ее меняют сторожа.
Мы от стены плывем к стене
То на боку, то на спине.
Держись правее, дорогой,
Не задевай меня ногой!

- Если вы правильно разгадаете кроссворд, то узнаете имя автора этого стихотворения.



1. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на... (*ремне*).
2. Не было в доме мышей,
А было много... (*карандашей*).
3. Эй, не стойте слишком близко —
Я... (*тигренок*), а не киска!

4. Правда, дети, я хорош:
На большой... (*мешок*) похож?

5. Мой веселый
звонкий мяч,
Ты куда... (*помчался*)
вскачь?

6. Вместо шапки на ходу
Он надел... (*сковороду*).

— Вы правильно разгадали кроссворд. Маршак — автор не только этого стихотворения, но и строк, в которые вы вставляли пропущенные слова.

Сегодня мы познакомимся с этим замечательным писателем, вспомним его произведения и прочитаем новое.

IV. Работа по теме урока

1. Чтение текста

- Откройте учебник на с. 24. Прочитайте текст. (Дети читают.)
- Для кого писал С. Маршак?
- Как автор называет стихи С. Маршака?
- Что это значит: стихи — настоящие?

2. Рассказ учителя о С. Маршаке

Материал для учителя

Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964) — русский поэт, драматург, переводчик.

Мар-шак, Мар-шак... Слышите? Как будто пульсирует жилка. Энергия ли семейной фамилии передалась ему «по наследству» или это случайность, но жил он так, как предписывала фамилия. Энергия была ключом, помогая преодолевать болезни, горе, потери.

Человек «огнедышащего» характера, Маршак родился в Воронеже. У известных писателей принято искать литературно одаренных предков. Был такой и у Маршака. Правда, очень давно, якобы в XVII в. Гораздо ближе была бабушка, которая любила говорить в рифму. Родители же занимались делами очень прозаическими: отец варил мыло на частных заводиках, а мать вела хозяйство семьи, где было шестеро детей. Жили бедно, часто переезжали: отец без конца искал работу.

В край далекий, незнакомый
Едет вся моя семья.
Третьи сутки вместо дома
У нее одна скамья.

Наконец обосновались в маленьком Острогожске. Можно сказать, что как поэт Маршак родился недалеко от этих мест. А было поэту четыре года. Хотя кто в четыре года не поэт и не счастлив?.. Но вот переводчик Маршак родился точно в Острогожске. Одиннадцатилетний гимназист, он по заданию учителя перевел оду Горация.

Судя по воспоминаниям, в детстве Самуил все время что-то сочинял: игры, пьесы, рассказы. Слушателям особенно нравились его «суматохи»: необыкновенные истории с фантастическими концами.

3. Работа с иллюстрациями

- Рассмотрите иллюстрации на с. 25.
- Героев какого произведения С. Маршака изобразил художник?
- Кто лишний?
- Какие книги этого писателя вы читали?
- Какое произведение поэта вам больше всего нравится?

V. Физкультминутка

Мы читали и устали,
Дружно тихо мы все встали,
Ручками похлопали — раз, два, три,
Ножками потопали — раз, два, три.
Сели, встали, встали, сели
И друг друга не задели.
Мы немножко отдохнем
И опять читать начнем.

VI. Продолжение работы по теме урока

- (Учитель читает стихотворение «Кот и лодыри» на с. 26–28.)
- Понравилось ли вам стихотворение?
 - Прочитайте его сами, определите главную мысль.
 - Как вы думаете, почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота?
 - Выполните задания 3 и 4 на с. 29. (Дети выполняют задания.)
 - Прочитайте стихотворение выразительно.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого писателя вы познакомились на уроке?
- Какое произведение мы читали?
- Чему учит нас автор?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака (можно выучить).

Урок 79. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности детей, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать свое мнение выдержками из текста.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.

Оборудование: портрет С. Михалкова, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение наизусть или выразительное чтение стихотворений С. Маршака.

III. Речевая разминка

— Научитесь читать эти скороговорки.

Шел Егорка по пригорку
И учил скороговорку.
Он учил скороговорку
Про Егорку и про горку.
За жужелицей уж бежал,
А жук от ужаса дрожал:
— Живу-живу,
Жужжу-жужжу,
Ужу на ужин угожу!

В. Телегина

Угодить — удовлетворить кого-нибудь, сделав что-нибудь приятное, нужное.

- Прочитайте медленно.
- Прочитайте с разной интонацией.
- Прочитайте с ускорением, замедлением.
- Прочитайте быстро, еще быстрее.
- А теперь — конкурс на самого быстрого чтеца скороговорок.

IV. Постановка целей урока

— Расшифруйте имя поэта.

ЙЕГРЕС ЧИВОРИМИДАЛВ ВОКЛАХИМ.

(Сергей Владимирович Михалков.)

- Какие произведения С. Михалкова вы знаете?
- Что вы знаете о самом писателе?

Сегодня мы продолжим знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова.

V. Работа по теме урока

1. Чтение статьи

- На с. 30 прочитайте статью Р. Сефа. (Дети читают.)

- О каком самом замечательном свойстве на свете говорит Р. Сеф?
- Кто умеет удивляться и радоваться больше всех?
- Обладал ли этим качеством С. Михалков? Подтвердите свое мнение словами из текста.

2. Рассказ учителя о С. Михалкове

Материал для учителя

Сергей Владимирович Михалков (1913–2009) — русский поэт, драматург. Родился в Москве в семье служащего, «одного из зачинателей советского промышленного птицеводства». Отец привил сыну любовь к русской литературе, познакомил со стихами В. Маяковского, Д. Бедного, С. Есенина, влияние которых сказалось на детских и юношеских поэтических опытах юного Михалкова. Школьные годы он провел в Пятигорске, в 1930 г. окончил среднюю школу.

Первое стихотворение Михалкова «Дорога» было напечатано в журнале «На подъеме» (Ростов-на-Дону) в 1928 г. В этом же году он был зачислен в авторский актив Терской ассоциации пролетарских писателей (ТАПП), и его стихи часто стали печататься на страницах пятигорской газеты «Терек».

В 1930 г. Михалков переехал в Москву. Его стихи все чаще публиковались в столичной печати, передавались по радио. С 1933 г. у Михалкова появилась возможность жить только на литературный заработок. Принадлежал к объединению молодых писателей при журнале «Огонек». В 1935–1937 гг. учился в Литературном институте им. М. Горького.

В 1935 г. в журнале «Пионер» Михалков опубликовал стихотворение для детей «Три гражданина». За ним последовали другие детские стихи: «Веселый турист», «Упрямый Фома», «Мы с приятелем», «Дядя Степа», вошедшие в первую книгу стихов (1936).

Рассказывают, что редактор журнала, прочитав рукопись, решил напечатать ее в «Пионере» немедленно, в ближайшем же номере. Но нужны были иллюстрации.

— За такой короткий срок художнику рисунков не сделать, — вздохнул редактор. — Придется, видимо, выпуск журнала задержать, а не хотелось бы...

Он внимательно посмотрел на стоявшего перед ним поэта, измерил взглядом его долговязую фигуру с ног до головы и неожиданно произнес:

— Зачем нам рисунки, когда можно просто сфотографировать вас. Вы — самый настоящий дядя Степа!

И редактор попросил фотографа срочно сделать необходимые снимки.

3. Работа с иллюстрацией

- Рассмотрите иллюстрацию на с. 31. Вспомните этого героя и связанные с ним истории.

VI. Физкультминутка

Поднимает руки класс — это раз,
Повернулась голова — это два,
Руки вниз, вперед смотри — это три,

Руки в стороны пошире развернули на четыре,
С силой их к плечам прижать — это пять.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение «Мой секрет»

(Учитель читает стихотворение на с. 32–33.)

- Как называется удивительная страна?
- Какими еще словами называет поэт эту страну?
- Объясните название стихотворения.
- Раскрывает ли автор нам секрет?
- Как вы думаете, можно ли попасть в страну детства, став взрослым?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение «Сила воли»

- Прочитайте название следующего стихотворения С. Михалкова.
 - Как вы понимаете название? Что такое сила воли?
 - Как вы думаете, о чем это стихотворение?
- (Учитель читает стихотворение на с. 33–34.)
- На с. 34 есть вопросы. Ответьте на них.
 - Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- О каком поэте мы говорили на уроке?
- Что нового вы узнали?
- Какие стихи мы читали?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений.

Урок 80. С. Михалков «Мой щенок»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказы-

вать о героях, выражая свое отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.

Оборудование: портрет С. Михалкова, выставка его книг, аудиозаписи его стихов; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение медленно, тихо.

Вот у теплой печки кот
Песенку свою поет:
День сегодня за окошком
Хмур, хмур, хмур ...
Подремлю в тепле немножко,
Мур, мур, мур ...

И. Полянская

- Прочитайте с мурлыканьем (еще: весело, сердито, грустно).

III. Постановка целей урока

- У кого из вас дома есть питомцы? Расскажите о них.
- Как вы думаете, почему именно так мы начали урок?
- Предположите: чем мы будем заниматься на уроке, чему учиться?
- Сегодня мы будем читать еще одно стихотворение С. Михалкова. На с. 35 прочитайте его название.

IV. Работа по теме урока

(Учитель читает стихотворение на с. 35–37.)

Жбан (с медом) — кувшин с крышкой.

- Объясните выражения «сбилась с ног» и «лежит пластом».
- Какие чувства вы испытали, слушая стихотворение?

V. Физкультминутка

Отдых нам физкультминутка,
Занимай свои места;
Шаг на месте левой, правой,
Раз-два, раз-два!
Прямо спину все держите,
Раз-два, раз-два!
И под ноги не смотрите,
Раз-два, раз-два!

VI. Закрепление изученного

1. Выборочное чтение

- Как вел себя щенок утром?

- Как девочка ждала своего щенка?
- Каким вернулся малыш?
- Сердилась ли на щенка девочка? Докажите.

2. Составление рассказа

- Составьте небольшой рассказ о том, как пропал щенок. С чего началась эта история? Запишите ее в рабочую тетрадь.

3. Выразительное чтение

- Прочитайте стихотворение выразительно.

VII. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Узнайте произведения по ключевым словам. Кто их автор?
 - Страна Фантазий, держава Детства, секрет, багаж. («*Мой секрет*».)
 - Темнота, свет, страх, сила воли, молодец, трус. («*Сила воли*».)
 - Щенок, одеяло, жбан с медом, клей, украли, заблудился, ждать, страшный зверь, пчелиный рой, лечить. («*Мой щенок*».)

Домашнее задание

Составить рассказ о своем домашнем любимце.

Урок 81. А. Барто «Веревочка»

Цели: продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Рассказы учащихся о своих домашних питомцах.

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение энергично.

Мячик

Мячик прыгает цветной
Во дворе передо мной.
Этот мячик очень мил:
Стекол он еще не бил.

Г. Вуеру

IV. Постановка целей урока

— Как вы думаете, на какую тему мы будем читать произведение?
Сегодня мы будем вести разговор о детских играх.

V. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- Вспомните стихотворение по опорным словам.
- Лошадку, гриву, в гости. (*«Я люблю свою лошадку...»*)
- Бросила, под дождем, промок. (*«Зайку бросила хозяйка...»*)
- Уронили, оторвали, не брошу. (*«Уронили мишку на пол...»*)
- Мы продолжим знакомство с жизнью и творчеством Агнии Львовны Барто. Что вы о ней знаете?

2. Чтение статьи С. Михалкова

- На с. 38 прочитайте статью С. Михалкова об А. Барто. (Дети читают.)
- Каким языком владеет А. Барто?
- Что происходит с читателем, который узнает себя в стихах А. Барто?

3. Рассказ учителя об А. Барто

Материал для учителя

Агния Львовна Барто (1906–1981) — русская писательница. Родилась в Москве в семье ветеринарного врача. Мечтала стать балериной. В балетном училище начала писать стихи. Первая книжка молодой поэтессы вышла в свет в 1925 г.

В стихотворениях А. Барто часто изображала детские портреты. Не идеализируя детей, она безгранично верила в их «человечность». Однажды какой-то мальчик, позвонив писательнице по телефону, сказал с обидой:

- Зачем вы про меня написали? Это все неправда!
- Почему ты решил, что это про тебя?
- Так в классе все говорят.
- А тебе сколько лет?

— Десять.

— А я эти стихи написала пятнадцать лет назад, когда тебя и на свете не было...

Годы идут. Нет уже с нами Агнии Львовны Барто. Но стихи ее читают, любят, а в героях узнают себя или своих друзей.

VI. Физкультминутка

Помощники

Дружно помогаем маме:
Мы белье полощем сами.
Раз, два, три, четыре —
Потянулись, наклонились,
Хорошо мы потрудились.

VII. Продолжение работы по теме урока

(Учитель читает стихотворение «Веревоочка» на с. 40–42.)

- Ответьте на вопросы и выполните задания, данные на с. 43.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Стихотворение какого поэта мы читали на уроке?
- Какие произведения А. Барто вы знаете?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 82. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди многих книг те, которые нужны в данный момент; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения А. Барто «Веревочка».

III. Речевая разминка. Постановка целей урока

Жук жужжит в железной банке,
Жук не хочет жить в жестянке.
Жизнь жука в плену горька.
Жалко бедного жука!

В. Лунин

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией. (Дети сами дают задание классу, как прочитать.)
- Как понимаете слово «жестянка»? (*Железная банка.*)
- Кто из вас так же, как герой стихотворения, помещал насекомых в баночку, коробочку?
- Было ли вам их жаль?
- Что вы с ними делали?

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями А. Барто.

IV. Работа по теме урока

Стихотворение «Мы не заметили жука»

- Прочитайте название стихотворения на с. 44. Как вы думаете, о чем оно? Может быть, вам поможет ответить иллюстрация. (Дети высказывают предположения.)
- Прочитайте стихотворение. (Дети читают.)
- Подтвердились ваши предположения?
- Кому автор посвятил это стихотворение?
- Как вы думаете, почему?
- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?
- Прочитайте стихотворение жалобно (еще: грозно, просительно).

(Сначала учащиеся читают стихотворение в парах, друг другу. Затем говорят, у кого лучше получилось. Учитель назовет того, кто читает всем.)

- Прочитайте стихотворение выразительно. При чтении постарайтесь передать свое отношение к происходящему.

V. Физкультминутка

Жук

На лужайке по ромашке
Ползал жук в цветной рубашке.

— Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.
Тихо на ветру качаюсь,
Низко-низко наклоняюсь.
Я найду себе жука
На большой ромашке.
Не хочу держать в руках —
Пусть лежит в кармашке.
Ой, упал, упал мой жук,
Нос испачкал пылью.
Улетел зеленый жук —
Замелькали крылья.

VI. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «В школу»

- На с. 45 прочитайте название следующего стихотворения. Рассмотрите иллюстрацию. Вам ничего не показалось странным? (*Мальчик бежит с ранцем, а над ним ночное небо.*)
- Как вы думаете, о чем нам хочет рассказать автор? (Предположения детей.)
- Прочитаем стихотворение и все узнаем. (Учитель читает стихотворение.)
- Знакомо ли вам волнение Пети?
- Расскажите, как вы пошли первый раз в первый класс.
- Можно ли назвать это стихотворение юмористическим? Как вы понимаете это слово?
- В каких строчках ярко выражено юмористическое отношение автора?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Какие стихи мы читали на уроке?
- О чем они?

Домашнее задание

Выучить наизусть любое стихотворение А. Барто.

Урок 83. А. Барто «Вовка – добрая душа»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.

Оборудование: портрет и выставка книг А. Барто; карточки (текст для речевой разминки, задания); книги для работы в парах.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

III. Речевая разминка. Постановка целей урока

Купили в магазине
Резиновую Зину,
Резиновую Зину
В корзине принесли.
Она была разиней,
Резиновая Зина,
Упала из корзины,
Измазалась в грязи.
Мы вымоем в бензине
Резиновую Зину,
Мы вымоем в бензине
И пальцем погрозим:
Не будь такой разиней,
Резиновая Зина,
А то отправим Зину
Обратно в магазин.

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией. (Интонацию указывают учащиеся.)
- Научимся читать его скороговоркой.
- Какие рифмующиеся слова вы услышали?
- Что общего в их звучании: Зина, магазин, корзина?
- Как вы думаете, кто автор этого стихотворения? (А. Барто.)

Сегодня мы познакомимся еще с одним стихотворением этой замечательной поэтессы.

IV. Физкультминутка

Поднял гром
Тарарам.
(Сидя, движения руками,
сжатыми в кулаки, – вверх-вниз.)

Прокатился
По полям,
(*Руки опустить вниз.*)
По лесам,
По холмам
(*Руки вытянуть вперед на уровне глаз.*)
Да по синим
Облакам.
(*Руки поднять вверх, потянуться.*)
Теплым дождичком
Звеня,
Докатился
До меня.
(*Постучать ладошками по парте.*)
— Дождь, дождь!
Надо нам
Разбежаться
По домам!
(*Поправить одежду на себе и вещи на парте.*)

V. Работа по теме урока

1. Стихотворение «Вовка — добрая душа»

- На с. 46 прочитайте название стихотворения А. Барто. Какой смысл вложен автором в это название? Подумайте: про какого человека можно так сказать?
- Прочитаем стихотворение и узнаем, о чем оно.
(Учитель читает стихотворение на с. 46—47.)
- Понравился вам Вовка?
- Хотели бы вы иметь такого друга?
- Что вы можете о нем сказать, какой он: добрый, приветливый, неунывающий, веселый?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Хотите узнать, как Вовка выручил бабушек и как стал старшим братом? Тогда надо прочитать о нем книгу А. Барто. Что вы можете узнать о книге по ее обложке?

2. Чтение стихов

(Учитель предлагает учащимся поработать в парах — по книгам, которые раздаст, выбрать и прочитать стихи о Вовке.)

VI. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- Какие стихотворения мы читали на уроке?

— Чему они учат?

Домашнее задание

Выучить любое стихотворение или подготовить выразительное чтение.

Урок 84. Н. Носов «Затейники»

Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.

Оборудование: портрет Н. Носова, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение медленно.

Дождик-длинноножка

Туча по небу плыла,
Дождик за руку вела.
Он шагал на тонких ножках
В черных маленьких калошках.
Дождик всюду походил,
Дождик всюду наследил,
В теплых лужах потоптался,
Наигрался и умчался.
Не его ли там калошки
Мокнут в луже на дорожке?

Г. Лагздынь

- Прочитайте с удивлением (еще: с раздражением, восхищением, весело).
- Прочитайте с ускорением, замедлением.
- Прочитайте быстро, еще быстрее.
- А теперь — конкурс на самого быстрого чтеца скороговорок.

IV. Постановка целей урока

- Какие олицетворения встретились в скороговорке?
- Как автор говорит о дожде, что он сделал?
- Конечно, вы любите играть. А в какие игры вы чаще всего играете?
- Прочитайте, что здесь зашифровано.

	1	2	3	4	5	6
1	Б	И	О	В	Ю	Е
2	Т	Р	Ж	З	Д	Я
3	Ч	А	Л	С	Ш	Ф
4	М	Г	Щ	Й	Э	Ю
5	Х	Н	У	П	Ц	К

4,2; 2,3; 1,2; 6,1; 4,4; 2,5; 2,1; 6,5; 2,1.

(Учитель выставляет карточки или магнитные буквы.)

- У нас получилось слово «Затейники». Как вы его понимаете?
- Что такое затея?

Затея — 1. Задуманное дело, замысел. 2. Занятие для развлечения, забава.

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем читать?
- Мы познакомимся с жизнью и творчеством Н. Носова. Прочитаем его рассказ. Он назвал этот рассказ словом, которое вы расшифровали. Что это за слово? (*Затейники*.)
- Автор употребил это слово в отношении мальчиков, героев рассказа. Чем же, по-вашему, эти мальчики занимались? (Предположения детей.)
- Мы вскоре проверим, подтверждаются ли ваши предположения.

V. Работа по теме урока

1. Статья о Н. Носове

- Знакомы ли вам какие-либо произведения Н. Носова?
- Прочитайте авторский текст в учебнике на с. 48. И тогда даже те, кто ответил «нет», сразу скажут «да».
- Задайте вопросы по тексту.

2. Рассказ учителя о Н. Носове

Материал для учителя

Николай Николаевич Носов (1908–1976) — русский писатель, драматург. Он родился в Киеве. Писал в то же время, что и К. Чуковский, А. Барто, С. Маршак и С. Михалков. Первый его рассказ — «Затейники» — был опубликован в журнале «Мурзилка» в 1938 г. Н. Носов написал много рассказов и повестей о ребятах («Карасик», «Автомобиль», «Шурик у бабушки», «Федина задача», «Замазка», «Веселая семейка» и др.).

В 1954 г. вышла книжка-сказка «Приключения Незнайки и его друзей». Потом появились «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Николай Николаевич не сразу стал писателем. Он сменил много профессий: продавал газеты, был чернорабочим, землекопом, косарем, возчиком бревен. Поступил сначала в Киевский художественный институт, а потом перевелся в Институт кинематографии в Москве. Был постановщиком нескольких учебных и научно-популярных фильмов. И только после этого стал писателем.

Чернорабочий — 1. Тот, кто выполняет работу, не требующую какой-либо квалификации (обычно физически тяжелую или грязную). 2. (перен. разг.) Тот, кто способен выполнять лишь какую-либо обыденную, будничную работу.

Косарь — тот, кто косит траву, злаки.

3. Работа с иллюстрацией

— Рассмотрите иллюстрацию на с. 49. Узнали вы героев произведения?

— Что вы о них можете рассказать?

VI. Физкультминутка

Танец «Буги-вуги»

Руку правую вперед, а потом ее назад,
А потом опять вперед и немножко потрясем.
Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге
И в ладоши хлопаем вот так.
(Затем все повторяется для другой руки.)

VII. Продолжение работы по теме урока

(Учитель читает рассказ «Затейники» на с. 50–53.)

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?
- Как называли себя дети? В какую игру они играли? Кого изображали?
- Прочитайте, как дети организовали игру.
- Почему игра прервалась? Прочитайте этот отрывок в лицах.
- Что вы можете сказать о ребятах? Что вы им посоветуете?
- Выполните задания 5 и 6 на с. 53.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какой рассказ мы читали и обсуждали?
- Кто автор произведения?

Домашнее задание

Придумать рассказ «Как я пришивал заплатку» или «Самая страшная игра».

Уроки 85–86. Н. Носов «Живая шляпа»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.

Оборудование: портрет Н. Носова, выставка его книг; аудиозапись рассказа; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Какие рассказы вы придумали на заданную тему? Послушаем их.

III. Речевая разминка

Прочитайте стихотворение В. Волиной, вставьте пропущенные слова.

Зевнул наборщик на работе
И вместо **и** поставил **о**.
Поймете вы, когда прочтете,
Что получилось из того.
В ведре не сурик, а... (*сурок*).
В углу не веник, а... (*венок*).
Маляр повесил кисть на гвоздь,
Глядит, пред ним не кисть, а... (*кость*).

- Прочитайте стихотворение скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы познакомимся с рассказом Н. Носова «Живая шляпа». Разве шляпа может быть живой? Проверим.

V. Работа по теме урока

(Прослушивание в записи рассказа Н. Носова «Живая шляпа» или выразительное чтение учителем.)

- Какие чувства вы испытывали, слушая этот рассказ? Что вам особенно понравилось в нем?

VI. Физкультминутка

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом.
(*Ходьба на месте.*)
Крылья пестрые мелькают,
В поле бабочки летают.
(*Изобразить.*)
Раз, два, три, четыре –
Полетели, закружились.

VII. Закрепление изученного

1. Чтение рассказа

- Прочитаем рассказ «Живая шляпа» по цепочке (с. 54–58).
(Объяснение непонятных слов по ходу чтения.)

2. Игра «Расшифруйте текст»

- На доске дан текст. Кто из вас догадается, как надо прочесть его? (*Читаем с конца.*)

Лоп ан олапу – ьсолунхюлп от-отч идазоп как, илашылсу
окьлот ино. Упялш доп лапоп акьсав как иледив ен и икнитрак
илавишарксар ино. КидаВ и ядолоВ иледис етанмок в а.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Как вы поняли название рассказа?
- Почему шляпа оказалась «живой»?

Домашнее задание

Подготовить безошибочное выразительное чтение.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Научитесь читать скороговорку.
Выдра из ведра выпрыгнула,
Воду из ведра выплеснула.
Выпрыгнуть-то она выпрыгнула,
Выплеснуть-то она выплеснула,
А обратно впрыгнуть да вплеснуть не смогла.

III. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу по рассказу «Живая шляпа». На уроке будем учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.

IV. Проверка домашнего задания

— Проверим, внимательно ли вы читали рассказ.

Тест

1. Где лежала шляпа?
 - а) на столе;
 - б) *на комодe*;
 - в) на полке.
2. Шляпа упала, потому что:
 - а) *уцепился кот*;
 - б) дунул ветер;
 - в) задели ребята.
3. Куда ребята убежали из комнаты?
 - а) в коридор;
 - б) *на кухню*;
 - в) на балкон.
4. Какой был хвост у Васьки?
 - а) *серый*;
 - б) белый;
 - в) черный.
5. Кто первым раскрыл секрет «живой» шляпы?
 - а) Володя и Вадик;
 - б) *Володя*;
 - в) Вадик.

— А теперь — выразительное чтение рассказа.

V. Физкультминутка

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
На два счета поднялись,
Три, четыре — руки вниз.

VI. Закрепление изученного

- Прочитаем рассказ «Живая шляпа» по ролям.
- Выполните задания 4— 6 на с. 59.

VII. Рефлексия

- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Чему учились на уроке?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?

Домашнее задание

Подготовить краткий пересказ текста.

Уроки 87–88. Н. Носов «На горке»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Н. Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Оборудование: портрет и выставка книг Н. Носова; аудиозапись рассказа; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Краткий пересказ рассказа «Живая шляпа».

III. Речевая разминка

Прочитайте стихотворение, выбрав подходящий способ чтения.

Коля Кнопкин проживает
В нашем доме пятый год.
Не скандалит, не хворает,
Не дерется, не ревет...
Подрастает этот мальчик
Не по дням, а по часам...
Не умеет этот мальчик
Ничего на свете сам.
Ни убрать свою кровать,
Ни башмак зашнуровать.

В. Волина

- Почему вы решили читать так?
- Нужно ли читать с осуждением?
- Какие качества ценятся в людях больше всего?
- А что вы умеете делать лучше всего?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Сегодня мы познакомимся с рассказом Н. Носова «На горке». Как вы думаете, о чем этот рассказ? (Предположения детей.)

Проверим, подтверждаются ли ваши предположения.

V. Работа по теме урока

(Учитель и учащиеся читают рассказ «На горке» на с. 60–63.)

- Какое впечатление произвел на вас рассказ?
- Была ли в вашей жизни подобная ситуация? Расскажите об этом.

VI. Физкультминутка

Раз, два — выше голова.
Три, четыре — руки шире.
Пять, шесть — тихо сесть.
Семь, восемь — лень отбросим!

VII. Закрепление изученного

(Чтение текста учащимися.)

- Откройте с. 64. Ответьте на вопросы 1–4.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Какой рассказ мы читали на уроке?
- Понравился ли вам Котька? Почему?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение рассказа.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.
 - Поспешишь — людей насмешишь.
 - Семь раз отмерь, а один отрежь.
 - Делаешь наспех — делаешь на смех.
- Можно ли какую-то из них отнести к рассказу Н. Носова «На горке»?

III. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу по рассказу «На горке». Будем учиться делить его на части и составлять цитатный план.

IV. Работа по теме урока

- На с. 65 учебника дан план из рисунков (рисуночный план). Проверьте, соответствует ли порядок рисунков событиям рассказа.

— Каких рисунков не хватает?

Мы восстановили рисуночный план. Он поможет нам разделить текст на части и составить другой план — цитатный.

Цитата — точная, дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания.

(Под руководством учителя ученики составляют цитатный план, затем читают каждую часть и выделяют главное предложение в ней.)

Примерный план

1. Целый день ребята трудились — строили горку во дворе.
2. А Котька Чижов из шестой квартиры — хитрый какой!
3. Только полез на горку — бух носом!
4. Он стал из ящика песок на горку таскать.
5. Коньки-то по песку не едут!
6. Тут прибежали ребята.
7. Бери сейчас же лопату!

V. Физкультминутка

В темном лесе есть избушка,
Стоит задом наперед.
В той избушке есть старушка,
Там Баба-яга живет.
Нос крючком, глаза большие,
Словно угольки, горят.
Ух, сердитая какая!
Дыбом волосы стоят!

VI. Закрепление изученного

1. Подготовка пересказа по цитатному плану

2. Определение образа Котьки

— Каким был Котька? Подумайте и выберите нужные определения.

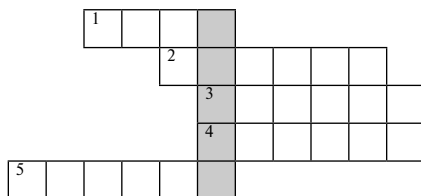
Котька

умный
веселый
глупый
маленький
честный
злой
терпеливый
трудолюбивый
ленивый
вредный
добрый

— Что бы вы еще о нем сказали?

3. Кроссворд по рассказу

- Если вы правильно все разгадаете, то в выделенных клетках появится слово, относящееся к названию рассказа. (*Горка.*)



1. То, чего можно было ждать целую неделю. (*Снег.*)
 2. Инструмент, которым работали во дворе. (*Лопата.*)
 3. Кто работал во дворе? (*Ребята.*)
 4. Мальчик из шестой квартиры решил на них покататься. (*Коньки.*)
 5. Имя того, кто таскал песок. (*Котька.*)
- Напишите название рассказа и имя автора, не заглядывая в учебник.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие виды плана вы знаете?
- Чему вы учились на уроке?

Домашнее задание

Повторить произведения, изученные в данном разделе.

Урок 89. Обобщение по разделу «Писатели – детям»

Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.

Оборудование: карточки с отрывками из произведений раздела; предметы или картинки для игры «Угадай-ка».

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний. Постановка целей урока

Сегодня у нас урок повторения и обобщения. Мы поиграем в литературные игры, проведем диагностику скорости чтения, и вы сами поставите себе оценки. Поэтому в течение урока будьте внимательны, давая ответы и слушая ответы товарищей.

III. Работа по теме урока

(Эту часть урока учитель проводит по вопросам и заданиям на с. 68–70. Задание 12 можно дополнить карточками.)

1. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
(С. Маршак «Почта».)
2. Не хотел котенок мыться,
Опрокинул он корытце
И в углу за сундуком
Моет лапу языком.
(С. Маршак «Усатый-полосатый».)
3. Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.
(С. Маршак «Багаж».)
4. Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.
(С. Маршак «Вот какой рассеянный».)
5. Вот живут они – лягушка,
Еж, петух и мышь-норушка.
Мышь-норушка
Толокно толчет,
А лягушка
Пироги печет.
(С. Маршак «Терем-теремок».)
6. Вот дом,
Который построил Джек.
А это пшеница,

- Которая в старом чулане хранится
В доме, который построил Джек.
(*С. Маршак «Дом, который построил Джек».*)
7. Я сегодня сбилась с ног —
У меня пропал щенок.
Два часа его звала,
Два часа его ждала,
За уроки не садилась
И обедать не могла.
(*С. Михалков «Мой щенок».*)
8. Писать красиво нелегко:
«Да-ет ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква, к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь помог!
(*С. Михалков «Чистописание».*)
9. В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин
По прозванию Каланча.
(*С. Михалков «Дядя Степа».*)
10. Однажды приснился упрямому сон,
Как будто шагает по Африке он.
С небес африканское солнце печет,
Река под названием Конго течет.
(*С. Михалков «Фома».*)
11. Мальчик Саша в новом лифте
Оказался взаперти —
Лифт стоит, и он не хочет
Дальше мальчика везти.
(*С. Михалков «Лифт и карандаш».*)
12. Тут проходим не пройти:
Тут веревка на пути.
Хором девочки считают
Десять раз по десяти.
(*А. Барто «Веровочка».*)
13. Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.
(*А. Барто «В школу».*)
14. Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.
(*А. Барто. Из цикла «Игрушки».*)

15. Подошел Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
«Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
Пополам переломаю, —
Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!»
(К. Чуковский «Краденое солнце».)

IV. Физкультминутка

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Диагностика скорости чтения

Учитель раздает детям тексты (см. Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению). Они читают одну минуту вслух первый вариант второму, затем наоборот (второй вариант продолжает чтение, а не начинает сначала). Через минуту ставится галочка после последнего прочитанного слова. Подсчет слов ведут дети или учитель.

2. Цифровой диктант

— Вы услышите несколько утверждений. Если вы считаете, что они верные, т. е. ответ «да», — ставьте 1, если неверные, «нет», — ставьте 0. Будьте внимательны, предложения читаются только один раз!

1. Чуковского зовут Корней Павлович. (*Иванович.*)
2. «Тараканище», «Мойдодыр», «Приключения Незнайки и его друзей» — сказки К. Чуковского. («*Приключения Незнайки...*» — *Н. Носова.*)
3. В «Путанице» К. Чуковского только зайныка был паинька. (*Да.*)
4. В стихотворении «Радость» от радости на березах вырастали апельсины. (*Розы.*)
5. Блюдца, ножи, самовар, стол — это посуда, убежавшая от Федоры, в сказке «Федорино горе». (*Стол — мебель.*)
6. Когда от Федоры ушла вся посуда, в доме остались только ее коты. (*Тараканы.*)
7. С. Михалков написал сказки о глупом мышонке и об умном мышонке. (*С. Маршак.*)
8. Щенка из стихотворения «Мой щенок» покусали дворовые собаки. (*Пчелы.*)

9. Детей из рассказа «Затейники» звали Петя и Валя. (*Да.*)

10. Котенка из рассказа «Живая шляпа» звали Пушок. (*Васька.*)
(*Ответ. 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 1, 0.*)

(См. также Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению.)

VI. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

Игра «Угадай-ка»

По предметам и картинкам угадайте произведения. (Список предметов может быть и больше.)

- Чашка или любая другая посуда. (*«Федорино горе».*)
- Картошка, корзина, шляпа. (*«Живая шляпа».*)
- Сок, лопата, ведро, песок. (*«На горке».*)
- Скакалка. (*«Веревоочка».*)
- Пенал. (*«В школу».*)

(Подведение итогов, коллективное выставление оценок.)

Домашнее задание

Выучить наизусть и научиться произносить без ошибок две любые скороговорки на с. 66–67.

Я И МОИ ДРУЗЬЯ

Урок 90. Я и мои друзья

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания, стихи).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение детьми скороговорок.

III. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение Галины Ключниковой. Подумайте, как его можно назвать. (*Дружба.*)

Я совсем еще ребенок,
Ростом метр шестьдесят,
Неуклюжий жирафенок.
Приходите в зоосад.
А дружу я с дядей Борей,
Он мне и отец, и мать,
Из бутылочки накормит
И уложит в сено спать.
Я в ответ его целую,
Разрешу себя обнять,
Руку нежную большую
Языком начну лизать!
Нелегко здесь жить без мамы,
Но скажу я без прикрас:
Дядя Боря — лучший самый!
Дружба нежная у нас.

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

IV. Работа по теме урока

Разговор о дружбе

- «Дружба» — так вы назвали стихотворение. А что вы понимаете под этим словом?
- Какая может быть дружба? Кто и с кем может дружить? (Высказывания детей.)
- Прочитайте, что здесь написано.

ЯБЗУРД ИОМ И Я

- Верно, читаем справа налево. Получается: «Я и мои друзья». Так называется раздел учебника, который мы начнем сегодня изучать. Как вы думаете, какие произведения мы будем читать в этом разделе?
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться? (Предположения детей.)
- Откройте учебники на с. 71 и прочитайте, с чем мы познакомимся, чему мы научимся, чему мы будем учиться.

- На с. 72 прочитайте авторский текст про себя.
- Прочитаем его вслух.
- Какие строчки вас особенно тронули? Что запомнилось?

V. Физкультминутка

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударили
Тише, тише, тише.
Наши ручки, поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись
И остановились.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение стихотворений

(Стихи заготовлены у учителя на карточках.)

Друзья

Как начну конфеты есть,
У меня друзей не счесть.
А закончились конфеты,
И друзей в помине нету.
За конфету каждый друг,
Так и рвет ее из рук.
Ну зачем мне дружба эта?
Я и сам люблю конфеты.

Е. Стеквашова

Такая дружба

Я свою соседку Олю
За косичку дернул в школе.
— Эта Оля мне опять
Не дала ответ написать.
Ручкой больно ткнул я в спину
Одноклассницу Марину.
Нужно с ней, вообще, построже,
Чтоб не строила мне рожи.
Я стиралкой кинул в Лену,
Ей же — как горох об стену,
А веселую Катюшку
Обозвал я хохотушкой.
В сумку ябеды Ларисы
Я с утра подкинул крысу.

Та устроит в сумке нору —
Вот потеха будет скоро!
На весь класс одну Иришку
Уважаю, как мальчишку.
С Ирой я давно дружу —
Ей лишь кнопку подложу...

В. Можная

- Объясните смысл стихотворений. Что хотели рассказать нам авторы?
- Может ли быть такой дружба, как здесь рассказано? (Высказывания детей.)

2. Работа по рисункам

- Выполните задания 1 и 2 на с. 73.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- С чем мы познакомимся?
- Чему мы научимся?
- Чему будем учиться?

Домашнее задание

Подготовить рассказ о своем друге.

Урок 91. Стихи о дружбе и обидах

Цели: познакомить учащихся со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение медленно.

Был вежлив
Этот мальчик
И, право, очень мил;
Отняв у младших мячик,
Он их благодарил,
— Спасибо! — говорил.

- Научитесь читать выразительно стихотворение С. Маршака.
- Как вы относитесь к герою этого стихотворения? Почему?
- Какой раздел мы начали изучать на прошлом уроке?
- Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке, какие произведения читать?

(Ответы детей.)

На уроках мы будем читать разные произведения, обсуждать разные жизненные ситуации. Мы определим, какими качествами должен обладать настоящий друг, чего он не должен делать.

III. Проверка домашнего задания

- Расскажите о своем друге.

IV. Работа по теме урока

Стихотворение В. Берестова

- Кто автор стихотворения «За игрой» (с. 74)?
- Знаком нам этот поэт?
- Предположите: о чем стихотворение «Игра»?

(Ответы детей.)

- Прочитайте его. (Дети читают.)
- Подтвердились ваши предположения?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

Раз, два — стоит ракета,
(Руки вверх, ладони образуют купол ракеты.)
Три, четыре — самолет.
(Руки в стороны.)
Раз, два — хлопок в ладоши,
А потом на каждый счет.
(Руки на пояс.)
Раз, два, три, четыре —
(Наклоны в стороны.)
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
(Наклоны в стороны.)
И на месте походили.

VI. Продолжение работы по теме урока**1. Стихотворение Э. Мошковской**

- Стихотворение начинается со слов «Я ушел в свою обиду...» (с. 74). Как вы думаете, о чем оно?
- Обсудите с другом, как это — уйти в обиду, жить в обиде? Можно жить в доме, в квартире, уйти в комнату... Может, здесь что-то перепутано?

(Учитель читает стихотворение на с. 74–75.)

- Понравилось оно вам?
- Было ли такое с вами?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение В. Берестова

- На с. 75 — маленькое стихотворение В. Берестова. (Учитель читает его.)
- Что вы можете сказать? Какие чувства испытывает герой В. Берестова?
- Обижаетесь ли вы, когда вас кто-то несправедливо огорчит?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

3. Стихотворение В. Лунина

- Познакомимся еще с одним стихотворением, которое называется «Я и Вовка». О ком, по-вашему, в нем говорится? От чьего лица ведется рассказ? (Предположения детей.)

Да, можно предположить, что стихотворение — о друзьях.

И один из них рассказывает об их дружбе. Но посмотрите на иллюстрацию к стихотворению (с. 77).

- О дружбе ли речь? (Ответы детей.)
- Давайте проверим.

(Учитель читает стихотворение на с. 77–78.)

- Какие чувства вы испытали, слушая стихотворение? Почему?
- Можно ли мальчиков назвать друзьями? Докажите.
- Когда Витька был счастлив? Перечитайте эти строки.
- Найдите строки, в которых говорится, как переживал мальчик.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Послушайте стихотворение А. Барто «Требуется друг». Подумайте, почему девочке так трудно найти друга.

Все живут, не тужат,
А со мной не дружат!
Все пятерки до одной

У Светловой Нади.
Я прошу: — А ты со мной
Подружись хоть на день!
Мы с тобой поладим:
Будешь ты меня спасать —
Дашь контрольную списать.
А девчонки на дыбы!
Говорят: молчала бы!
Не вставать же на колени,
Уговаривать другог...
Напишу я объявление:
Срочно требуется друг!

- Что вы поняли на сегодняшнем уроке о дружбе?
- Кто такие настоящие друзья?

Домашнее задание

1. Задание 4 на с. 76. Подумать над смыслом пословиц. Составить небольшой рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела».
2. Подготовить выразительное чтение стихотворений.

Урок 92. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать речь, память, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение. Научитесь читать его выразительно. Определите, где выражение «ни пуха, ни пера» употреблено в переносном смысле.

Ни пуха ни пера!

Рано утром мама-квочка
В класс отправила сыночка.
Говорила: — Не дерись,
Не дразнись, не петушись.
Поспеши, уже пора.
Ну, ни пуха ни пера!
Через час, едва живой,
Петушок идет домой.
Ковыляет еле-еле
Он со школьного двора,
А на нем и в самом деле
Нет ни пуха, ни пера.

В. Волина

- Как вы думаете, почему петушок вернулся домой в таком виде?
- Почему он дрался?
- Мы продолжим разговор о дружбе. Мы уже говорили об обиде, о том, как не должны поступать настоящие друзья. Сегодня поговорим о взаимовыручке, соучастии, сопереживании.

III. Проверка домашнего задания

1. Рассказы на тему «Жизнь дана на добрые дела».
2. Выразительное чтение стихотворений.

IV. Работа по теме урока**1. Составление рассказа**

- Прочитайте опорные слова. Составьте по ним небольшой рассказ.

Подруга, горка, упала, перелом, больница, грустно, навещать, радостно.

(Проверка выполнения задания.)

2. Чтение рассказа

- На с. 79 прочитайте название рассказа Н. Булгакова. («Анна, не грусти!»)
 - Как вы думаете, о чем этот рассказ?
- (Рассказ читают учитель и учащиеся.)
- Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?
 - Похож ли он на тот, который вы составили?

V. Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!
Все умеем мы считать.
Отдыхать умеем тоже —
Руки за спину положим,
Голову поднимем выше
И легко, легко подышим.

VI. Закрепление изученного

1. Обсуждение рассказа

- Что случилось во время прогулки?
- Найдите описание больницы, в которой была Катя.
- Какой Аня увидела палату Кати?
- Почему она заплакала?
- Как Катя узнала о приходе подруги? Что с ней произошло?
- Как девочки общались?
- Какое настроение было у девочек в момент встречи?

2. Чтение рассказа и деление его на части

Примерный план

1. Случай на горке.
 2. Описание больницы.
 3. Аня рассматривает больничную палату.
 4. Аня заплакала.
 5. Разговор через стекло.
 6. Катя улыбается.
- Подумайте, что при пересказе нужно рассказать подробно, а что можно пропустить.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой рассказ вы читали на уроке?
- В чем главная мысль рассказа?
- Чему он нас учит?

Домашнее задание

Подготовить пересказ текста.

Урок 93. Ю. Ермолаев «Два пирожных»

Цели: познакомить учащихся с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Пересказ текста.
2. Работа с пословицами.
 - Прочитайте пословицы. Какие из них передают смысл рассказа?
 - Друга ищи, а найдешь — береги.
 - Другу сколько можно помогай.
 - Друг в беде — друг вдвойне.
 - Друг рядом лучше, чем два или три вдалеке.
 - Сердце матери лучше солнышка греет.
 - Друзей-то много, да друга ни одного.
 - Какая из пословиц на другую тему? (*О матери.*)

III. Постановка целей урока

- Как вы думаете, почему эта пословица есть в данном списке? (Предположения детей.)

Сегодня мы познакомимся с рассказом Ю. Ермолаева. Потом проверим предположения.

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Ю. Ермолаеве

Материал для учителя

Юрий Иванович Ермолаев (1921–1996) — русский писатель. Окончил Театральное училище имени Щепкина в Москве в 1943 г. Но прославился он не как драматический актер, а как детский писатель. Первая книга его рассказов увидела свет в 1960 г. Она называлась «Почему рассердились бумажные полоски». С тех пор книги выходили довольно регулярно. Писателя полюбили дети за его чувство юмора, умение по-доброму посмеяться над своим героем. Юрий Иванович писал не только рассказы, но и повести (среди которых — «106 пропавших часов», и «Дом отважных трусишек», и «Нежданно-негаданно» и др.), а также сказки (одна из них называется «О двух юнцах-храбрецах и чудо-докторе»). Некоторые свои произведения Ю.И. Ермолаев назвал «грустными шутками», но в них, несмотря на забавность, таится много важного и поучительного.

2. Рассказ «Два пирожных»

- На с. 85 прочитайте название рассказа. Предположите: о чем он?
- (Учитель читает рассказ на с. 85–86.)
- Каковы ваши впечатления?

V. Физкультминутка

А теперь, ребята, встали.
Быстро руки вверх подняли,
В стороны, вперед, назад.
Повернулись вправо, влево,
Тихо сели, вновь за дело.

VI. Закрепление изученного

Чтение рассказа

(Учащиеся читают рассказ «Два пирожных» по цепочке, затем по ролям.)

- Сколько героев в этом рассказе?
 - Распределите роли.
 - Как нужно читать за маму, за Олю, за Наташу?
- (За автора может читать учитель или хорошо читающий ученик.)

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какой рассказ вы прочитали?
- Чему он учит? В чем главная мысль?
- Так почему была включена в урок пословица о маме?

Домашнее задание

Составить рассказ о том, как вы общаетесь с мамой.

Уроки 94–95. В. Осеева «Волшебное слово»

Цели: познакомить учащихся с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Оборудование: портрет и выставка книг В. Осеевой; мультфильм «Волшебное слово» (если есть возможность); карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Рассказы учащихся о взаимоотношениях с мамой.

III. Речевая разминка. Постановка целей урока

— Прочитайте стихотворение.

Добрые слова

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» — я кричу.
«Добрый день!» — кричу я вслед
Всем идущим на обед.
«Добрый вечер!» — так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

О. Дриз

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.
- Какие еще добрые слова вы знаете и часто говорите?
- Как вы думаете, о чем мы будем сегодня читать? Чему будем учиться? (Предположения детей.)

IV. Работа по теме урока

- Посмотрите на с. 87, кто автор рассказа, который мы будем читать.

(Рассказ «Волшебное слово» на с. 87–91 читают учитель и учащиеся. Одновременно — словарная работа.)

Чуть не поддал хорошенько — чуть не ударил.

Стряпает — готовит пищу.

V. Физкультминутка

Хомка, Хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Щечки моет,
Шейку трет,
Подметает Хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать.

VI. Закрепление изученного

- Прочитайте отрывок, в котором говорится о встрече старичка с Павликом.
- Что случилось с Павликом?
- Почему старичок расспрашивал мальчика?
- Чем старичок помог Павлику?
- Как произошла встреча с бабушкой?
- Как брат отреагировал на просьбу Павлика?

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- С каким рассказом вы познакомились? Кто его автор?
- Объясните, какую силу имеют волшебные слова.

Домашнее задание

Перечитать рассказ.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

- Предположите, чем мы будем заниматься на уроке, вернувшись к рассказу В. Осеевой «Волшебное слово». Чему будем учиться? (Предположения детей.)

Да, сегодня мы продолжим работу по рассказу «Волшебное слово». Будем учиться читать его выразительно, делить текст на части, определять главную мысль в них, составлять план и пересказывать по нему.

III. Речевая разминка

- Прочитайте пословицу, объясните ее смысл.
Поклонишься, голова не отломится.
- Прочитайте пословицу с вопросительной интонацией, выделяя голосом первое слово.
- Прочитайте с утвердительной интонацией, выделяя это же слово.
- Прочитайте с вопросительной интонацией, выделяя последнее слово.
- Вы видите: от того, какое слово мы выделяем голосом, зависит смысл предложения. При чтении текста нужно учитывать это. Сейчас мы будем выразительно читать рассказ и делить его на части. Прежде выполните задания 3 и 5 на с. 92.

IV. Работа по теме урока

(Чтение текста и деление его на части: учащиеся читают рассказ, деля его на смысловые части, и называют главное в каждой из них. На доске появляется план.)

Примерный план

1. Присел на скамейку.
2. Ленка не дает краски.
3. Бабушка и брат обижают Павлика.
4. Есть такое волшебное слово.
5. Павлик решил попробовать и побежал к сестре.
6. Прогонит бабушка или нет?
7. Подействует ли на брата?
8. В сквере старика уже не было.

V. Физкультминутка

Дует ветер нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер, тише, тише, тише.
Деревцо все ниже, ниже.

VI. Продолжение работы по теме урока

(Учащиеся должны пересказать текст по плану, затем ответить на вопросы 2 и 6 на с. 92.)

- Если утверждение верное — поставьте плюс (+), если неверное — минус (—).
- 1. Старичок был маленький, с длинной седой бородой.
- 2. Лицо мальчика (при встрече со старичком) было красное и сердитое.
- 3. Павлик не хотел убегать из дома.
- 4. Бабушка за одну морковку прогнала мальчика из кухни венником.
- 5. Говорить волшебное слово надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь.
- 6. Лена дала брату зеленую краску.
- 7. Бабушка выбрала самый лучший, румяный пирожок.
- 8. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

(Можно показать мультфильм, сравнить его с рассказом.)

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Какова главная мысль рассказа? (*Ответ.* Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.)

Домашнее задание

Составить рассказ «Моя семья».

Урок 96. В. Осеева «Хорошее»

Цели: продолжить знакомство учащихся с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Оборудование: портрет и выставка книг В. Осеевой; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Научитесь читать скороговорку.

Щука добрая была,
Дружбу с рыбами вела.
Из морской капусты шей
Щука наварила,
Окуньков, бычков, лещей
Щами угостила.

Ф. Бобылев

- Какие слова непонятны в тексте скороговорки?
- О чем эта скороговорка?

Сегодня мы продолжим разговор о взаимоотношениях людей, прочитаем еще один рассказ В. Осеевой и узнаем о жизни этой писательницы.

III. Проверка домашнего задания

Рассказы детей о своей семье.

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- На с. 93–94 очередной рассказ В. Осеевой. Прочитайте название рассказа, рассмотрите иллюстрации. Предположите, о чем этот рассказ.

2. Первичное чтение

(Рассказ читает учитель.)

- Каковы ваши впечатления?

V. Физкультминутка

Ветер сильно вдруг подул,
(Руки вверх — наклоны.)
Листья с дерева смахнул.
(Руки вперед — слева направо.)
Закружились листья все,
(Дети кружатся.)
Прилетели все к земле.
(Присели.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение и обсуждение рассказа

(Рассказ читают учащиеся.)

- Какое желание однажды утром появилось у Юры?
- О чем он мечтал? Выберите подходящие строки и прочитайте их выразительно.
- Почему мальчик не осуществил своей мечты?
- Как вы думаете, мог ли мальчик сделать что-нибудь хорошее людям, которые его окружали?
- Объясните смысл названия рассказа.
- Прочитайте с друзьями рассказ по ролям. Сколько действующих лиц в рассказе? Отметьте слова от автора.
- Обсудите в парах смысл пословиц. Составьте диалог на тему одной из них.
- Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить.
- Добрый человек добру и учит.

2. Рассказ учителя о В. Осеевой

- Какие рассказы В. Осеевой мы читали?
- Пришло время узнать о ее жизни.

Материал для учителя

Валентина Александровна Осеева (1902–1969) — детская писательница. Родилась в Киеве. Отец работал инспектором на элеваторе, мать — корректором в газете.

В юные годы Валентина Осеева мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет Института имени Н.В. Лысенко в Киеве. Однако все изменил переезд семьи в Москву, а затем в Солнечногорск.

В 21 год В. Осеева, придя однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание — воспитывать детей. Она отдала 16 лет этому делу, работая воспитательницей в детских учреждениях для беспризорников и малолетних правонарушителей. На досуге В. Осеева сочиняла для ребят сказки, писала пьесы и сама ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекаясь ими не меньше ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 г. В. Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ «Гришка». А в 1940 г. вышла ее первая книжка «Рыжий кот».

Маленькие читатели особенно полюбили цикл рассказов «Волшебное слово», увлекательные истории которого повествуют о человеческих отношениях. Эти рассказы-притчи учат вежливости, честности, уважению к людям.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам особенно запомнилось?
- Какие хорошие поступки вы совершаете?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся рассказу, подготовить комментарии к нему (можно к рассказам не из учебника).

Уроки 97–98. В. Осеева «Почему?»

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Осеевой; развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Оборудование: портрет и выставка книг В. Осеевой; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Научитесь читать стихотворение выразительно.

Простите!

Папа разбил
Драгоценную вазу.
Бабушка с мамой
Нахмурились сразу.
Но папа нашелся:
Взглянул им в глаза
И робко и тихо
«Простите» — сказал.
И мама молчит,
Улыбается даже.
— Мы купим другую,
Есть лучше в продаже...
«Простите!» —
Казалось бы,
Что в нем такого?
А вот ведь какое
Чудесное слово!..

Н. Юсупов

- Подумайте: всегда ли вы сознаетесь в своих поступках? Что любят ваши родители: когда вы красиво сочиняете или говорите правду?

Сегодня на уроке мы продолжим работу с рассказами В. Осеевой.

III. Проверка домашнего задания

Показ учащимися иллюстраций и рассказы по ним.

IV. Работа по теме урока

1. Проблемный вопрос

- Прочитайте название рассказа на с. 96. Как вы думаете, о чем спрашивает нас автор?
- Верны ли предположения, мы узнаем позже, когда прочитаем весь рассказ. А пока читаем начало рассказа.

2. Чтение текста по частям

- Читаем текст до первого вопроса (с. 96–97).
- Прочитайте вопрос и ответьте на него.
- Читаем текст до второго вопроса (с. 97–99).
- Прочитайте вопрос и ответьте на него.

V. Физкультминутка

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.

Наши ножки постучали
Дружно и сильнее.
По коленочкам ударили
Тише, тише, тише.
Наши ручки, поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись
И остановились.

VI. Продолжение работы по теме урока

- Читаем текст до конца (с. 99—103).
- Почему мама так расстроилась из-за разбитой чашки? (*Примерный ответ.* Папа умер, а все его вещи очень берегли.)
- Почему рассказ не закончился, когда наказали Бума за разбитую чашку? (*Примерный ответ.* Остались еще вопросы. Узнает ли мама правду? Признается ли мальчик? Вернут ли Бума в дом?)
- Почему мальчик признался в своем проступке? Выберите ответ, который считаете правильным.
 - Потому что его мучила совесть.
 - Мальчику было жаль Бума.
 - Мальчик боялся наказания.
 - Мальчик жалел маму.
- Какое впечатление произвел на вас рассказ?
- Какой момент особенно взволновал?

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой рассказ мы читали на уроке?
- Объясните его название.
- Чему учит этот рассказ?

Домашнее задание

Подготовить чтение без ошибок.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте скороговорку Е. Благиной «Простокваша» на с. 104 учебника.

— Научитесь читать эту скороговорку быстро.

III. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу с рассказом «Почему?». Составим план рассказа, будем учиться пересказывать по нему.

IV. Работа по теме урока

— Восстановите последовательность событий в рассказе.

(Дети восстанавливают план, читая к каждому пункту нужную часть.)

1. Бум наказан.
2. Мальчик с собакой.
3. Сын признался.
4. Чашка разбилась.
5. У каждого свое «почему».
6. Это... Бум!
7. Ночью.
8. Расстроенный лай.
9. Все дома!
10. Он будет жить в будке.
11. Бум один на крыльце.

Ответ. 2, 4, 6, 10, 1, 11, 7, 8, 3, 9, 5.

V. Физкультминутка

Топай, мишка, хлопай, мишка.
Приседай со мной, братишка.
Руки вверх, вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Пересказ текста

— Перескажите текст по составленному плану.

2. Работа с пословицами

— Прочитайте пословицы, объясните их смысл.

- Детей наказывают стыдом, а не грозою и бичом.
- Материнский гнев, что весенний снег — и много выпадает, да скоро растает.
- Никто так детям не верит, как мать родная.

Бич — длинная плеть, кнут.

VII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Какие рассказы В. Осеевой вы читали?
- Чему они учат?

Домашнее задание

Составить рассказ на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка» (задание 2 на с. 103).

Урок 99. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

Цели: помочь детям повторить и обобщить материал раздела; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.

Оборудование: карточки для магнитной доски; проверочная работа на доске или на листах.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение, которое написала Виктория Ватулко. Как бы вы его назвали?

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце — ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать —
То вряд ли это друг...

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.
- Как вы поняли на наших уроках: настоящий друг — кто это?

III. Актуализация знаний. Постановка целей урока

Мы изучили раздел «Я и мои друзья». Говорили о разных качествах, которые помогают или мешают дружбе, хорошим, добрым отношениям между людьми и даже между людьми и животными. Сегодня мы вспомним прочитанные произведения.

IV. Работа по теме урока

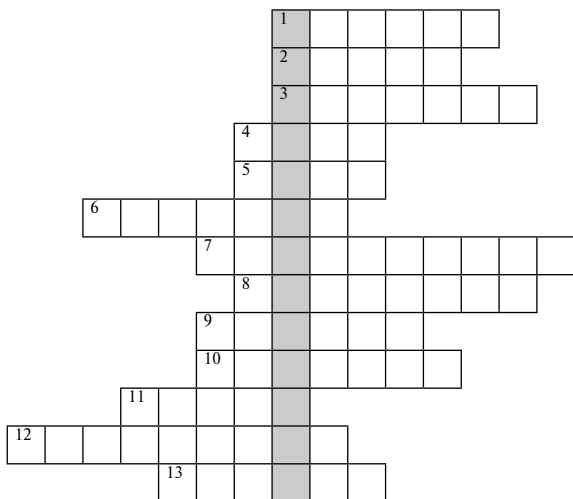
- С произведениями каких авторов мы познакомились в разделе «Я и мои друзья»?
- Какие рассказы мы читали, какие стихи учили?
- Какие проблемы мы обсуждали?
- На какого героя из прочитанных рассказов вы хотели бы быть похожими?
- А с кем хотели бы дружить?
- На кого вы ни за что не согласились бы быть похожими?
- К каким произведениям относятся иллюстрации, нарисованные вами и представленные на нашей выставке?

V. Физкультминутка

Руки на пояс поставьте сначала,
Влево и вправо качайте плечами.
Вы дотянулись мизинцем до пятки.
Если сумели — все в полном порядке.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Кроссворд по рассказам



1. Это самый верный друг,
Пищу он берет из рук,
Позволяет гладить ушко,

И ему хозяин нужен,
Защищать его он будет,
Закрывать своею грудью
От опасности любой.
И конечно, ценят люди
Эту вечную любовь. *(Собака.)*

О. Дружкова

2. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление, а также вызванное этим чувство. *(Обида.)*
3. Нарушение целостности кости человека, животного. *(Перелом.)*
4. То же, что несчастье. *(Беда.)*
5. Он познается в беде. *(Друг.)*
6. Юрик из рассказа В. Осеевой мечтал сделать это с самого утра. *(Хорошее.)*
7. Волшебное слово, которое нужно говорить тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. *(Пожалуйста.)*
8. Оля съела его за сестру. *(Пирожное.)*
9. Имя мальчика, который узнал волшебное слово. *(Павлик.)*
10. Катя прокричала это слово, а потом написала его Анне. *(Спасибо.)*
11. То же, что ложь. *(Обман.)*
12. То, чего не боялся мальчик, разбивший чашку. *(Наказание.)*
13. Слово, которое задавали себе все герои рассказа В. Осеевой. *(Почему.)*

2. Проверочная работа

1. Объясните значение слова.

Сопереживание — это... .

2. Соедините стрелками авторов и их произведения.

	«Хорошее»
В. Осеева	«Я и Вовка»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести данные пословицы? Соедините стрелками.

«Анна, не грусти!»	Кто дружбу водит, тот счастье находит.
«Волшебное слово»	Добрый человек добру и учит.
«Почему?»	Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.
«Два пирожных»	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

3. Работа по карточкам

(На магнитной доске — карточки со словами, описывающими различные действия и поступки. Учитель приглашает к доске две пары. Одна пара должна собрать качества настоящих друзей, а другая — то, чего настоящие друзья никогда не должны делать.)

Слова на карточках: помогать, принимать помощь, ругать, драться, играть, делиться, жадничать, сообщать новости, сплетничать, уважать, завидовать, радоваться чужим успехам, обижать, обзывать, выручать, быть внимательным, поддерживать, говорить правду, обманывать, лстить (подлизываться), ябедничать, командовать, доверять, сочувствовать, сопереживать.

VII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VIII. Подведение итогов урока

- Мы обсудили много рассказов и стихотворений. Какое из произведений понравилось вам больше и почему?
- Какие выводы вы для себя сделали?

Домашнее задание

Написать сочинение о себе и своих друзьях.

ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА

Урок 100. Люблю природу русскую. Весна

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.

Оборудование: выставка книг и визуальные материалы по теме; аудиозапись цикла П.И. Чайковского «Времена года» («Весна»); карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение, выбрав способ.

Позывные

Лютуют ночные морозы,
Холодные ветры свистят.
Осины, дубы и березы
Под зябкими звездами спят.
Но в воздухе есть перемены,
Они разбудили сосну:
Иголочки, словно антенны,
Уже уловили весну.

В. Орлов

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
 - О каких позывных говорит нам автор?
 - Как вы думаете, почему мы начали урок с этого стихотворения? (Предположения детей.)
- Сегодня мы начинаем изучать новый раздел.

III. Работа по теме урока

1. Знакомство с новым разделом

- Расшифруйте слова.

РЛУЮИВБЛСҚЮНЛ FПDPIСWYPLNOXZДУ
FSPSZУСJLCWKQYNVЮXI URBWSEГJCVZHNYAUD

(Люблю природу русскую. Весна.)

- Прочитайте название раздела. Как вы его понимаете?
- Предположите, что мы будем изучать в данном разделе, чему учиться, чему научимся. (Дети делают предположения.)
- На с. 107 прочитайте, с чем мы познакомимся в этом разделе.
- Чему мы должны научиться?
- Чему мы будем учиться?

2. Весенние приметы

- Назовите главные приметы весны. Какие из них вам больше всего нравятся?
- Прочитайте текст на с. 108. (Дети читают.)
- Что вы узнали из этого текста?
- Чем стихи отличаются от прозы? *(Рифмой, ритмом, образными словами.)*

IV. Физкультминутка

Встали мышки в хоровод.
В барабан ударил кот.
(Хлопки.)

Стали мышки танцевать,
Всем конфеты раздавать.
(Пританцовывают.)
Тра-ля-ля, тра-ля-ля!
Задрожала вся земля.
(Наклоны.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Слушание музыки

(Учитель предлагает детям послушать аудиозапись: часть «Весна» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.)

— Что вам представилось во время прослушивания?

2. Весенние загадки

- Прочитайте загадки на с. 109. Разгадайте их, приготовьтесь читать вслух. (Дети выполняют задание.)
- Что помогло вам отгадать эти загадки?
- Прочитайте загадки еще раз, выделите в них рифму.
- А теперь — чтение загадок на карточках. Работайте в парах. Потом будем читать эти загадки выразительно.

1. У занесенных снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой
Нашли мы маленький цветочек,
Полузамерзший, чуть живой. (Подснежник.)
2. Не пешеход, а идет.
Мокнут люди у ворот.
Ловит дворник его в кадку.
Очень трудная загадка? (Дождь.)
3. Белые горошки
На зеленой ножке. (Ландыш.)
4. Желтые, пушистые
Шарики душистые.
Их укроет от мороза
В своих веточках... (мимоза).
5. Он — цветочный принц-поэт,
В шляпу желтую одет.
Про весну сонет на бис
Прочитает нам... (нарцисс).
6. Их в Голландии найдете,
Там везде они в почете.
Словно яркие стаканы,
В скверах там цветут... (тюльпаны).
7. Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.

- Полюбуйтесь дикими
Алыми... (*звездиками*).
8. На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар. (*Одуванчик*.)
9. В самый разгар
Весенней поры
Капает сок
С белоснежной коры. (*Береза*.)
10. Длинный тонкий стебелек,
Сверху — алый огонек.
Не растение, а маяк.
Это ярко-красный... (*мак*).

VI. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- Чему вы учились на уроке?
- Какой раздел мы начали изучать?

Домашнее задание

Придумать свою загадку на весеннюю тему, записать ее в рабочую тетрадь.

Урок 101. Стихи Ф. Тютчева о весне

Цели: познакомить учащихся со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь учащихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет Ф. Тютчева, выставка его книг; аудиозапись цикла П.И. Чайковского «Времена года» («Весна»); визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка. Постановка целей урока

- Прочитайте стихотворение. Как, по-вашему, оно называется? (*Весна*.)

Речка голубая
Под небом голубым,
И туман растаял,
Голубой, как дым.
Будто бы кивая
Круглой головой,
Пьет сойка голубая
Из лужи голубой.

Л. Лоншакова

- Прочитайте стихотворение с удивлением (еще: с раздражением, задорно, грустно).
- Прочитайте выразительно.
- Как вы думаете, почему мы начали урок с этого стихотворения? Чем мы будем заниматься на уроке, чему учиться? (Предположения детей.)
- Да, сегодня мы продолжим изучать новый раздел. Познакомимся с жизнью и творчеством Ф. Тютчева.

III. Проверка домашнего задания.

- Прочитайте загадки на тему весны, которые вы сочинили.

IV. Работа по теме урока

1. Разговор о Ф. Тютчеве

- Прочитайте, что здесь написано.

ВЕЧТЮТ ЧИВОНАВИ РОДЕФ

(Читают справа налево: *Федор Иванович Тютчев*.)

- Что вы знаете о поэте Ф. Тютчеве?

Материал для учителя

Федор Иванович Тютчев — человек пушкинского поколения. Он младше Александра Сергеевича Пушкина на четыре с половиной года. Однако Ф. Тютчев при жизни А.С. Пушкина как поэт был совершенно неизвестен даже петербургским литературным критикам. Только в 1836 г. в журнале «Современник» были помещены «Стихотворения, присланные из Германии» с подписью «Ф.Т. “Весенние воды”» — всего 24 стихотворения. Говорят, А.С. Пушкин пришел в восторг и изумление, прочитав рукопись.

2. Стихотворение «Зима недаром злится...»

(Учитель читает стихотворение на фоне музыки.)

- Какой прием используется в этом стихотворении? (*Ответ. Олицетворение* — поэтический прием, когда предметы неживой природы изображаются, как живые существа.)

- Да, поэт пишет о зиме и весне, как о живых существах. Найдите и прочитайте эти строчки.
- Как названа в стихотворении весна?
- Какое настроение у поэта: он радуется или печалится?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Прочитайте друг другу так, как вы чувствуете это стихотворение.

V. Физкультминутка

Ветер тихо клен качает,
Вправо, влево наклоняет.
(Наклоны, руки за голову, ноги на ширине плеч.)
Раз — наклон,
Два — наклон,
Зашумел листвою клен.
(Кружатся, руки вверх.)

VI. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Весенние воды»

- Прочитайте стихотворение «Весенние воды» (с. 111).
- Подберите близкие по значению слова к данным словам и выражениям.

Брег — ...

Гласят — ...

Молодая весна — ...

- Прочитайте еще раз внимательно это стихотворение.
- Можно ли услышать в стихотворении шум весенней воды? Как поэт добился этого?
- Кого называет поэт гонцами?
- О каком хороводе он говорит?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Составьте небольшой рассказ «Я рад(а) весне». Запишите его в рабочую тетрадь.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы изучаем?
- Какие стихотворения мы прочитали?
- Кто их автор?
- Объясните смысл пословицы «Как, февраль, ни злись, как ты, март, ни хмурься, а весною пахнет».

Домашнее задание

Выучить любое стихотворение Ф. Тютчева.

Урок 102. Стихи А. Плещеева о весне

Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А. Плещеева о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет А. Плещеева, выставка его книг; визуальные материалы по теме; фрагмент фильма (или мультфильма) «Двенадцать месяцев» (если есть возможность); карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение «жужжащим» способом.

Весенняя гостья

Милая певунья,
Ласточка родная,
К нам домой вернулась
Из чужого края.
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою...»

К. Льдов

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.

III. Постановка целей урока

Вот вы и готовы читать стихи. Послушаем ваше чтение наизусть, познакомимся с новыми авторами и их стихотворениями.

IV. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

V. Работа по теме урока

1. Разговор об А. Плещееве

— Что вы знаете об этом поэте?

Материал для учителя

Алексей Николаевич Плещеев (1825–1893) — замечательный русский поэт, писатель, переводчик. Современники вспоминали, что он был исключительно деликатным, мягким и доброжелательным человеком, всегда готовым прийти на помощь. Однако жизнь самого Плещеева складывалась нелегко: после ссылки он многие годы находился под полицейским надзором, а в 1863 г. в связи с делом Чернышевского был вызван в Сенат по обвинению (фальшивому, как ему удалось доказать) в противоправительственной деятельности. Всю жизнь он боролся с нуждой, чтобы содержать семью (в 1864 г. умерла его жена, позднее он женился вторично, и от обоих браков у него были дети), вынужден был определяться на службу, не оставляя вместе с тем и литературных занятий.

Своим современникам, писавшим для детей, он говорил так: «Помните, что маленькие читатели — будущие строители жизни русской. Научите их любить добро, родину, помнить свой долг перед народом».

2. Стихотворение «Весна»

- Прочитайте стихотворение А. Плещеева «Весна» (с. 112).
- Найдите объяснение слова «лазурь».
- Какие картины весны наблюдает поэт? С каким настроением говорит о них?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VI. Физкультминутка

Утро – с зарядки

Солнце глянуло в кроватку —
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться — три, четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Все мы делаем зарядку.

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Сельская песенка»

- На с. 113 прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно?
- (Предположения детей.)
- Прочитайте стихотворение самостоятельно.
 - Слышали вы это стихотворение раньше? Кто помнит? (*Ответ.* Стихотворение звучит в фильме «Двенадцать месяцев». Если есть возможность, учитель может показать этот фрагмент.)
 - Прочитайте стихотворение выразительно.
 - Радуется поэт приходу весны или нет?
 - В каких строках это выражено?

- Какие приметы весны можно увидеть, а какие услышать? Найдите и прочитайте о них.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какие стихотворения мы читали?
- Кто их автор?
- Прочитаем маленькое стихотворение.

Шепчет солнышко

Шепчет солнышко листочку:
— Не робей, голубчик!
И берет его из почки
За зеленый чубчик.

В. Орлов

- Что хотел донести до нас автор?

Домашнее задание

Выучить любое стихотворение А. Плещеева.

Урок 103. А. Блок «На лугу»

Цели: продолжить знакомство учащихся со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет А. Блока, выставка его книг; визуальные материалы по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение. Подумайте: как оно может называться? (*Здравствуй, весна!*)
Вешний цветик в травке новой
Щурит ласковый глазок.

Сел щегленок на кленовый
Зеленеющий сучок.
Любо птичке желтогрудой:
В ясном блеске вышина,
Светит солнце, радость всюду, —
Здравствуй, милая весна!

С. Городецкий

- Прочитайте стихотворение с интонацией удивления.
- Прочитайте с интонацией раздражения (еще: вопросительно, утвердительно, весело, заorno, выразительно).
- О чем рассказал нам автор в своем стихотворении?
- Как вы думаете, что мы будем изучать на нашем уроке, чему учиться, чем заниматься? (Предположения детей.)

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

IV. Работа по теме урока

- Что вы знаете о поэте А. Блоке?

Материал для учителя

Александр Александрович Блок (1880–1921) — русский поэт. Родился в дворянской семье. Его отец был профессором Варшавского университета; дед со стороны матери — известный русский ботаник А. Н. Бекетов. Родители Блока расстались вскоре после рождения ребенка, и он воспитывался в семье матери.

Бабушка, мать и две тетки Александра Блока были писательницами, так что ему было «на роду написано» заниматься литературой. Он и занялся ею — первые стихи написал лет в пять. А в 13 лет стал вместе с двоюродными братьями издавать рукописный журнал. Он был и главным редактором, и главным художником, и главным автором — помещал в нем свои стихи, рассказы, очерки.

В старших классах гимназии Александр Блок увлекся театром, даже мечтал стать актером. Профессия актера в те годы не была в большом почете, и он вслед за отцом, профессором права, поступил на юридический факультет Петербургского университета. Однако любовь к литературе победила все остальные увлечения, и Блок перешел на историко-филологический факультет.

Александр Блок создавал поистине волшебные, музыкальные стихи. Когда он с эстрады читал их, слушатели вслед за ним повторяли наизусть строфы:

Потемнели ольховые ветки,
За рекой огонек замигал.
Сквозь туман чародейный и редкий
Невидимкой табун проскакал.

Особо преданные почитатели таланта поэта носили с собой томики стихов и даже фотографии этого узоколицего с белокурыми кудрями человека в черной блузе с белоснежным отложным воротничком.

V. Физкультминутка

Поднял гром
Тарарам.
(*Сидя, движения руками, сжатými в кулаки, — вверх-вниз.*)
Прокатился
По полям,
(*Руки опустить вниз.*)
По лесам,
По холмам
(*Руки вытянуть вперед на уровне глаз.*)
Да по синим
Облакам.
(*Руки поднять вверх, потянуться.*)
Теплым дождичком
Звеня,
Докатился до меня.
(*Постучать ладонками по парте.*)
— Дождь, дождь!
Надо нам
Разбегаться
По домам!

VI. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «На лугу»

- На с. 114 прочитайте название стихотворения и рассмотрите иллюстрацию. Предположите: о чем это стихотворение?
- Уточним значение некоторых слов и выражений.

Пашня — вспаханное поле.

Чу — чувствовать.

- Как вы понимаете выражения «весна идет сторонкой» и «слышен голос звонкий»?
- Что увидел поэт весной? Прочитайте.
- Нарисуйте весеннюю словесную картину.
- Можно ли услышать песенку ручья? Как это удалось поэту?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Стихотворение какого автора мы читали на уроке?
- Какие иллюстрации можно к нему нарисовать?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 104. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»

Цели: продолжить знакомство учащихся со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.

Оборудование: портрет С. Маршака, выставка его книг; видеозапись сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение «жужжащим» способом.

Марту дремлет легко

Вскрылись черные дороги —
Солнце греет горячо,
Но в сугробе, как в берлоге,
Марту дремлет легко.
По нему еще на лыжах
Пробегают смельчаки.
Спит он сладко и не слышит,
Что смеются ручейки.

Г. Новицкая

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
 - Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
 - Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
 - Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
 - Прочитайте выразительно.
 - О чем это стихотворение? Как вы поняли его содержание?
 - Почему автор считает, что «марту дышится легко»?
- (Ответы детей.)

III. Постановка целей урока

- Вот вы и готовы читать стихи. Послушаем ваше чтение наизусть, познакомимся еще с одним стихотворением о весне.

IV. Проверка домашнего задания

- Выразительное чтение стихотворения.

V. Работа по теме урока

Стихотворение «Снег теперь уже не тот...»

- На с. 115 прочитайте, стихотворение какого поэта будет в центре нашего внимания. (*Стихотворение С. Маршака.*)
- Прочитайте первую строчку стихотворения. Предположите: о чем нам расскажет автор? (Прогнозирование стихотворения.)
- Прочитайте стихотворение.
- О каком месяце идет речь в стихотворении? (*О марте.*)
- Вы прочитали стихотворение из сказки «Двенадцать месяцев». (Если есть возможность, то показать фрагмент фильма.)
- Расскажите, как братец Март преобразил землю, когда принял волшебный посох от братца Февраля.
- Объясните, как вы понимаете выражение «серебром светятся сережки».

(Учитель может напомнить, что такие образные выражения, когда слова употребляются в переносном смысле, по сходству признаков, называются метафорами.)

VI. Физкультминутка

Мы шагаем друг за другом
Лесом и зеленым лугом.
Крылья пестрые мелькают,
В поле бабочки летают.
Раз, два, три, четыре —
Полетели, закружились.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Выразительное чтение

- Прочитайте стихотворение С. Маршака «Снег теперь уже не тот...» выразительно.

2. Приметы весны

- Какие приметы весны показаны в стихотворении? Прочитайте их.
- Какие еще приметы весны вы знаете?

3. Весенние загадки

1. Зеленоглаза, весела
Девица-красавица.
А в подарок принесла:
То, что всем понравится:
Зелень — листьям,
Нам — тепло,
Волшебство — чтоб все цвело.
Вслед ей прилетели птицы —
Песни петь все мастерицы.

- Догадались, кто она?
Эта девица — ... (*Весна*).
2. Солнце жжет мою макушку,
Хочет сделать погремушку. (*Мак*.)
 3. Белые горошки
На зеленой ножке. (*Ландыш*.)
 4. Стоит в саду кудряшка —
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (*Ромашка*.)
 5. Шорохом неслышным лепестков
Жемчуг белоснежный распустился,
Свежим нежным крохотным цветком
Из-под снега к солнцу устремился. (*Подснежник*.)
 6. Висит на дереве изба,
У ней ни крыши, ни столба.
Весной полна она жильцов —
Горластых маленьких... (*птенцов*).

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Понравилось вам стихотворение?
- Какие иллюстрации можно к нему нарисовать?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения. Нарисовать иллюстрации.

Урок 105. И. Бунин «Матери»

Цели: познакомить учащихся с произведением И. Бунина «Матери»; развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

Оборудование: портрет И. Бунина, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворений.

III. Речевая разминка

- Научитесь читать стихотворение скороговоркой, а затем выразительно.

Мама Милу с мылом мыла,
В глаз попало Миле мыло.
Мама Миле говорила:
— Не сердись, дочурка Мила!
— Не сержусь, — сказала Мила, —
Я выплакиваю мыло.

И. Демьянов

- О чем это стихотворение?
- Что вы можете сказать о взаимоотношениях мамы и дочки? (*Ответ.* Они любят друг друга, относятся друг к другу с нежностью.)

IV. Постановка целей урока

- Предположите, о чем или о ком мы будем сегодня читать. Сегодня мы будем читать стихотворения, посвященные Женскому дню.
- А что это за день? Кто из вас знает? Когда он отмечается?

V. Работа по теме урока

1. Стихотворение И. Бунина «Матери»

(Учитель читает стихотворение на с. 116.)

- Какие чувства вы испытали, слушая это стихотворение?

2. Словарная работа

Лампадка — небольшой сосуд с фитилем, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей.

Кроткий (голос) — незлобивый, покорный, смирный.

Ангел — 1. В религиозных представлениях: сверхъестественное существо, служитель Бога и его посланец к людям (изображается крылатым отроком, юношей). 2. Ласковое обращение к кому-нибудь (устар., разг.).

VI. Физкультминутка

Вдох и выдох!
Раз — присели!
Два — привстали!
Три — нагнулись
И достали до носка одной рукой.

(Поочередно достают руками до носка одной ноги, затем — другой.)

VII. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте стихотворение на с. 116.
- Какие чувства выразил поэт в стихотворении?
- Как вы понимаете последние строки?
- Что вам вспомнилось при чтении этого стихотворения?
- Придумайте вопрос к стихотворению. Задайте его классу.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Послушайте еще одно стихотворение о маме. Закончите его.
Отражает ли оно ваши мысли?

Мама

Мама, очень-очень
Я тебя люблю!
Так люблю, что ночью
В темноте не сплю.
Вглядываюсь в темень,
Зорьку тороплю.
Я тебя все время,
Мамочка, люблю!
Вот и зорька светит.
Вот уже рассвет.
Никого на свете...
(*Лучше мамы нет.*)

К. Кубилинская

- Как вы поняли стихотворение?
- Как ваша мама заботится о вас?

Домашнее задание

Выучить стихотворение о маме или бабушке.

Урок 106. А. Плещеев «В бурю»

Цели: познакомить учащихся с произведением А. Плещеева «В бурю»; развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают

представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

Оборудование: портрет А. Плещеева, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений наизусть.

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение Ольги Чусовитиной вполголоса.

Сказки слушать я люблю

Сказки слушать я люблю,
Маму вечером молю:
— Почитай мне эти сказки,
Я потом закрою глазки,
Будет сниться мне во сне,
Будто на лихом коне
Я скачу на бой с Кошеем,
Или с трехголовым Змеем.
Побеждаю в сказке зло,
Людам делаю добро.
Все ребята это знают —
Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти.

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.
- О чем это стихотворение? (Ответы детей.)
- Какое произведение мы будем сегодня читать? (Предположения детей.)

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы будем читать стихотворения о маме. Будем учиться читать громко, выразительно, передавая свои мысли и чувства при чтении.

V. Работа по теме урока

Стихотворение А. Плещеева «В бурю»

- На с. 117 прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно? (Предположения детей.)

- Сейчас узнаем, верны ли ваши предположения.
(Учитель читает стихотворение на с. 117–118.)

VI. Физкультминутка

По дорожке, по дорожке
Скачем мы на правой ножке.
И по этой же дорожке
Скачем мы на левой ножке.
По тропинке побежим,
До лужайки добежим.
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем, как зайки.
Стоп! (*Присесть.*)
Немного отдохнем —
И домой пешком пойдем.
(*Ходьба, руки в стороны, вверх, вниз. Выдох, сели.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

- Прочитайте стихотворение А. Плещеева «В бурю» друг другу.
- Придумайте вопрос к стихотворению. Задайте его классу.
- Каким голосом будем читать стихотворение? (*Примерный ответ.* Мать над колыбелью — голос тихий, спокойный. Выла буря злая — показать голосом, как воет буря, шумит дождь, слышатся раскаты грома.)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какие стихотворения мы читали?
- Послушайте четверостишие.
...Бурь еще немало
Впереди, быть может,
И не раз забота
Сон его встревожит.
- Как вы поняли эти строки?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 107. Е. Благинина «Посидим в тишине»

Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

Оборудование: портрет и выставка книг Е. Благиной; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения.

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение медленно.

В понедельник я стирала,
Пол во вторник подметала.
В среду я пекла калач,
Весь четверг искала мяч,
Чашки в пятницу помыла,
А в субботу торт купила.
Всех подружек в воскресенье
Позвала на день рожденья.

П. Башмаков

— Прочитайте стихотворение с разной интонацией.

— Прочитайте выразительно.

— О чем рассказал нам автор в своем стихотворении? (Ответы детей.)

IV. Постановка целей урока

— Как вы помогаете маме? Что вы делаете для того, чтобы она меньше уставала?

— Как вы думаете, какое произведение мы будем сегодня читать, на какую тему?

Сегодня мы с вами продолжим читать о маме.

V. Работа по теме урока

1. Разговор о Е. Благиной

— На с. 119 прочитайте имя автора стихотворения «Посидим в тишине». (Е. Благинина.)

— Что вы знаете о Е. Благиной?

Материал для учителя

Елена Александровна Благинина (1903–1989) родилась в селе Яковлево Орловской губернии, недалеко от Мценска, в многодетной семье железнодорожника. Члены ее семьи хорошо знали и любили литературу,

народное творчество (отец организовал домашний театр, бабушка была удивительной сказительницей и любительницей песен). В доме часто звучали песни — петь не только любили, но и умели. В обычае были домашние спектакли, всевозможные маленькие сюрпризы для детей. Вот как Елена Благинина рассказала об этом писателю Владимиру Приходько: «В домашнем театре инсценировали стихи, песни, сказки. Вечера, в которые устраивались представления, были особенно торжественны и любимы. Убогая обстановка преображалась словно по мановению палочки волшебника».

Половичок линючий — речка,
А печка — пышный царский дом...
От страха мрет в груди сердечко,
Пылает голова огнем.
Меня затягивает илом,
Заносит медленно песком.
А ты зовешь таким унылым,
Срывающимся голоском:
— Сестрица моя, Алenuшка!
Палач коварной ведьмой нанят,
Костры трещат на берегу.
А камень ко дну тянет, тянет
Так, что дохнуть я не могу.
— Ой, братец мой, Иванушка!
Мы продолжать не в силах действия
И плачем громко — в три ручья —
От вероломства, от злодейства,
От горькой сказки бытия.

Так Елена Александровна повествует о домашнем спектакле в стихотворении «Сказка». Именно для домашнего театра начала она писать свои первые стихи, сказки и пьесы. А было юному драматургу (сочинителю пьес) целых... восемь лет!

2. Стихотворение «Посидим в тишине»

- Прочитайте стихотворение самостоятельно. (Дети читают.)
- Понравилось ли вам стихотворение? Чем оно вам понравилось?

VI. Физкультминутка

В небе плавает луна.
(Плавные покачивания влево и вправо.)
В облака зашла она.
Раз, два, три, четыре, пять!
(Хлопки в ладоши.)
Можем мы луну достать.
(Руки вверх.)
Шесть, семь, восемь, девять, десять!
(Хлопки над головой.)
И пониже перевесить.
(Руки вниз.)
Десять, девять, восемь, семь!
(Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила всем.
(*Тихо садятся.*)

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Обсуждение и выразительное чтение

- На с. 119 рассмотрите иллюстрацию. Что изображено?
- Почему девочка не стала играть?
- С кем она разговаривала в комнате?
- Что она сказала лучу?
- Какой была реакция луча?
- Задайте свои вопросы по стихотворению.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Загадки

(Загадки Екатерины Савельевой учитель раздает на карточках.
Дети работают в парах, затем загадки читают всему классу.)

1. Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы
В маминой шкатулке... (*бусы*).
2. В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения... (*сережки*).
3. Край ее зовут полями,
Верх украшен весь цветами.
Головной убор-загадка —
Есть у мамы нашей... (*шляпка*).
4. Назовите-ка посуду:
Ручка прицепилась к кругу.
Блин испечь ей — ерунда.
Это же... (*сковорода*).
5. В брюхе у него вода
Забурлила от тепла.
Как разгневанный начальник,
Быстро закипает... (*чайник*).
6. Это кушанье для всех
Мама сварит на обед.
И половник тут как тут —
Разольет в тарелки... (*суп*).
7. Пыль найдет и вмиг проглотит —
Чистоту для нас наводит.
Длинный шланг, как хобот-нос,
Коврик чистит... (*пылесос*).
8. Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки.

Он в хозяйстве верный друг —
Имя у него... (*утюг*).

9. Вот на лампочке колпак
Разделяет свет и мрак.
По краям его ажур —
Это дивный... (*абажур*).
10. Полосатый зверь у мамы
Блюдце выпросит сметаны.
И, поев ее немножко,
Замурлычет наша... (*кошка*).

3. Составление рассказа

- Составьте рассказ о своей маме. Подумайте, какие пословицы можно включить в рассказ.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
— За что вы похвалили бы себя?
— Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали на уроке?
— Что вы узнали об авторе?

Домашнее задание

Подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы.

Урок 108. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

Оборудование: портрет и выставка книг Э. Мошковской; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Какие рассказы о своей маме вы подготовили к уроку?

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение Агнии Барто медленно.

Мама поет

Мама по комнатам,
В фартуке белом,
Неторопливо пойдет,
Ходит по комнатам,
Занята делом
И, между делом,
Поет.
Чашки и блюда
Перемывает,
Мне улыбнуться
Не забывает
И напевает.
Но вот сегодня
Голос знакомый,
Словно совсем и не тот:
Мама по-прежнему
Ходит по дому,
Но по-иному поет.
Голос знакомый,
С особенной силой
Вдруг зазвучал в тишине.
Доброе что-то
В сердце вносил он...
Не разревется бы мне.

- Что вам хочется сказать о стихотворении?
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

- Почему мама в стихотворении А. Барто поет по-другому?
Что вы поняли?
- Когда мама грустит?

Сегодня мы продолжим читать о маме, поговорим об отношениях с ней.

V. Работа по теме урока

- На с. 120 прочитайте имя автора произведения, которое мы будем сегодня читать. (Э. Мошковская.)
- Знаете ли вы что-нибудь об Э. Мошковской?

Материал для учителя

Эмма Эфраимовна Мошковская (1926–1981) – русская поэтесса. Родилась в Москве. В 1954 г. окончила училище имени Гнесиных по классу вокала. Затем уехала в Архангельск и там работала в филармонии. Ее первые «пробы пера» носили характер поэтических пародий на друзей, посвящений разным датам, песенок под гитару бардовского типа.

В это время обнаружилось, что певица наделена даром удивительно точно и эмоционально воссоздавать детское мироощущение, воспроизводить детскую речь. Постепенно сочинительство стало увлекать Э. Мошковскую все больше и больше, а с 1961 г. ее стихи уже появлялись на страницах журналов «Мурзилка», «Пионер», «Вожатый». С.Я. Маршак одобрил стихи и посоветовал Эмме Эфраимовне продолжать писательскую деятельность. В 1962 г. вышел первый сборник поэтессы – «Дядя Шар», за ним последовали «Дождик вышел погулять» и «Как жираф в школу пошел». В 1964 г. Э. Мошковская вступила в Союз писателей, и с этого времени ее занятия поэзией стали профессиональными.

Любимый герой Э. Мошковской – маленький романтик, для которого окружающий мир полон приключений и чудес. Он наделен особым «зрением души», а потому легко вступает в общение со старым грузовиком, маленькой речкой, муравьями, «танцующими после работы» пчелами, даже ветром. Сам малыш – человек смелый и добрый, чувствующий свою ответственность по отношению к окружающему:

Я боюсь,
И лес боится –
Замирает и таится...
Ты не беспокойся, лес!
Ты не бойся –
Я же здесь.

Ирина Токмакова вспоминает: «Я знала Эмму Мошковскую с юных лет. Мне всегда казалось, что у нее в глубине, где-то там, что условно называется человеческой душой, живет певчая птица. Она и в обычном, буквальном, смысле слова любила петь. У нее был красивый голос, и образование у нее было музыкальное. Однако постепенно птица эта запела по-новому. У нее стали рождаться веселые и печальные, забавные и смешные стихи. Стихи эти были адресованы детям».

Очень важно сказать, что, как бы ни пела Э. Мошковская, она пела своим собственным голосом, никому и никогда не подражая. Открыв любую из ее книг, мы с первого взгляда узнаем настоящего поэта, который отлично понимает, как живет и чувствует маленький человек.

Ирина Токмакова сравнила стихи Мошковской с домом, в котором не закрыты двери: «Этот дом без стен и крыши, открытый ветру, солнцу и дождю, людям, зверям и птицам, – ее поэзия».

– Что вы узнали об авторе? Захотелось вам почитать ее книги?

VI. Физкультминутка

Это – правая рука,
Это – левая рука.

Справа — шумная дубрава,
Слева — быстрая река...
Обернулись мы, и вот
Стало все наоборот.
Слева — шумная дубрава,
Справа — быстрая река.
Неужели стала правой
Моя левая рука?

VII. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Я маму мою обидел...»

(Учитель читает стихотворение на с. 120–121.)

- Что вы испытали, когда слушали это стихотворение?
- Как мальчик и мама относились друг к другу до ссоры? Найдите эти строчки, прочитайте.
- Переживал ли малыш, что поссорился с мамой? Кем он себя представлял? Почему он видел себя печальным и молчаливым?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Прочитайте пословицы на с. 121, объясните их смысл.
- Как вы понимаете пословицу, записанную на доске?
Без матушки родной и цветы не цветно цветут.
- Подберите самые красивые слова о своей маме: «Моя мамочка самая...»

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Закончим урок стихотворением Виктора Гина, которое есть у вас на карточках. Прочитаем его.

Не обижайте матерей

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.
И уходить за поворот
Вы не спешите, не спешите,
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.
Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей.
На матерей не обижайтесь.

Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.
Пишите письма им скорей
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.

- Какие произведения мы читали на уроке? Кто их авторы?
- Чему они нас учат?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений.
2. Повторить произведения всего раздела.

Урок 109. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; продолжить развитие навыков выразительного чтения, анализа стихотворного текста.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (кроссворд, задания).

Ход урока

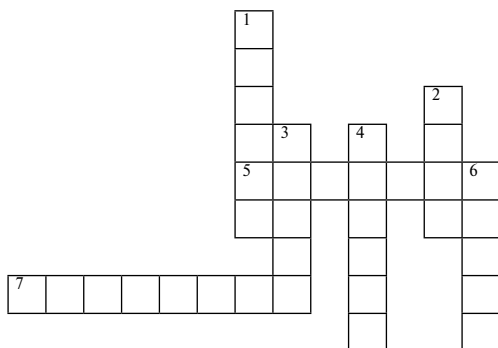
I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Весенний кроссворд

По горизонтали:

5. Стекланный дворец
Разбился наконец,
Пробежали трещинки –
В них вода плещется. (*Ледоход.*)
7. Выросла, повзросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало. (*Сосулька.*)



По вертикали:

1. Хрустальные бусы
На солнце тают,
Текут ручьями,
Тепло встречают. (*Капель.*)
2. Ревнул вол
За сто сел,
За сто речек. (*Гром.*)
3. Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех,
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнезда сели на яички.
Небо светло-голубое.
Что с природою такое? (*Весна.*)
4. Желтый кнут
Во всю длину
По небу прошел,
Небо зажег. (*Молния.*)
6. Посмотрю я в окошко:
Идет длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел. (*Дождь.*)

2. Мини-викторина

- Вспомните автора каждого стихотворения.
«Сельская песенка» ...
«На лугу» ...

«Матери» ...

«Посидим в тишине» ...

— Соедините стрелками темы стихотворений с их названиями.

Борьба зимы с весной

«Сельская песенка»

Мамина колыбельная

«Я маму мою обидел...»

Отдых мамы

«В бурю»

Без мамы плохо

«Посидим в тишине»

Ледоход

«Весенние воды»

Возвращение птиц

«Зима недаром злится...»

на родину

III. Подведение итогов урока

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

Урок 110. И в шутку и всерьез

Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение Игоря Шевчука.

С прогулки

Домой я с лыжной шел прогулки.

По просьбе мамы, по пути,

Купил картошки, хлеба, булки,

Пришел домой часам к пяти.

Потом поужинал. Устало

Собрал портфель, залез под душ.

Теперь — скорей под одеяло!

Не спится что-то... Что за чужь?

Какая-то мешает мелочь...
Что недоделал? Не понять.
Ах, вспомнил, что забыл я сделать —
Забыл я лыжи... лыжи снять!

- Понравилось вам стихотворение? Чем? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Постановка целей урока

- Расшифруйте, что здесь написано.

RIWXZBGШIUYRWQTKLJU VIX
ZRYBCLJGEPQWЪEJNV3FS

- У нас получилось: «И в шутку и всерьез». Это название нового раздела. Как вы его понимаете?
- Как вы думаете, какие произведения мы будем изучать в этом разделе?
- Чему будем учиться? (Ответы детей.)

IV. Работа по теме урока

1. Введение в раздел

- Прочитайте на с. 125, с чем мы познакомимся в этом разделе.
- Чему мы научимся?
- Чему мы будем учиться?

(Дети читают, сравнивают со своими предположениями.)

2. Статья Г. Кружкова

- Прочитайте текст на с. 126.

(Учитель может предложить учащимся, чтобы они поставили вопросы к тексту. В случае их затруднения вопросы задает сам.)

- Какой метод решения сложных проблем есть у серьезных ученых?
- Объясните, что значит «мозговая атака».
- Где оказывается верная идея, которую раньше не могли найти?
- Кому нужна фантазия, кроме поэта?
- Когда случается что-то необыкновенное, какие вопросы появляются?

V. Физкультминутка

Утром стрекоза проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой умылась,
Два — изящно покружилась.
Три — нагнулась и присела.
На четыре — полетела.
У реки остановилась,
Над водою закружилась.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Составление рассказа по рисункам

- Рассмотрите рисунки на с. 127.
- Расскажите, что вы видите на каждом из них.
- Придумайте веселый рассказ. Приготовьтесь рассказать его всем одноклассникам.

(Составление рассказа и выступление учащихся.)

2. Веселые истории

- А сейчас вспомните, какие веселые истории приключились с вами в школе или во дворе, в лагере, в других местах. (Дети выполняют задание.)

А вот такую интересную историю рассказала Валя Ячменева из города Холмска Сахалинской области.

Внимательный сын

Женя пришел домой из школы и спросил у мамы:

- У тебя есть новогодняя открытка?
- Нет, – ответила мама.
- Папа, а у тебя? – спросил Женя.
- По-моему, есть, – ответил папа. – А зачем тебе?
- Нам в школе сказали, что нужно поздравить родителей с Новым

годом!

И все засмеялись!

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать?
- Чему вы будете учиться?

Домашнее задание

Подготовить веселую историю из жизни детей. (Можно расспросить своих родителей.)

Урок 111. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»

Цели: познакомить учащихся с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения

и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.

Оборудование: портрет Б. Заходера, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

- Послушаем ваши смешные истории.

III. Речевая разминка. Введение в тему урока

- Прочитайте стихотворение Сергея Махотина.

Случай в лифте

Был Витя сегодня
Расстроен и зол.
Он в лифте застрял
И, заплакав, сел на пол.
И всё перечитывал слово «козёл»,
Которое только что сам нацарапал...

- Почему вам было смешно при чтении этого стихотворения?
- Прочитайте его способом «птичий базар».
- Прочитайте с вопросительной интонацией.
- Прочитайте с утвердительной интонацией.
- Прочитайте с интонацией удивления.
- Прочитайте с интонацией осуждения.
- Прочитайте сердито.
- Какое стихотворение прочитали? (*Юмористическое.*)
- Что автор хотел показать нам?
- Чему учат нас юмористические произведения?
- Как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? (Ответы детей.)

IV. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Б. Заходере

- Сегодняшний урок мы посвятим одному из самых любимых в нашей стране писателей — Борису Заходеру. Что вы можете о нем сказать?

Материал для учителя

Борис Владимирович Заходер (1918–2000) родился в молдавском городе Кагуле. Семья вскоре переехала в Одессу, потом в Москву. Отец, окончив Московский университет, работал юристом, а мать, знавшая несколько языков, — переводчицей.

В детстве Б. Заходер, по собственному признанию, был очень «приличным мальчиком». Он не только не играл в футбол, но даже почти не дрался. Зато он все время читал и еще очень любил животных. Поэтому неудивительно, что Борис не разлучался со знаменитой книгой немецкого ученого Альфреда Брема «Жизнь животных» и, не задумываясь, бросался на защиту совершенно незнакомой кошки. Вот откуда его решительное:

Наказать я сам готов
Тех, кто мучает котов!

Впрочем, знаменитые стихи и сказки были еще впереди. А начал Б. Заходер с переводов. Мальчишкой, решив «утереть нос Жуковскому», он перевел балладу «Лесной царь» великого немецкого поэта Гете. Переводил он также с английского, польского, чешского языков.

Настоящего Винни-Пуха придумал Алан Александр Милн, английский писатель. А по-русски его научил говорить Б. Заходер, который перевел эту книгу.

2. Стихотворение «Товарищам детям»

- На с. 128 прочитайте название стихотворения и рассмотрите иллюстрации. Предположите, о чем это стихотворение. (Дети высказывают предположения. Учитель читает стихотворение.)
- Обсудите с другом, какой секрет открыл читателям поэт.
- Когда становится светлее на свете? Что об этом говорится в стихотворении?
- Как автор обращается к детям? Почему?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

V. Физкультминутка

Раз, два, три — веселей шагайте.
Раз, два, три — ноги поднимайте.
Раз, два, три — потянитесь дружно.
Раз, два, три — улыбаться нужно!

Раз, два, три — ручками похлопайте.
Раз, два, три — ножками потопайте.
Раз, два, три — потянитесь дружно.
Раз, два, три — улыбаться нужно!

VI. Продолжение работы по теме урока

Стихотворение «Что красивей всего?»

- На с. 129 прочитайте название стихотворения. Как бы вы ответили на этот вопрос?
- Прочитайте стихотворение Б. Заходера «Что красивей всего?» и сопоставьте его содержание со своими предположениями. (Дети выполняют задание.)
- Сравните ответы героев. Почему все они такие разные?
- Попробуйте инсценировать это стихотворение с друзьями. Определите, с какой интонацией надо читать реплики героев. Какое слово нужно прочитать всем вместе?

- Кто может славить полярные льды? В стихотворении нет ответа на этот вопрос, лишь говорится, что кому-то и они нравятся больше всего. А мы как на этот вопрос ответим? Что вы можете предполагать или утверждать насчет любви к полярным льдам?
- А кому могут особенно нравиться горы?
- Уточните, как ответили на вопрос «Что красивей всего?» обитатели планеты.
Деревья и травы: ...
Волк и Лиса: ...
Орел: ...
Дельфин: ...
Павлин: ...
Мотылек: ...
Цветок: ...

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Мы читали стихотворение Б. Заходера «Что красивей всего?». Какова его главная мысль?
- Сможем ли мы найти правильный ответ?
- Что сегодня было «в шутку», а что «всерьез»?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворений.
2. Нарисовать то, что красивее всего.

Уроки 112–113. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха

Цели: развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.

Оборудование: портрет Б. Заходера, выставка его книг; мультфильмы о Винни-Пухе; карточки с песенками Винни-Пуха.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Научитесь читать считалку скороговоркой. Выучите ее.

На реке поймали рака.
Из-за рака вышла драка.
Это Лешка-забияка
Снова в речку бросил рака.
Рак гуляет под волной...
Повернись ко мне спиной!

И. Демьянов

III. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение стихотворений Б. Заходера.
2. Выставка рисунков «Что красивее всего».

IV. Введение в тему урока

- Посмотрите внимательно на слова. Догадайтесь, как их нужно читать. Прочитайте.

АКЛАЧРОВ
ЯАНЖОРОД АКЛЕМУШ

(Ворчалка, дорожная шумелка.)

- Говорят ли вам о чем-нибудь эти слова — «ворчалка», «шумелка»?
- Прочитайте авторский текст на с. 132. (Дети читают.)
- Откуда эти песенки? Кто их сочинял?
- Прочитайте текст еще раз, поставьте вопросы к нему.

V. Физкультминутка

Раз, два — стоит ракета,
Три, четыре — самолет.
Раз, два — хлопок в ладоши,
А потом на каждый счет.
Раз, два, три, четыре —
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили.

VI. Работа по теме урока

1. Работа с иллюстрацией

- Рассмотрите иллюстрацию на с. 133. Узнали вы друзей Винни-Пуха?
- Какие веселые приключения с ними происходили? Расскажите.

(Детям дается несколько минут на подготовку, затем они рассказывают истории Винни-Пуха.)

2. Сообщение учителя

— Что вы знаете о Винни-Пухе? Откуда он взялся?

Материал для учителя

Знаете ли вы, что Винни-Пух — плюшевый мишка? Это персонаж повестей и стихов Алана Александра Милна (цикл не имеет общего названия и обычно тоже называется «Винни-Пух», по первой книге). Один из самых известных героев детской литературы XX в. В 1960–1970-е гг. благодаря пересказу Бориса Заходера «Винни-Пух и все-все-все», а затем и фильмам студии «Союзмультфильм», где мишку озвучивал Евгений Леонов, Винни-Пух стал очень популярен в Советском Союзе.

Как и многие другие персонажи книги Милна, медвежонок Винни получил имя от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя. В свою очередь, плюшевый мишка Винни-Пух был назван по имени медведицы по кличке Виннипег (Винни), содержащейся в 1920-е гг. в Лондонском зоопарке.

В 1924 г. Алан Милн впервые пришел в зоопарк с четырехлетним сыном Кристофером Робинем, и мальчик по-настоящему сдружился с Винни. За три года до этого Милн купил в универмаге и подарил сыну на его первый день рождения плюшевого медведя фирмы «Альфа Фарнелл». А позже, когда состоялось знакомство мальчика с медведицей Винни, плюшевый медвежонок получил имя в ее честь.

Прошло много-много лет. В сентябре 1981 г. Кристофер Робин Милн (1920–1996) открыл памятник медведице Винни (в натуральную величину) в Лондонском зоопарке.

3. Ворчалка

— Прочитайте ворчалку Винни-Пуха (с. 134).

— Как вы думаете, почему Винни придумал такое название для своей песенки?

— Можно ли ее назвать «надоелка», «тарактелка»?

— Найдите ответы, которые он в ней дает.

— Готовясь читать выразительно, какую интонацию вы выберете?

4. Игра «Озвучка»

— А сейчас мы поиграем в «озвучку». Смотрите мультфильм про Винни-Пуха, но без звука. Вы должны озвучить его.

VII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Что интересного было на уроке?
- Б. Заходер перевел много книг: «Малыш и Карлсон», «Мэри Поппинс», «Питер Пен», «Приключения Алисы в Стране чудес». Прочитайте их.

Домашнее задание

Приготовить выразительное чтение ворчалки на с. 134 (можно выучить.)

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Сергея Погореловского «шипящим» способом.

В камере хранения

Примите, прошу, на хранение
Дурное мое настроение,
Уроки учить нехотенье,
Хотенье болтать ерунду.
Готов заплатить за хранение,
Накиньте еще за продление,
Не верьте мне — для получения
Навряд ли, пожалуй, приду...

- Понравилось вам стихотворение? Чем? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Почему мы начинаем урок с этого стихотворения? (Ответы детей.)
- Чем мы сегодня будем заниматься? Чему будем учиться? (Предположения детей.)

III. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение стихотворения Б. Заходера.

IV. Работа по теме урока

1. Дорожная шумелка

- На с. 135 прочитайте, кто и когда пел дорожную шумелку.
- Прочитайте дорожную шумелку.
- Найдите необычные слова. Зачем они даны?
- Как нужно читать стихотворение: громко или тихо?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Песенка первая. Песенка вторая.

- На с. 135–136 прочитайте песенки.
- Сравните их.
- Какой секрет знали Винни-Пух и Пятачок?

— Прочитайте песенки выразительно.

V. Физкультминутка

Наклоняемся вперед,
Руки в стороны.
Ветер дует, завывает,
Нашу мельницу вращает.
Раз, два, три, четыре —
Завертелись, закружились.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Шифровки

— Расшифруйте спрятавшиеся слова. Найдите и прочитайте строчки, в которых они встречаются.

WШVUULIMESLWKVI WIS VLBOSWПQIFGLVZKIL
(Шумелки и вопилки.)

БWOSЛЬVШOSЙ ZVNCESFKJPGELTQ. (Большой секрет.)

2. Карточки

(Чтение песенок Винни-Пуха по карточкам.)

1. Хорошо живет на свете Винни-Пух!
Оттого поет он эти песни вслух!
И неважно, чем он занят,
Если он худеть не станет,
А ведь он худеть не станет,
Если, конечно, вовремя подкрепиться, да!
2. Если я чешу в затылке, не беда,
В голове моей опилки, да-да-да,
Но хотя там и опилки,
Но кричалки и вопилки,
(а также шумелки, вопелки, сопелки)
Сочиняю я неплохо иногда, да!
3. Вот горшок пустой,
Он предмет простой,
Он никуда не денется.
И потому горшок пустой,
И потому горшок пустой
Гораздо выше ценится!
4. Конец моим страданиям и разочарованиям,
И сразу наступает хорошая погода,
Когда тебе или ему,
Когда ну все равно кому
Подарят в день рождения
Горшок без меда.

3. Игра «Озвучка»

(Исполнение песенок Винни-Пуха при просмотре мультфильма.)

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Что интересного было на уроке?
- Что вам особенно понравилось?

Домашнее задание

Выучить любую песенку Винни-Пуха наизусть.

Урок 114. Э. Успенский «Чебурашка»

Цели: помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.

Оборудование: портрет Э. Успенского, выставка его книг; мультфильмы о Чебурашке; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Сергея Погореловского медленно.

Бездельники и понедельники

Все лодыри-бездельники
Не терпят понедельники.
Неделя начинается
С работы и забот.
Желанье всех бездельников —
Пожить без понедельников,
С одними воскресеньями
Неделю напролет.

- Понравилось вам стихотворение? Чем? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворений Б. Заходера наизусть.

IV. Постановка целей урока

- На доске зашифровано слово. Расшифруйте его.

	1	2	3	4
1	А	О	Е	У
2	Н	Ч	И	Р
3	Д	Щ	К	В
4	Ш	С	Б	М

2,2; 3,2; 3,4; 4,1; 4,2; 1,1; 1,4; 3,3; 1,1.

У нас получилось: «Чебурашка».

- Сегодня на уроке мы будем читать известное вам произведение. Кто помнит, как называется эта повесть-сказка? (*«Крокодил Гена и его друзья»*.)
- А кто автор? (*Эдуард Успенский*.)

V. Работа по теме урока

Рассказ учителя об Э. Успенском

- Что вы знаете о писателе?

Материал для учителя

Эдуард Николаевич Успенский родился в 1937 г. в подмосковном городе Егорьевске. В школе прилежанием не отличался, зато отличался всякими хитроумными проказами, и учителям, соседям и родителям было с ним хлопотно. Однажды, неудачно спрыгнув с крыши, мальчик попал со сломанной ногой в больницу. И там он вдруг понял, что пора браться за ум: упросил родителей принести ему книги, стал упорно заниматься, а когда вырос — поступил в авиационный институт.

Инженерное образование и работа по специальности особого удовлетворения не принесли Э. Успенскому. Он стал пробовать себя в юмористике, а затем и в детской литературе.

Работая летом в пионерском лагере вожатым, Э. Успенский читал ребятам разные книжки, но вскоре книжки кончились, и тогда — неожиданно для себя — он стал рассказывать сказку про Чебурашку: вспомнил свою любимую детскую игрушку, прочитал в газете о загадочном зверьке, который оказался на пароходе, вернувшемся из южной страны. Так родилась книга «Крокодил Гена и его друзья».

VI. Физкультминутка

Буратино потянулся,
Раз — нагнулся,
Два — нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Первичное чтение и обсуждение

(Сказку на с. 137–140 читают: учитель; хорошо читающие учащиеся.)

- Как у забавного зверька появилось имя?
- Что оно означает?
- Почему Чебурашку не приняли в зоопарк?
- Как он оказался в магазине уцененных товаров?
- Где жил Чебурашка?
- Понравился ли он вам?

2. Тест

1. Где Чебурашка жил?
 - а) в степи;
 - б) в тайге;
 - в) *в тропическом лесу.*
2. Кто дает имена зверям?
 - а) их родители;
 - б) *люди;*
 - в) соседи.
3. Чебурашка забрался в ящик с чем?
 - а) с яблоками;
 - б) с мандаринами;
 - в) *с апельсинами.*
4. Сколько апельсинов он съел на завтрак?
 - а) *два;*
 - б) три;
 - в) один.
5. Куда погрузили апельсины вместе с Чебурашкой?
 - а) на поезд;
 - б) *на корабль;*
 - в) на самолет.
6. Где оказались ящики после долгого плавания?
 - а) в продовольственном магазине;
 - б) *во фруктовом магазине;*
 - в) в хозяйственном магазине.
7. Почему Чебурашка не мог сидеть на столе и стуле?
 - а) *затекли лапы;*
 - б) кружилась голова;
 - в) его укачало.
8. Кто назвал его Чебурашкой?
 - а) директор зоопарка;
 - б) директор музея;
 - в) *директор магазина.*

9. Где Чебурашка стал жить?

- а) в витрине;
- б) в зоопарке;
- в) в телефонной будке.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какое произведение мы читали на уроке?
- Кто его автор?

Домашнее задание

Перечитать сказку о Чебурашке.

Урок 115. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»

Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.

Оборудование: портрет Э. Успенского, выставка его книг; мультфильмы о Чебурашке; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работать с произведениями Э. Успенского, будем учиться анализировать поступки героев, понимать юмор в произведении.

III. Работа по теме урока

Э. Успенский «Чебурашка»

- Дома вы должны были перечитать текст. Сейчас мы разделим его на части и составим план.

(Учащиеся читают текст и составляют план.)

Примерный план

1. У забавного зверька появилось имя.
2. Что оно означает?
3. Чебурашку не приняли в зоопарк.
4. В магазине уцененных товаров.
5. «Квартира» для Чебурашки.

(Далее — пересказ текста по составленному плану.)

IV. Физкультминутка

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер, тише, тише, тише.
Деревцо все выше, выше.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение.

Тарарам

Говорят, что по утрам
В нашем доме — тарарам.
Отодвинули мы стулья,
Заглянули под буфет,
Все вверх дном перевернули —
Тарарама в доме нет!
Мы искали до упаду,
Но опять сказали нам:
— Эй, друзья, прибрать бы надо,
В вашем доме — тарарам.

Л. Кондрашенко

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.
- Как вы понимаете слово «тарарам»?
- Какими словами можно заменить выражение «устроить тарарам»? Выберите нужное.

Слова для выбора: устроить беспорядок, организовать уборку, перевернуть вверх дном, навести порядок, поднять пыль столбом, навести чистоту, привести в порядок.

2. Стихотворение «Если был бы я девчонкой...»

- Эдуард Успенский создал не только произведения о Чебурашке. Он автор замечательных стихов. С одним стихотворением мы сегодня познакомимся.

- На с. 142 прочитайте название стихотворения. Что вы можете предположить о его содержании? Рассмотрите иллюстрацию на с. 143, она вам поможет. (Предположения детей.)
- Прочитаем стихотворение и проверим, верны ли ваши предположения.
(Учитель читает стихотворение.)
- О чем это стихотворение?
- Расскажите о мальчике. Какой он?
- Почему он мечтает стать девчонкой?
- Какие чувства передаются в стихотворении: грусть, радость, веселье?
- Можно ли назвать это стихотворение юмористическим?
- Прочитайте стихотворение выразительно.
- Что из того, о чем мечтал мальчик, он может сделать?
- Составьте рассказ о том, как вы помогаете маме.

VI. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...
 - После урока мне захотелось...
 - Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

- Чьи произведения мы читали на уроке?
- Что вы знаете об авторе?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение стихотворения.
2. Составить рассказ о том, как в вашей семье заботятся о маме.

Урок 116. Стихи Э. Успенского

Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.

Оборудование: портрет Э. Успенского, выставка его книг; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение Вячеслава Лейкина медленно.

Причины опозданий

Во вторник подвела постель —
Не смог я вовремя проснуться.
Позавчера забыл портфель,
В нем был банан — пришлось вернуться.
В своих ошибках разобрался,
Сегодня в срок прийти хотел,
Но слишком сильно разогнался,
И... мимо школы пролетел.

- Понравилось вам стихотворение? Чем? (Ответы детей.)
- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Проверка домашнего задания

1. Выразительное чтение стихотворения.
2. Рассказ о том, как в вашей семье заботятся о маме.

IV. Постановка целей урока

- Как вы думаете, какие произведения мы будем читать на уроке?
- Чему будем учиться?
- Что бы вам хотелось научиться делать, что еще не получается?

V. Физкультминутка

Лучшие качели — гибкие лианы.
(Покачивания вправо и влево.)
Это с колыбели знают обезьяны.
Кто весь век качается, —
Да-да-да! —
(Хлопки.)
Тот не огорчается
Ни-ког-да!
(Прыжки.)

VI. Работа по теме урока

1. Стихотворение «Над нашей квартирой»

- На с. 144 прочитайте название стихотворения, рассмотрите иллюстрации к нему на с. 144–145. Предположите: о чем оно? (Высказывания детей.)
- Проверим, верны ли ваши предположения.
(Учитель читает стихотворение.)
- Какие слова повторяются в стихотворении? Почему?

- Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают?
- Кто кому спать не дает?
- Какое это стихотворение: веселое, грустное, поучительное?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение «Память»

- На с. 146 прочитайте название следующего стихотворения. Как вы понимаете это название? Что такое, по-вашему, память?
- Рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Какие-то они странные. Можете ли вы объяснить, что здесь изображено? (Высказывания детей.)
- Попробуем во всем разобраться.
(Учитель читает стихотворение.)
- Чем хвастался малыш?
- Почему то, что повторяет мальчик, вызывает улыбку?
- Подумайте, как автор относится к герою стихотворения.
- Быстро и правильно повторите четверостишие про Ваню.
- Прочитайте стихотворение выразительно.

3. Работа с пословицами

- Прочитайте пословицы. К каким стихотворениям они подходят?
- Друг на дружку, а шут на Матюшку.
- Жаль, жаль, а пособить нечем.
- Не будь тороплив, будь памятлив.
- Народная мудрость гласит: «Больше те люди шутят, у которых сердце поет». Как вы понимаете эти слова?
- Можно ли так сказать об авторе прочитанных вами произведений Э. Успенском?
- Каким вам представляется этот писатель?

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какое стихотворение больше всего вам понравилось? Почему?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

Выучить понравившееся стихотворение.

Урок 117. Стихи В. Берестова

Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.

Оборудование: портрет и выставка книг В. Берестова; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

— Прочитайте считалку, которую сочинили дети. Научитесь читать ее скороговоркой, а потом выразительно.

Раз — картошка, два — картошка
Под моим растёт окошком.
Я водички вскипячу
И картошечку сварю.
Я и сам поем немножко,
Остальное кину кошке,
А потом пойду гулять —
Раз, два, три, четыре, пять.

III. Проверка домашнего задания

Чтение стихов Э. Успенского наизусть.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством В. Берестова, будем учиться анализировать сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.

V. Работа по теме урока

Рассказ учителя о В. Берестове

— В каких разделах, по каким темам мы читали произведения В. Берестова?

(Учитель может напомнить: «Ох и хитрые грибочки!»; «Бедной маме не под силу / Мыть лохматого верзилу» и др.)

Сегодня мы поговорим подробнее о жизни этого замечательного поэта.

Материал для учителя

Валентин Дмитриевич Берестов (1928–1998) – русский писатель, переводчик. Родился в городе Мещовске Калужской области в семье учителя истории – человека доброго и талантливого.

Прелесть самостоятельного чтения Валентин Дмитриевич понял довольно рано: «Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Это было очень кстати... С тех самых пор я навсегда полюбил детскую литературу и детских писателей...»

Во время войны в эвакуации (в Ташкенте) юный В. Берестов познакомился с поэтами К.И. Чуковским, С.Я. Маршаком и А.А. Ахматовой. Отец привил Валентину любовь к истории, и юноша поступил на исторический факультет Московского университета, стал археологом.

Археолог Берестов принимал участие в раскопках древнего Хорезма, писал очерки, повести. А потом родилась дочка – и появились стихи для детей. Как и Чуковский, детским писателем В. Берестов стал случайно, когда решил пересказать историю из дочкиной жизни знакомому детскому писателю. Валентин Дмитриевич Берестов написал для детей замечательные стихи и сказки.

VI. Физкультминутка

(Исходное положение: стоя, опустив голову. Выгнуть спину вверх, как делает кошка, когда проснется. Затем поднять голову и вытянуть спину.)

Кошечка проснулась,
Сильно потянулась.
Выпрямила спинку, шейку
И уселась на скамейку.

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение «Знакомый»

– Мы прочитаем стихотворение В. Берестова «Знакомый» (с. 148). Учебник пока не открывайте. Как вы думаете, о каком знакомом может идти речь? (Предположения детей.)

– Давайте проверим.

(Учитель читает первое четверостишие.)

– Хотите ли вы о чем-нибудь спросить автора? (*Кто может бежать зимой босиком?*)

(Учитель читает второе четверостишие.)

– Узнали вы уже что-то о друзьях? Открылся ли вам секрет?

(Учитель читает третье четверостишие.)

– Какие вопросы возникают сейчас? (*Почему они обращали внимание на кошку? Почему кошка кралась вдоль забора, а не шла открыто?*)

(Учитель читает четвертое четверостишие.)

– Кем оказался знакомый мальчика? (*Щенком.*)

- Ожидаемым ли был такой конец стихотворения?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение «Путешественники»

(Учитель читает стихотворение на с. 149.)

- Можем ли мы назвать его юмористическим? Почему?
- Автор сочувствует героям или посмеивается над ними?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

3. Стихотворение «Кисточка»

- На с. 150 рассмотрите иллюстрацию и прочитайте стихотворение. Приготовьтесь читать его выразительно.

4. Шифровки

- Расшифруйте названия стихотворений, ответьте на вопросы.

ЙЫМОКАНЗ. («Знакомый».)

- О каком друге рассказывает автор? Почему он убежал?

ИКИННЕВТСЕШЕТУП. («Путешественники».)

- Определите тему этого стихотворения. О чем оно?

АКЧОТСИК. («Кисточка».)

- Знаете ли вы загадки об учебных принадлежностях? Вспомните и запишите одну.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что вам показалось особенно интересным?

Домашнее задание

Выполнить задание на с. 150, красиво его оформить.

Урок 118. Стихи И. Токмаковой

Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории.

Оборудование: портрет и выставка книг И. Токмаковой; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Прослушивание историй про учебные вещи.

III. Речевая разминка

— Прочитайте стихотворение выразительно. Научитесь читать его скороговоркой.

Про пана Трулялинского

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живет он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тетка — Трулялетка,
И дочурка — Трулялюрка,
И сынишка — Трулялишка,
И собачка — Трулялячка.

Ю. Тувим

IV. Постановка целей урока

— Расшифруйте слова.

SQIRPDZILHQA TFODSKMZQAWYKOGVA

(Ирина Токмакова.)

Сегодня мы будем читать стихотворения Ирины Токмаковой. Будем сравнивать произведения, характеризовать их героев, определять, какое настроение передано в произведении.

V. Работа по теме урока

Разговор об И. Токмаковой

— Что вы помните об И. Токмаковой?

— Какие ее произведения вы читали?

Материал для учителя

Ирина Петровна Токмакова становится писателем, поэтом не собиравшись. Вначале работала переводчиком. Первая ее книжка для детей — перевод шотландских песенок для собственного сына.

Отец Ирины Петровны — художник Лев Токмаков — увидел книжку и нарисовал к ней иллюстрации. Так появилась на свет первая книга.

Ириной Петровной Токмаковой написаны не только стихи, но и рассказы, повести, сказки, пьесы. Герой ее стихотворений — очень внимательный к окружающему миру, добрый и справедливый, фантазер и выдумщик. Он очень любит играть со словами, повторять их, прятать слова внутри друг друга, выдумывать новые.

VI. Физкультминутка

Прибежали, прибежали
Ежики, ежики.
Наточили, наточили
Ножики, ножики.
Прискакали, прискакали
Зайчики, зайчики.
Ну-ка вместе, ну-ка дружно:
«Девочки! Мальчики!»

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Стихотворение «Плим»

- На с. 151 прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно? (Предположения детей.)
- Проверим, верны ли ваши предположения. (Учитель читает стихотворение.)
- Каким словом играл мальчик?
- Что оно значит? (*Примерный ответ.* Ничего не значит. Такие слова люди придумывали и придумывают для обозначения каких-то явлений, действий. Встретить непонятные слова можно в считалках.)
- Как мы будем читать это стихотворение? (*Весело.*)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Стихотворение «В чудной стране»

- На с. 152 прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно?
- Какую страну автор имеет в виду? Как вы понимаете название? (Предположения детей.)
- Проверим, верны ли ваши предположения. (Учитель читает стихотворение.)
- Как ритм стихотворения помогает правильно определить ударение в слове «чудной»?
- Обсудите в парах: почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?
- Прочитайте последнюю строчку стихотворения. К кому обращается автор?
- Где может находиться такая страна? (*В снах, фантазиях.*)
- Найдите олицетворения. (*Ответ.* Ботинок черным язычком / С утра лакает молочко; Глазком глядит картошка.)
- Прочитайте стихотворение выразительно.

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
 - На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...

- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Какое стихотворение больше всего вам понравилось?
- Чему вы научились на уроке?

Домашнее задание

Выучить понравившееся стихотворение.

Уроки 119–120. Г. Остер «Будем знакомы»

Цели: познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности детей, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы; учить выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.

Оборудование: портрет Г. Остера, выставка его книг; мультфильм по книге «Зарядка для хвоста»; карточки с заданиями.

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение стихотворения наизусть.

III. Речевая разминка

- Придумайте продолжение стихотворения:
Раз, два, три, четыре, пять!

IV. Постановка целей урока

- Расшифруйте, что здесь написано.

	1	2	3	4	5	6
1	А	О	Л	У	Э	Г
2	Н	Ч	И	Ж	Щ	Н
3	Д	Р	К	В	Т	Й
4	Ш	С	Б	М	В	Е

1. 6,1; 2,3; 3,2; 6,1; 2,1; 2,3; 3,2; 6,3.

2. 2,1; 2,4; 5,3; 6,4; 2,3.

У нас получилось: «Григорий Остер».

Сегодня мы будем читать отрывок из книги Г. Остера, поговорим о его жизни и творчестве.

V. Работа по теме урока

Рассказ учителя о Г. Остере

— При упоминании этого имени люди сразу начинают улыбаться, потому что — приятные воспоминания о прочитанном и увиденном. А вы знаете, кто это? (Ответы детей.)

Да, это писатель, придумавший замечательные «Вредные советы». А еще истории о мартышке и ее друзьях.

Материал для учителя

Григорий Бенционович Остер родился в 1947 г. в Одессе, в семье портювого механика. Детство провел в Ялте. Сам он рассказал о себе смешную историю: «Когда мне было два или три года, со мной приключилась такая история. Родители были на работе, бабушка отлучилась к соседям. Я проснулся, вылез из кровати и, как был босиком и в рубашонке, пошел на крылечко. В тот день в Ялте выпал снег, что бывало там очень редко. Я смекнул, что босиком по снегу ходить плохо, вернулся, надел дедушкины туфли и пошел по улице. Бабушка вернулась, обнаружила, что в квартире никого нет, и с ужасом увидела на крыльце крупные следы огромного мужика, который меня якобы похитил. С криками и толпой соседей она кинулась на улицу и побежала по следам на снегу. За углом все увидели меня, уходящего вдаль».

Окончив среднюю школу в 1966 г., Г. Остер служил на Северном флоте, потом вернулся в Одессу, но вскоре уехал в Москву и поступил в Литературный институт имени М. Горького на отделение драматургии. За годы учебы он написал несколько пьес для кукольных театров.

Первая книга «Как хорошо дарить подарки» принесла автору известность. Четверка ее героев — мартышка, слоненок, попугай и удав — полюбилась и взрослым по серии мультфильмов. Не очень давно появились книжки новой серии Г. Остера: «Задачник. Ненаглядное пособие по математике», «Физика. Ненаглядное пособие. Задачник» и др.

VI. Физкультминутка

Утро — с зарядки

Солнце глянуло в кроватку —
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться — три, четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку.
Все мы делаем зарядку.

VII. Продолжение работы по теме урока

Отрывок из книги Г. Остера

(Текст «Будем знакомы» на с. 153–158 читают учитель и учащиеся.)

- Как вы считаете, что мы прочитали: сказку, рассказ или стихотворение? Обоснуйте свое мнение.
- Как автор начал знакомиться с вами, как он обратился к вам?
- Назовите героев сказки.
- Прочитайте отрывки о том, как герои общались друг с другом, что делали, когда собирались вместе.
- Почему они однажды удивились словам мартышки? Что она предложила?
- Расскажите, как герои разыграли сценку знакомства.
- Разыграйте эту сценку с друзьями.

(Дети разбиваются на группы и готовят инсценировку.)

- Почему герои повторяли игру несколько раз?
- Вспомните, как вы познакомились со своими друзьями. Расскажите нам об этом.

(Можно посмотреть фрагмент мультфильма о друзьях.)

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- С какой сказкой вы познакомились на уроке?
- Кто ее автор?
- Сравните стихи, составленные в начале урока, со считалкой из произведения Г. Остера. Есть ли что-то похожее?

Домашнее задание

1. Подготовить выразительное чтение сказки.
2. Найти книгу Г. Остера «Вредные советы», подготовить выразительное чтение одного из них.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Чтение «Вредных советов» Г. Остера.

III. Речевая разминка

- Представьте стихотворение Михаила Яснова «жужжащим» чтением.

Мы и птицы

Мы птиц проходим,
Все, как есть, —
Строенье, оперенье,
И что, и сколько могут съесть,
Полет их и паренье.
Мы птиц проходим.
А они —
Они нас пролетают,
Глядят на школьные огни
И знать про нас не знают.
Живут среди ветвей густых,
Своих птенцов выводят,
Покуда школьники про них
Каракули выводят.
Вот если бы наоборот —
Летали мы на воле,
Тогда они бы круглый год
Нас проходили в школе:
О чем болтаем, что зубрим,
Что в перемену съели,
С кем подрались...
А мы бы им
Чирикали и пели!

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу по отрывку из книги «Зарядка для хвоста» писателя Григория Бенционовича Остера. Также продолжим учиться делить текст на части, составлять план и рассказывать по нему.

V. Работа по теме урока

(Учащиеся читают текст «Будем знакомы» по частям и составляют план.)

Примерный план

1. Обращение к ребенку.
2. Игры и развлечения каждый день.
3. Как жаль, что мы уже знакомы...
4. Давайте знакомиться!
5. Игра в знакомство.

VI. Физкультминутка

Встали мышки в хоровод.
В барабан ударил кот.

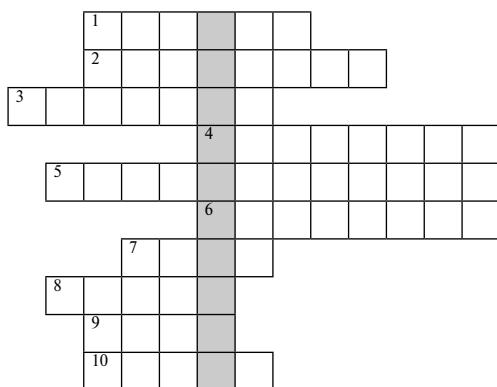
(Хлопки.)
 Стали мышки танцевать,
 Всем конфеты раздавать.
 (Пританцовывают.)
 Тра-ля-ля, тра-ля-ля!
 Задрожала вся земля.
 (Наклоны.)

VII. Продолжение работы по теме урока

1. Пересказ текста по плану

(Учащиеся пересказывают текст «Будем знакомы» по составленному плану.)

2. Кроссворд по тексту



1. То, что, по мнению автора, тебе хочется услышать. (*Сказка.*)
 2. Он такой вежливый. (*Слоненок.*)
 3. Он такой умный. (*Попугай.*)
 4. То, что ему пожали при знакомстве. (*Крылышко.*)
 5. То, что получали наши герои от знакомства. (*Удовольствие.*)
 6. Она пела смешные песенки. (*Мартышка.*)
 7. Попугай вылез из-под него. (*Куст.*)
 8. То, что ему пожали при знакомстве. (*Хвост.*)
 9. Тот, кого крутили, как скакалку. (*Удав.*)
 10. То, что ему пожали при знакомстве. (*Хобот.*)
- (Ключевое слово: знакомство.)

VIII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Какие произведения Г. Остера мы начали читать?
- Что вам показалось особенно интересным?

Домашнее задание

1. Подготовить краткий пересказ сказки.
2. Читать книги Г. Остера.

Уроки 121–122. В. Драгунский «Тайное становится явным»

Цели: познакомить учащихся с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои веселые истории.

Оборудование: портрет В. Драгунского, выставка его книг; аудиозапись рассказа «Тайное становится явным»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

1. Пересказ сказки Г. Остера.
 2. Знакомство с произведениями Г. Остера.
- Какие книги этого писателя вы читаете, о каких вам хочется рассказать?

III. Речевая разминка

- Прочитайте загадку скороговоркой, а потом выразительно. Запишите отгадку.

Лежит круглый, золотистый
На тарелочке на чистой.
Рот открыл я, сколько мог, —
Откусил большой кусок!
Он мне сладеньким казался —
Очень кислым оказался!

Алеша В.

- Расшифруйте поговорку. Как вы понимаете ее смысл? (*Подсказка: с какой по размеру буквы начнете читать?*)
еНт йТо ыяТйн, оЧт еН Слата Бы овЯнй. (*Нет той тайны, что не стала бы явной.*)
- Как вы понимаете это выражение?

IV. Работа по теме урока

1. Введение в тему

- На с. 159 прочитайте название произведения. Что вы заметили?
- Как вы думаете, о чем это произведение? Как автор попытается нам доказать, что тайное всегда становится явным? (Предположения детей.)

2. Рассказ учителя о В. Драгунском

- Прочитайте, кто написал это произведение. (*В. Драгунский.*)
- Что вы знаете об этом писателе? Читали ли вы его произведения?

Материал для учителя

Виктор Юзефович Драгунский (1913–1972) родился в Нью-Йорке, куда уехали его родители. Но уже в 1914 г., незадолго до начала Первой мировой войны, семья вернулась обратно и осела в Гомеле, где и прошло его детство.

Виктор Драгунский писал фельетоны, пародии, веселые сценки для эстрады и цирка, песни. А с его Дениской Кораблевым юные читатели познакомились впервые в 1959 г. И с тех пор за В. Драгунским прочно закрепилось звание детского писателя.

Самые разные случаи происходили с главным героем В. Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал (благо пел хорошо — громко!), и в аварию вместе с папой попадал. Некоторые из этих случаев происходили на самом деле — не с Дениской Кораблевым, литературным героем, а с Денисом Драгунским — сыном писателя.

V. Физкультминутка

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
На два счета поднялись,
Три, четыре — руки вниз.
(*Дети, присев, медленно поднимаются. Потянулись на носках, руки вверх, а потом вниз.*)
Мы шли, шли, шли —
Земляничку нашли.
Раз, два, три, четыре, пять,
Мы идем искать опять.
(*Дети показывают, как они находят ягодки.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

(Рассказ на с. 159–165 читают учащиеся.)

- Читаем по частям, останавливаясь перед вопросом. Читаем вопрос, предполагаем, что будет дальше. Затем продолжаем чтение.
- Над чем размышлял Дениска? Любил ли он манную кашу?
- А что любите есть вы? Что очень не любите?
- Подумайте: почему Дениске было страшно взглянуть на маму, когда все открылось?
- Что мальчик запомнил на всю жизнь?
- Послушаем аудиозапись. Обратите внимание, как выразительно актер читает этот рассказ.

VII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VIII. Подведение итогов урока

- Как вы поняли название рассказа?
- Кто его написал?
- Что вы узнали об авторе?

Домашнее задание

Перечитать рассказ, разделить его на смысловые части.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение «жужжащим» способом.

Я на коврикe сидел.
И кастрюлями гремел.
Прибежали мама с папой,
Дядя Федя с тетей Капой,
Все кастрюли отобрали,
Но они не ожидали,
Что припрятал я в углу
Сковородку и пилу.

Л. Яковлев

- Прочитайте стихотворение с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.

III. Работа по теме урока

- Сегодня мы продолжим работу по рассказу В. Драгунского. Как вы думаете, чем мы будем заниматься, чему учиться?
- Проверим, как вы разделили текст на части. Вы будете читать текст по частям и составлять к нему план.

Примерный план

1. Денис раздумывает над словами мамы.

2. Завтрак.
3. Предложение мамы.
4. Мучения с кашей и избавление от нее.
5. Возмущенный милиционер.
6. Пострадавший дяденька.
7. Рассерженная мама.
8. Урок на всю жизнь.

IV. Физкультминутка

Утром стрекоза проснулась,
Потянулась, улыбнулась.
Раз — росой умылась,
Два — изящно покружилась,
Три — нагнулась и присела,
На четыре — полетела.
У реки остановилась,
Над водою закружилась.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пересказ текста по плану

(Учащиеся пересказывают рассказ по составленному плану.)

2. Тест

1. В рассказе «Тайное становится явным» сколько всего персонажей?
 - а) 3;
 - б) 4;
 - в) 5.
2. Что сначала съел Дениска?
 - а) *яйцо*;
 - б) творог;
 - в) булочку.
3. Какая была каша?
 - а) пшенная;
 - б) рисовая;
 - в) *манная*.
4. Куда обещала мама пойти с сыном?
 - а) в зоопарк;
 - б) в цирк;
 - в) *в Кремль*.
5. Что Денис добавил в кашу?
 - а) *соль*;
 - б) перец;
 - в) сахар.
6. У мальчика «глаза на лоб полезли и остановилось дыхание» потому, что добавил много чего?
 - а) масла;

б) *хрена*;

в) горького перца.

7. Когда Дениска понял, что в Кремль он не пойдёт?

а) когда вошел милиционер;

б) *когда взглянул на дяденьку*;

в) когда милиционер поглядел из окна вниз.

8. Куда шел пострадавший?

а) *фотографироваться*;

б) на работу;

в) гулял.

VI. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VII. Подведение итогов урока

— Как вы поняли название рассказа?

— Кто его написал?

— Что вы узнали об авторе?

Домашнее задание

Читать рассказы В. Драгунского.

Урок 123. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»

Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.

Оборудование: карточки с отрывками из прочитанных произведений.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы вспомним все произведения, которые читали в этом разделе. В этом нам помогут интересные игры.

- Давайте вспомним, чему мы учились на последних уроках. (*Примерный ответ.* Анализировать заголовок произведения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.)

III. Работа по теме урока

1. Игра «Узнайте рассказ»

Учитель готовит для детей карточки с отрывками из прочитанных рассказов этого раздела. Ученики по очереди выходят к доске, выразительно читают отрывок и называют рассказ.

Карточка 1

Гулял он себе, гулял и вдруг около большого фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Недолго думая он забрался в один из них и стал завтракать. Он съел целых два апельсина и так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах улегся спать. (*«Чебурашка».*)

Карточка 2

Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное. Или просто разговаривали. Или мартышка пела смешные песенки, а удав, слоненок и попугай слушали и смеялись. Или слоненок задавал умные вопросы, а мартышка, попугай и удав отвечали. Или слоненок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него. (*Из книги «Зарядка для хвоста».*)

Карточка 3

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в чашку кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть. Взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. (*«Тайное становится явным».*)

2. Игра «Доскажите слово»

На карточках не дописаны некоторые строчки. Ученик читает отрывок из стихотворения и должен правильно отгадать, какое слово пропущено; если у него не получается, тогда пробует другой ученик. Начинает игру учитель. Он читает стихотворение И. Токмаковой «Плим», не дочитывая в двестишести последнее слово.

1. Ложка — это ложка,
Ложкой суп... (*едят*).
2. Кошка — это кошка,
У кошки семь... (*котят*).

3. Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру... (*стал*).
4. Шапка — это шапка,
Оделся и... (*пошел*).
5. А я придумал слово,
Смешное слово... (*плим*).

Карточка 1

Над бумажным над листом
Машет кисточка хвостом.
И не просто машет,
А бумагу мажет.
Красит в разные цвета.
Ух, какая... (*красота*).

Карточка 2

Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю — навстречу мой знакомый
Бежит по снегу... (*босиком*).

Карточка 3

Возьмем с собой сушеных груш
И двинемся в лесную глушь
Одни — в далекий... (*путь*).
Я у Старкова за спиной,
Спешит Красильников за мной —
Назад не... (*повернуть*).
Взлетают палки наши в лад,
И наши лыжи в лад скрипят.
Все дальше, дальше... (*дом*).
Но мы — мужчины, и к тому ж
У нас запас сушеных груш,
И мы не... (*пропадем*).

Карточка 4

Над нашей квартирой
Собака живет.
Лает собака
И спать не дает.
Спать не дает... (*нам*).
А над собакою
Кошка живет.
Мяукает кошка
И спать не дает... (*собаке*).
Ну а над кошкою
Мышка живет.
Мышка вздыхает
И спать не дает... (*кошке*).

Карточка 5

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,

Что любое предложенье
Прямо сразу... (*повторю*).
Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на... (*окне*).

Карточка 6

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не... (*терял*)!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки... (*постирал*),
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате... (*подмел*),
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы... (*картошки*),
Все свои игрушки сам
Я б расставил... (*по местам*)!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так... (*помог*)!
Мама сразу бы сказала:
— Молодчина ты, ... (*сын*ок)!

IV. Физкультминутка

Раз, два, три — веселей шагайте.
Раз, два, три — ноги поднимайте.
Раз, два, три — потянитесь дружно.
Раз, два, три — улыбаться нужно!

Раз, два, три — ручками похлопайте.
Раз, два, три — ножками потопайте.
Раз, два, три — потянитесь дружно.
Раз, два, три — улыбаться нужно!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Игра «Найдите ошибку»

— Найдите ошибку в названиях рассказов и стихотворений.

- «Все тайное становится ясным». (*Явным.*)
- «Товарищам взрослым». (*Детям.*)
- «Если был бы я мальчишкой». (*Девчонкой.*)
- «С нашей квартирой». (*Над.*)
- «В чуждой стране». (*Чудной.*)

2. Игра «Две группы»

— Разделите на две группы эти слова и запишите их в два столбика, дайте название каждой группе.

Мама, попугай, милиционер, мартышка, слоненок, Денис, дяденька, удав.

(*Ответ.* Первая группа: рассказ «Тайное становится явным». Вторая группа: отрывок из книги «Зарядка для хвоста».)

3. Игра «Откуда я?»

Учитель показывает предметы или сюжетные картинки из изученных произведений. Дети или рассказывают кратко, о чем этот рассказ, или читают наизусть стихотворение. (Предметы могут быть такими: горшочек меда, шарик — «Винни-Пух»; апельсин — «Чебурашка»; удочка, лодочки из бумаги — «Рыболов»; кисточка, часы, сушеные груши — «Путешественники»; ложка, тряпка, шапка — «Плим»; шишка — «Заколдованная буква»; конверт — «Неумейка».)

4. Игра «Найдите лишнее»

В каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один лишний.

- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросенок. (*Лиса.*)
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер. (*Пожарный.*)
- Ботинок, картошка, бутылка, табуретка, стул, гармошка. (*Табуретка.*)
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав. (*Жираф.*)

5. Игра «Буква заблудилась»

— Мы заканчиваем изучение раздела «И в шутку и всерьез». Давайте сыграем в игру «Буква заблудилась». Она и веселая, и серьезная. Серьезная — потому что часто в ваших письменных работах бывают ошибки, и вы должны быть внимательны к словам. А в шутку — стихотворение В. Викторова.

Наевшись рыбы до отвала,
На море гайка отдыхала.
Над тихим озером росла
Пышноголовая метла.
Возле дома на дорожке
Воробьи клевали брошки.
Муравей нашел травинку
И взвалил ее на свинку.
Волкам и беркутам на страх
Кабан пасет овец в горах.

6. Веселый рассказ

(Учитель знакомит учащихся с рассказом, который был опубликован в журнале «Костер» в апреле 1999 г.)

Первоапрельская шутка

Когда сели ужинать, папа отложил в сторону газету и пристально посмотрел на Витю:

— Что-то ты сегодня подозрительно тихий. Неужели опять схватил по русскому трояк с минусом?

— Нет, не трояк, — с загадочной улыбкой ответил Витя. — Я получил по русскому двойку!..

Папа поперхнулся, а мама чуть не выронила из рук заварной чайник.

— Он еще улыбается! — закричали хором папа и мама.

— А чего? Я не виноват! Она придирается! Я всего-то сделал две ошибки... В одном предложении...

— Во-первых, не она, а учительница! — сказала мама. — А во-вторых, смотря какие ошибки!

— Она попросила написать на доске сегодняшнее число, а я написал «первое опреля». Всего две ошибки!

Мама схватила за сердце.

— Подожди-ка, подожди, — сказал папа, — какое сегодня число? Первое апреля? Теперь понятно, почему ты так хитро улыбаешься! Ты решил нас разыграть? Ты все это выдумал?

— Ага, — кивнул Витя. — Я пошутил. Меня по русскому и не спрашивали! С первым апреля!

— Ну и шуточки! — рассердилась мама. — Я из-за тебя чуть чайник не разбила!

Витя допил чай и вышел из-за стола. «Слава Богу, — подумал он, — что папа ничего не спросил про математику! Ведь двойку я как раз по математике получил!»

К. Леонидов

VI. Рефлексия

— Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

— Как называется раздел, который мы закончили изучать?

— Какое произведение вам особенно запомнилось, понравилось?

— Какие стихотворения вы выучили наизусть?

Домашнее задание

Нарисовать иллюстрацию к любимому произведению.

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Урок 124. Литература зарубежных стран

Цели: ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг по теме; аудиозапись песни М. Пляцковского «Сказки гуляют по свету»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте стихотворение спокойно, четко проговаривая слова.

Сказки гуляют по свету

Сказки гуляют по свету,
Ночь запрягая в карету.
Сказки живут на полянах,
Бродят по зорьке в туманах.

А принц Белоснежку полюбит,
А жадность Кощея погубит...
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает Добро!

Мир, озарив чудесами,
Сказки летят над лесами,
На подоконник садятся,
В окна, как в речки, глядятся.

А Золушку выручит фея,
Не станет Горыныча-змея...
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает Добро!

Сказки со мною повсюду,
Их никогда не забуду.
Стоит сомкнуть мне ресницы —
Вмиг Сивка-Бурка приснится.

А месяц засветит ясный
В глазах Василисы Прекрасной.
Пусть Зло на проделки хитро,
Но все ж побеждает Добро!

М. Пляцковский

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Начните читать шепотом и постепенно усиливайте голос.
- Начните читать громко и постепенно переходите на шепот.
- Прочитайте выразительно.
- На эти стихи написана песня. Попробуем ее спеть.

III. Постановка целей урока

- О чем это стихотворение?
- Из каких сказок эти герои? (Учитель пишет названия на доске.)

- Сможете ли вы разделить эти сказки на две группы? Попробуйте это сделать.

(Возможно, учащиеся догадаются, что в тексте упоминаются герои русских и зарубежных сказок. Если нет, то учитель подведет их к этому ответу в течение урока.)

- Расшифруйте, что здесь написано.

НАРТС ХЫНЖЕБУРАЗ АРУТАРЕТИЛ

- У нас получилось... Прочитайте сами, что получилось. (*«Литература зарубежных стран»*.)
- Так называется новый раздел, который мы начинаем сегодня изучать. Как вы понимаете название?

IV. Работа по теме урока

1. Прогнозирование содержания раздела

- Как вы думаете, с чем мы познакомимся в этом разделе?
- Чему мы научимся?
- Чему будем учиться?

(Предположения детей.)

- Проверим, верны ли ваши предположения, прочитав об этом на с. 169 учебника.

(Учащиеся читают, с чем познакомятся, чему научатся и чему будут учиться.)

2. Чтение авторской статьи

- Прочитаем авторский текст об этом разделе на с. 170.
- Какие страны упоминаются в тексте? (*Англия, Франция, Америка.*)
- Из какой страны сказочник Ганс Христиан Андерсен? (*Из Дании.*)
- Кто написал сказку «Золушка»? (*Шарль Перро.*)
- Кто переводил английские народные песенки и загадки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»? (*Корней Чуковский, Самуил Маршак.*)

V. Физкультминутка

Раз, два — стоит ракета,
Три, четыре — самолет.
Раз, два — хлопок в ладоши,
А потом на каждый счет.
Раз, два, три, четыре —
Руки выше, плечи шире.
Раз, два, три, четыре —
И на месте походили.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Работа с иллюстрациями

- На с. 171 рассмотрите иллюстрации.

- Что перепутал художник? Как должно быть на самом деле?
- Вспомните, кто написал эти сказки и как они называются. Расскажите о них. (Учащиеся выполняют задание.)
- Шарль Перро «Красная Шапочка».
- Братья Гримм «Бременские музыканты».
- Шарль Перро «Кот в сапогах».
- Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».
- Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

2. Работа по карточкам

(Учащиеся, получив карточки, некоторое время готовятся к чтению. Затем каждый выразительно читает текст, а по окончании чтения класс называет его сказочного героя.)

Карточка 1

Дюймовочка

Крошечная девочка,
Я сошла с цветка.
Жизнь казалась дивною
В алых лепестках.
Только душу нежную
Заперли во тьму.
Звери злые, жадные,
Вам она к чему?
Мне б на небо синее
Хоть разок взглянуть.
Прощаться с солнышком
И навек уснуть.
Слышу: в небе звонкая
Песенка твоя.
Ласточка родимая!
Ты нашла меня.

Карточка 2

Незнайка

Я — Незнайка-шалунишка,
Знаменитый коротышка.
Мне учиться ни к чему.
Без учебы все пойму!

Карточка 3

Оловянный солдатик

Стойкий маленький солдатик,
Он стоит, как акробатик,
На единственной ноге
В оловянном сапоге.
Стойкий, маленький, прямой,
Все снесет он, как герой.
От судьбы не убежит,
В жарком пламени сгорит.

Карточка 4**Щелкунчик**

Храбрый Щелкунчик солдат позовет.
Войско солдат он в бой поведет.
— Вперед, мое войско! Быстрей и смелей!
Мышиных не нужно нам злых королей!

Карточка 5**Нильс**

Маленький мальчик летел на гусе.
Заколдовал его гном.
Но предсказания исполнятся все,
Станет он прежним потом.

Карточка 6**Карлсон**

Что повесили носы,
Загрустили, малыши?
Я пропеллер заведу,
Прямо с крыши к вам приду.
Плюшки где, варенье, торт?
Карлсон живо все сметет.
А потом шалить, за мной!
Я ужасно заводной!

Карточка 7**Фрекен Бок**

Я была домоправительница
И вела дела всерьез.
А теперь домомучительница:
Водят все меня за нос!

Карточка 8**Русалочка**

Нежная девочка с рыбьим хвостом,
Пеной морскою станет потом.
Все потеряет, любви не предав,
Жизнь за нее отдав.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какой раздел мы начали изучать на уроке?
- Произведения каких авторов мы будем изучать?

Домашнее задание

Сделать подборку книг по теме раздела. Суметь рассказать об одной из книг.

Урок 125. Американская и английские народные песенки

Цели: познакомить учащихся с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки с заданиями.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока. Проверка домашнего задания

— Сегодня мы будем изучать зарубежный фольклор. Помните, что такое фольклор.

Фольклор — это искусство, созданное народом. Зарубежный фольклор так же богат и разнообразен, как и русский фольклор.

— Какие книги вы подобрали к этому уроку? Представьте их. Постарайтесь убедить всех, что они относятся к нашему разделу.

(Учащиеся делают презентацию принесенных книг.)

III. Работа по теме урока

1. Песенка «Бульдог по кличке Дог»

— На с. 172–173 есть американская народная песенка. Прочитайте ее название.

— Можно ли сказать, что уже само название создает хорошее настроение? Почему?

— Предположите, о чем может быть это произведение.

(Высказывания детей.)

— С какого языка был сделан перевод на русский язык, если это американская песенка и если собаку зовут Дог? (*Ответ.* Конечно, с английского. А английское слово *dog* по-русски значит «собака, пес».)

— Кто перевел эту песенку на русский язык? (*Л. Яхнин.*)

2. Рассказ учителя о Л. Яхнине

Материал для учителя

Леонид Львович Яхнин — русский писатель, драматург и переводчик. Родился в 1937 г. в Москве. В 1961 г. окончил Московский архитектурный

институт, работал по специальности. С 1964 г. стал публиковать стихи для дошкольников и младших школьников.

Среди его первых книг — сборники стихов «Мой город» (1965), «Всадник» (1966), «Сосны корабельные» (1967), «Всегда вперед» (1968); среди самых известных сказок — «Площадь картонных часов», «Серебряные колесики», «Таня и солнышко».

Заслуженную славу принесли Леониду Яхнину переводы и пересказы с языков разных народов мира — сербского, македонского, словенского, белорусского, польского, немецкого, английского, грузинского. Особое место занимает интереснейший и оригинальнейший пересказ всемирно известной сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Другой значительной его работой является пересказ «Слова о полку Игореве», великого произведения древнерусской литературы.

— А теперь прочитаем песенку и узнаем, о чем в ней говорится. (Стихотворение читают учитель и учащиеся.)

3. Словарная работа

— Уточним значение слов.

Чехарда — игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину.

Роман — повествовательное произведение со сложным сюжетом, большая форма эпической прозы.

Портной — мастер, специалист по шитью одежды.

— Расскажите о дружбе старушки Фогт и бульдога по кличке Дог.

— Какое четверостишие вас больше всего удивило? Перечитайте его.

— Поработайте в парах. Сравните зарубежные и русские народные песни. Подготовьте вопросы по ним для всего класса.

(Учащиеся выполняют задание. Проверка — с участием всего класса: ответы на вопросы.)

— Прочитайте стихотворение выразительно.

IV. Физкультминутка

Наклоняемся вперед,
Руки в стороны.
Ветер дует, завывает,
Нашу мельницу вращает.
Раз, два, три, четыре —
Завертелась, закружилась.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Песенка «Перчатки»

— На с. 174–175 есть английские народные песенки. Прочитайте название первой из них. Как вы думаете, о чем эта песенка?

- Обратите внимание на то, кто ее перевел. (*С. Маршак.*)
- Это стихотворение представляет собой диалог. С одинаковой ли интонацией следует его читать?
- Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Песенка «Храбрецы»

- Обратите внимание на следующие два текста (с. 175—176). Что вы заметили? (*Название одинаковое.*)
- А кто указан как переводчик? (*Ответ.* Под первым текстом — К. Чуковский, а под вторым — С. Маршак.)
- Сейчас мы прочитаем одну и ту же песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему. Прочитайте и найдите отличия.
(Учащиеся читают оба текста.)
- Объясните, с какой интонацией надо прочитать название. Что надо выразить: насмешку, удивление, гордость, осуждение поступка портных?
- В шутку или всерьез героев песенки называли храбрецами?

VI. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

VII. Подведение итогов урока

- С чем вы познакомились на уроке?
- Проверим, внимательны ли вы были при чтении. Добавьте пропущенные слова — произносите хором.

1. Надев пальто, старушка Фогг
Ходила... (*в магазин*),
А пес бульдог по кличке Дог
В квартире... (*был один*).
2. Сидит в тени старушка Фогг
На лавочке... (*в саду*),
А пес бульдог по кличке Дог
Играет... (*в чехарду*).
3. Потеряли перчатки?
Вот дурные котятки!
Я вам нынче... (*не дам пирога*).
4. — Отыскали перчатки?
Вот... (*спасибо, котятки*)!
5. Вот они какие,
Храбрые... (*портные*)!

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение песенок.

Урок 126. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»

Цели: продолжить знакомство учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.

Оборудование: выставка книг по теме; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте загадку, разгадайте ее. (*Бабочка.*)

Вот загадка непростая,
Разгадай секрет!
Тело нитью обматает,
И появится на свет
Чудо разноцветное,
Волшебство заветное.

О. Дружкова

- Прочитайте загадку с разной интонацией.
- Прочитайте выразительно.
- Расскажите, что вы знаете о бабочках. (Ответы детей.)

Материал для учителя

Бабочки — отряд насекомых. Крылья (2 пары) покрыты различно окрашенными чешуйками. У крупных особей крылья в размахе до 30 см, у мелких — около 3 мм. Взрослые (имаго) живут от нескольких часов до нескольких недель (зимующие — несколько месяцев). Около 140 тысяч видов, распространены широко. Многие бабочки способствуют опылению растений. Личинки многих бабочек (гусеницы) повреждают сельскохозяйственные и лесные культуры, продовольственные запасы, изделия из шерсти и меха. В России многие виды охраняются.

III. Постановка целей урока. Проверка домашнего задания

- Прочитайте выразительно народные песенки.

Сегодня мы продолжим знакомство с зарубежным фольклором. Будем учиться читать громко, выразительно, отгадывать загадки и находить соотношение между ними и произведениями.

IV. Работа по теме урока

Песенка «Сюзон и мотылек»

- На с. 177 прочитайте название французской народной песенки. Что вы знаете о мотыльках?

Мотылек — небольшая бабочка.

- Кто перевел эту песенку?
- Как вы думаете, о чем она?
- С каким настроением ее нужно читать?
- Прочитайте ее самостоятельно. Подготовьтесь к выразительному чтению.

(Первичное, а затем выразительное чтение песенки.)

V. Физкультминутка

Бабочка

Спал цветок и вдруг проснулся,
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, потянулся,
Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется, —
Бабочка кружит и вьется.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Песенка «Знают мамы, знают дети»

- На с. 179 есть немецкая народная песенка. Прочитайте, как она называется.
 - Кто ее перевел?
 - Как вы думаете, о чем она?
- (Ответы детей.)
- Проверим, так ли это. Прочитайте ее самостоятельно, подготовьтесь к чтению вслух.
- (Первичное, а затем выразительное чтение песенки.)

2. Сравнение и чтение песенок

- Вы познакомились с народными песенками. Какими?
- Какая из них вам больше всего понравилась?
- Можете ли вы воспроизвести ее по памяти?
- Прочитайте особенно понравившуюся песенку выразительно.

3. Загадки

(Загадки у детей на карточках.)

- Прочитайте загадки, отгадайте их и соотнесите с прочитанными песенками.

1. Тонкая Марфушка
Проткнула ушко,
Сережку вдела
Легко и умело.
Длинная сережка

- Упала на дорожку.
(*Иголка с ниткой. Песенка «Знают мамы, знают дети».*)
2. Что за дом такой:
Прозвенит звонок —
Тишина и покой.
А другой прозвенит —
И начнется снова крик.
(*Школа. Песенка «Сюзон и мотылек».*)
3. Очень медленно ползет,
На спине свой дом несет.
(*Улитка. Песенка «Храбрецы».*)
4. Пять амбарушек, одни ворота.
(*Перчатка. Песенка «Перчатки».*)
5. Хмурый Антипка
В доме сидит,
Из окна глядит.
Лохматая шуба,
Острые зубы,
На кого рывкнет —
Тот задрожит.
(*Пес. Песенка «Бульдог по кличке Дог».*)

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- С чем вы познакомились на последних двух уроках? (*С зарубежным фольклором.*)
- Что такое фольклор?

Домашнее задание

Выучить песенку, которая понравилась, нарисовать к ней иллюстрацию.

Уроки 127–128. Ш. Перро «Кот в сапогах»

Цели: познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся; учить ориентироваться в тексте.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.

Оборудование: портрет Ш. Перро, выставка его книг; аудио- или видеозапись сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте с «жужжанием» скороговорку, научитесь читать ее быстро.

Котя, котенька, коток,
Котя — крохотный клубок,
Колобком катается,
Крутится, кусается...

Д. Гончарова

III. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение песенок наизусть.

IV. Постановка целей урока

- Сегодня мы будем работать со сказкой Шарля Перро «Кот в сапогах». Знакома ли вам эта сказка?
- Что вы знаете об авторе? Какие его книги вы читали?

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Ш. Перро

Материал для учителя

Шарль Перро (1628–1703) — французский писатель. Родился в состоятельной семье адвоката Парижского парламента. Шарль был младшим из пяти братьев. Отец стремился дать сыновьям достойное образование. Шарль получил диплом юриста. Он служил генеральным секретарем в интендантстве королевских построек, был членом Французской академии, занимался науками (физикой, анатомией, языкознанием). Однако государственные заслуги Ш. Перро скоро забылись (может быть, и не заслуженно), потому что запомнилось совершенно другое — сказки господина генерального секретаря. Они так запомнились, что и три века спустя французы считают «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен» одним из лучших произведений, передающих национальный дух.

Впервые книга вышла в 1697 г., это — первое издание сказок Ш. Перро. Не обошлось без загадок: книга была подписана именем одиннадцатилетнего сына — Пьер Д’Арманкур. Ведь тогда считалось, что заниматься столь несерьезным делом, как сочинение сказок, не достойно государственного человека. Однако к третьему изданию авторство книги обнаружилось. И с того времени все знают, что это сказки Шарля Перро.

2. Сказка «Кот в сапогах»

(Просмотр мультфильма или прослушивание аудиозаписи.)

VI. Физкультминутка

(Исходное положение: стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальцами о колени, по бедрам, по животу, по бокам и выпрямиться. Затем постучать по крышке парты, сиденьям. Движения делать под речевку. В конце упражнения сесть на место.)

Птички клюют

Птички кушать захотели,
Поискали зернышек.
То присели, то взлетели.
Все клевали и клевали,
Пока сильно не устали,
Спрятались от солнышка.

VII. Продолжение работы по теме урока

Чтение и обсуждение сказки

(Сказку на с. 180–191 читают учитель и учащиеся. По ходу чтения — объяснение непонятных слов и выражений.)

- Рассмотрите иллюстрации с соседом по парте. Расскажите, что на них изображено. Найдите эти эпизоды в тексте.
- Почему младший сын мельника был огорчен? Какие слова говорят об этом?
- На какие хитрости пустился кот, чтобы помочь своему хозяину?
- Попробуйте описать героев сказки. Какие они? Сравните их.

VIII. Рефлексия

- Что вы узнали на уроке?
- За что вы похвалили бы себя?
- Что у вас особенно получилось?

IX. Подведение итогов урока

- Какую сказку мы читали на уроке?
- Кто ее автор?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение сказки.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Речевая разминка

- Прочитайте с «жужжанием» скороговорку, научитесь читать ее быстро.

Кот молоко лакал,
А Боря булку в молоко макал.
Кота Потап по лапке хлопал,
И от Потапа кот утопал.

III. Постановка целей урока

Сегодня на уроке мы продолжим работу со сказкой, будем учиться читать громко, выразительно, работать с текстом, делить на части, составлять план, пересказывать по нему.

IV. Работа по теме урока

Чтение сказки и составление плана

- Перечитаем текст, разделяя его на части. Озаглавим эти части, чтобы получить план.

Примерный план

1. Наследство отца.
2. Кот заговорил.
3. Охота на кролика.
4. Первый подарок королю.
5. Второй подарок королю.
6. Кот отправляет хозяина купаться.
7. Бедного маркиза спасли и одели.
8. Кот бежит впереди кареты и дает задания работающим людям.
9. Встреча кота с великаном.
10. Великана больше нет.
11. Маркиз принимает гостей в замке.

V. Физкультминутка

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом.
Левой — раз, правой — раз,
Посмотрите все на нас.
Все захлопали в ладошки —
Дружно, веселее!
Застучали наши ножки —
Громче и быстрее!
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.

VI. Закрепление изученного

1. Пересказ по плану

— Перескажите сказку, пользуясь составленным планом.

2. Работа с пословицами

— Прочитайте пословицы. Подберите подходящий к ним отрывок из сказки.

- Глупо просто горевать — надо выхода искать.
- Знай, кому добро творишь и кого за что даришь.
- Каков дар — таков и поклон.
- Видит око далеко, ум — еще дальше.
- И сила перед разумом поклоняется.

3. Тест

1. Что досталось младшему брату?

- а) мельница;
- б) осел;
- в) *кот*.

2. Что с ним герой сначала хотел сделать?

- а) *съесть*;
- б) выбросить;
- в) продать.

3. Что герой хотел сделать из шкурки кота?

- а) шапку;
- б) *муфту*;
- в) обувь.

4. Кем ловко прикидывался кот, когда охотился?

- а) *мертвым*;
- б) больным;
- в) спящим.

5. Кого много водилось в заповедном лесу?

- а) зайцев;
- б) *кроликов*;
- в) белок.

6. Как кот назвал своего хозяина?

- а) маркиз де Карабос;
- б) маркиз ден Бакарасю;
- в) *маркиз де Карабас*.

7. Сколько куропаток попало в ловушку?

- а) *две*;
- б) три;
- в) четыре.

8. По каким местам король хотел совершить прогулку?

- а) по полям и лугам;
- б) по королевству;

в) *по берегу реки.*

9. В кого людоед сначала превратился?

а) *в льва;*

б) *в слона;*

в) *в мышь.*

10. Куда кот от страха взобрался?

а) *на люстру;*

б) *на водосточную трубу;*

в) *на крышу.*

VII. Рефлексия

— Выберите и продолжите любое предложение.

- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

— Чему вы учились на уроке?

— Понравилась вам сказка? Чем?

Домашнее задание

Подготовить пересказ сказки «Кот в сапогах».

Урок 129. Ш. Перро «Красная Шапочка»

Цели: познакомить учащихся со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка»; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончания сказки; инсценировать сказки.

Оборудование: портрет Ш. Перро, выставка его книг; аудиоили видеозапись сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Пересказ сказки «Кот в сапогах».

III. Речевая разминка

— Научитесь читать скороговорку.

Ветер

Непоседа-невидимка
Над полями гонит дымку,
Низко вьется над травой,
Носит запах луговой.
Нежным часто он бывает,
Но порой и с ног сбивает...

В. Лунин

— Как автор олицетворяет ветер?

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы прочитаем хорошо известную вам сказку Ш. Перро «Красная Шапочка». Эту сказку перевел на русский язык писатель Иван Сергеевич Тургенев. Его перевод (на с. 192–196) отличается от того, к которому мы привыкли.

Для начала вспомним сказку «Красная Шапочка» — такой, какую вы знаете.

(Дети рассказывают сказку.)

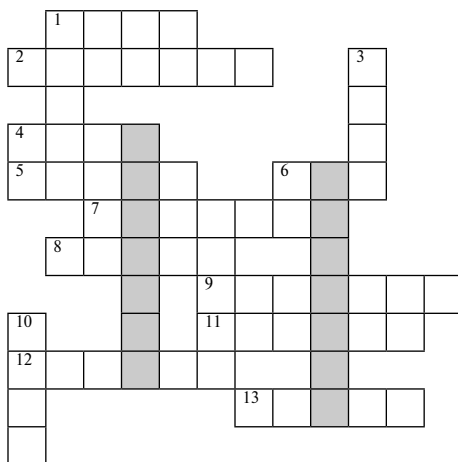
— Давайте прочитаем перевод И.С. Тургенева и узнаем, чем различаются варианты.

(После чтения — сравнение вариантов: прочитанного и широко известного.)

V. Работа по теме урока

Кроссворд по сказке

— Решив кроссворд, догадайтесь, каких букв не хватает в ключевых словах, и впишите их.



По горизонтали:

1. «Какие у вас большие... (зубы)!»
2. Те, за кем гонялась девочка по дороге. (*Бабочки.*)
4. Серой шерстью он покрыт,
И клыки его страшны,
Он охотится на зайцев,
Все в лесу его боятся. (*Волк.*)
5. То, что отворится, если дернуть за веревочку. (*Дверь.*)
6. «Какие у вас большие... (уши)!»
7. Мать отца или матери. (*Бабушка.*)
8. То, что несла девочка бабушке. (*Масло.*)
9. То, что несла девочка бабушке. (*Пирожок.*)
11. Дочь сына или дочери. (*Внучка.*)
12. То, во что закутался волк. (*Одеяло.*)
13. «Какие у вас большие... (глаза)!»

По вертикали:

1. Большая деревянная задвижка. (*Засов.*)
3. «Какие у вас большие... (руки)!»
10. «Какие у вас большие... (ноги)!»
(*Ключевые слова: Красная Шапочка.*)
- Прочитайте, что получилось в выделенных клетках. (*Красная Шапочка.*)

VI. Физкультминутка

Вместе дружно надо встать.
Раз, два, три, четыре, пять.
Раз, два, раз, два —
Колыхнули ветви дерева.
Вместе будем приседать.
Раз, два, три, четыре, пять.
Шесть, семь, восемь —
Мысли грустные отбросим.
Девять, десять —
Мы шагаем все на месте.

VII. Продолжение работы по теме урока**1. Чтение сказки**

(Сказку читают учитель и учащиеся.)

2. Выборочное чтение

- Почему девочку так называли? Найдите и прочитайте.
- О чем мама попросила дочку?
- Прочитайте о встрече Красной Шапочки и волка.
- Что произошло в доме бабушки?
- Как волк обманул девочку?

3. Характеристика героев

- Охарактеризуйте героев этой сказки.

Красная Шапочка (какая?) ...
Волк (какой?) ...

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

- Какую сказку мы читали на уроке?
- Почему Красная Шапочка попала в беду?
- Чему учит нас эта сказка?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение сказки «Красная Шапочка».

Урок 130. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Цели: познакомить учащихся со сказкой Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.

Оборудование: портрет Г.Х. Андерсена, выставка его книг; аудио- или видеозапись сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Выразительное чтение сказки.

III. Речевая разминка

- Научитесь читать скороговорку.

Король на корону копейки копил,
Да вместо короны корову купил.
А этот король на корову копил,
Да вместо коровы корону купил.

В. Бахревский

— Кто такой король?

Король — государь, управляющий королевством.

IV. Постановка целей урока

Сегодня мы познакомимся со сказкой Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Продолжим учиться инсценировать сказки.

V. Работа по теме урока

1. Рассказ учителя о Г.Х. Андерсене

Материал для учителя

Ганс Христиан Андерсен (1805–1875) — датский писатель, сказочник. Родился в семье бедного сапожника. После смерти отца мать отправила его в 1819 г. в Копенгаген, где он некоторое время очень бедствовал. Вскоре у юноши появились покровители — профессор консерватории Сибони, композитор Вейзе, поэт Гольдберге и конференц-советник Коллине. При их содействии Андерсен поступил в театральное училище и продолжил образование. Во время учебы в гимназии Ганс Христиан уже обратил на себя внимание публики несколькими стихотворениями. В 1828 г. при поступлении в университет его имя было известно широкой публике. Активная литературная деятельность Андерсена выразилась в целом ряде произведений, которые были написаны как на родине, так и во время путешествий. Его стихотворения, выходявшие с 1830 г., отличаются большим чувством и богатой фантазией.

Андерсен писал также драматические произведения и оперы, пьесы для театра.

В 1835 г. в свет вышли «Сказки, рассказанные детям». Андерсен, уже снискавший первый успех несколькими «взрослыми» сочинениями, и помыслить не мог, что именно сказки — столь несолидный, «несерьезный» жанр — сделают его всемирно известным. Он считал их всего лишь развлечением, «милыми пустяками», не имевшими особой литературной ценности. Тем более что в тот же самый год в продажу поступил первый роман писателя «Импровизатор».

— Из какой страны этот сказочник? (*Из Дании.*)

— В его сказках, как и в жизни, правил король. А в России кто правил в давние времена? (*Царь.*)

2. Словарная работа

Принцесса — 1. Титул представителя потомка монархов (королей, царей), наследник престола. 2. (иронич.) О том, кто чересчур привередлив, чувствителен к неудобствам.

Тюфяк — мешок, набитый сеном и служащий матрасом.

Перина — мешок, набитый пухом или перьями.

Кунсткамера — музей, собрание редкостей, диковинных предметов.

VI. Физкультминутка

Вышли детки на лужок,
Заглянули под кусток,
Увидали зайчика,
Поманили пальчиком:
«Зайка, зайка, попляши,
Твои лапки хороши!»
Стал наш зайнышка плясать,
Малых деток забавлять.

VII. Закрепление изученного

1. Чтение и обсуждение сказки

(Сказку читают учащиеся.)

- Как выглядела принцесса, которая постучалась в ворота?
- В какой момент все поняли, что принцесса настоящая?
- Как вы думаете, в каких ситуациях можно употребить выражение «принцесса на горошине»? Приведите примеры.

(Выразительное чтение сказки с элементами инсценирования.)

2. Мини-викторина

1. Кто хотел жениться на принцессе? (*Принц.*)
2. Какой должна быть принцесса? (*Настоящей.*)
3. Какая погода была в тот вечер, когда появилась принцесса? (*Гремел гром, сверкала молния, дождь лил как из ведра.*)
4. Кто решил проверить принцессу? (*Старая королева.*)
5. Сколько было тюфяков? (*Двенадцать.*)
6. Сколько было перинок? (*Двенадцать.*)
7. Что было с принцессой после той ночи? (*Все тело было в синяках.*)
8. Куда попала горошина? (*В кунсткамеру.*)

VIII. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

IX. Подведение итогов урока

- Какую сказку мы читали на уроке?
- Кто ее автор?
- Какой представляет себе принцессу Г.Х. Андерсен?
- Как вы думаете, хорошо ли быть принцессой?

Домашнее задание

Подготовить краткий пересказ сказки «Принцесса на горошине».

Уроки 131–132. Э. Хогарт «Мафин и паук»

Цели: познакомить учащихся со сказкой Э. Хогарт «Мафин и паук»; развивать навыки беглого выразительного чтения; учить делить текст на части, составлять план текста; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение новых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.

Оборудование: аудиозапись песни В. Шаинского (на стихи Ю. Энтина) «В мире много сказок»; карточки (текст для речевой разминки, задания).

Ход урока 1

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Краткий пересказ сказки.

III. Речевая разминка

— Научитесь читать скороговорку быстро и без ошибок.

Говорил попугай попугаю:

— Я тебя, попугай, попугаю!

Попугаю в ответ попугай:

— Попугай, попугай, попугай!

В. Бахревский

IV. Постановка целей урока

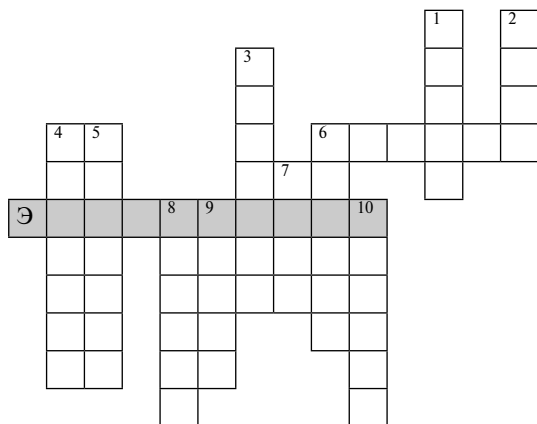
Кроссворд «Дружная компания»

По горизонтали:

6. Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек. (Собака.)

По вертикали:

1. Желтый небоскреб
Сажу с неба соскреб:
Черные точки
На желтом песочке. (Жираф.)
2. Не прядет, не ткёт,
А людей одевает. (Овца.)



3. Не человек, не зверь,
А по-человечьи умеет говорить. (*Попугай.*)
4. Молодка-хозяйка
Скачет по лужайке,
Сумочку взяла
Да на базар пошла,
Сумку — на живот,
Летит, а не идет. (*Кенгуру.*)
5. Черное пальто,
Под пальто — платок,
Да фигура грушей,
В холоде живет,
Шатается — идет. (*Пингвин.*)
6. Хоть на птицу и похож я,
С вышиною не знаком.
Крылья есть, но только все же
Я всю жизнь хожу пешком. (*Страус.*)
7. Не на рыбу, а сети расставляет. (*Паук.*)
8. Небольшой бедный домик, избушка. (*Хижина.*)
9. Сер, да не волк,
Длинноух, да не заяц,
С копытами, да не лошадь. (*Ослик.*)
10. Морское ластоногое млекопитающее. (*Тюлень.*)

- Как вы думаете, что объединяет все слова этого кроссворда? (*Это герои сказки, которую мы будем читать сегодня.*)
- Прочитайте в выделенных клетках по горизонтали имя автора сказки, с которой мы будем знакомиться. (*Энн Хогарт.*)

V. Работа по теме урока

Рассказ учителя об Э. Хогарт

Энн Хогарт жила в Англии. У нее был маленький кукольный театр, и она ездила с ним по разным городам. Детям так нравились представления об ослике Мафине и его друзьях, что создательнице театра предложили выступать на телевидении. А потом она стала записывать истории. Так появились книги о Мафине. Сегодня одну историю об этом ослике мы прочитаем (с. 200–208).

— Как вы считаете, о чем эта сказка?

Материал для учителя

В прошлом веке в Англии муж и жена Ян Бассел и Энн Хогарт ездили по разным городам со своим маленьким передвижным театром кукол-марионеток. Скоро их куклы — ослик Мафин, пингвин Перегрин, овечка Луиза, жирафа Грейс, кенгуру Кэтти, щенок Питер и другие — стали так популярны, что их пригласили на телевидение. А потом Энн Хогарт начала записывать веселые истории про Мафина и его друзей. Так вышли «Красная книга Мафина», потом «Синяя», «Зеленая» и «Лиловая».

И хотя Мафин в России менее известен, чем знаменитый плюшевый англичанин Винни-Пух, с осликом успели познакомиться уже три поколения россиян. «Избранные главы» о приключениях Мафина выходили в Советском Союзе в 1958 и 1974 гг. Популярны эти сказки и сегодня в России.

VI. Физкультминутка

— Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
— Топай правой ногой,
Топай левой ногой.
Снова — правой ногой,
Снова — левой ногой.
После — правой ногой,
После — левой ногой.
Вот тогда придешь домой.

VII. Продолжение работы по теме урока

Сказка «Мафин и паук»

(Чтение и обсуждение сказки.)

VIII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
- На этом уроке я похвалил бы себя за...
- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

IX. Подведение итогов урока

— Какую сказку мы прочитали на уроке?

- Кто ее автор?
- Чему нас учит эта сказка?

Домашнее задание

Прочитать сказку «Мафин и паук», чтобы хорошо знать содержание.

Ход урока 2

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

Сегодня мы продолжим работу со сказкой Э. Хогарт. Будем учиться читать выразительно, делить текст на части, составлять план.

III. Проверка домашнего задания

- Расскажите, как произошло знакомство Мафина с пауком.
- О чем печалился и горевал паук?
- Какое чудо произошло на собрании? Почему оно произошло?
- Какими словами заканчивается сказка? В чем ее смысл?

IV. Работа по теме урока

- Разделитесь на группы и разыграйте сценку, как Мафин искал друзей.
- Соотнесите пословицы и содержание сказки. Выражают ли они главную мысль сказки?
 - Доброе дело без награды не остается.
 - Верный друг лучше многих слуг.

V. Физкультминутка

Стали дети наклоняться,
Стали дети выпрямляться,
Наклоняться, выпрямляться.
Стали дети приседать,
Потом вместе все вставать.
Раз, два — вперед нагнуться!
Три, четыре — быстрее чуть-чуть.
Приподняться, подтянуться,
Глубоко потом вздохнуть.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Чтение сказки и составление плана

(Дети читают сказку по частям, озаглавливают части, записывают план.)

Примерный план

1. Встреча Мафина и паука.
2. Печаль паука.
3. Предложение Мафина.

4. Мафин собирает друзей.
 5. Разговор Мафина с друзьями.
 6. Появление паука.
 7. Чудесное превращение.
 8. Благодарность феи.
- (Пересказ сказки по составленному плану.)

2. Тест

1. Где встретил Мафин паука?
 - а) в саду;
 - б) *на огороде*;
 - в) на улице.
2. Куда позвал Мафин паука?
 - а) *в сарай*;
 - б) в шалаш;
 - в) на площадку.
3. Через сколько минут обещал собрать всех друзей Мафин?
 - а) через 5;
 - б) *через 10*;
 - в) через 15.
4. Поппи — это кто?
 - а) *попугайка*;
 - б) тюлениха;
 - в) овечка.
5. Что делала овечка Луиза в саду?
 - а) играла;
 - б) *плела гирлянду*;
 - в) вязала.
6. Куда Мафин обещал посадить пингвина?
 - а) на большой стул;
 - б) на диван;
 - в) *на кресло*.
7. Что пришлось подставить вместо ножки под кресло?
 - а) ящик;
 - б) *цветочный горшок*;
 - в) стульчик.
8. В кого превратился паук?
 - а) в бабочку;
 - б) в волшебницу;
 - в) *в фею*.

VII. Рефлексия

- Выберите и продолжите любое предложение.
- На сегодняшнем уроке я узнал...
 - На этом уроке я похвалил бы себя за...

- После урока мне захотелось...
- Сегодня я сумел...

VIII. Подведение итогов урока

- Какую сказку мы читали на уроке?
- Кто ее автор?
- Чему учит нас эта сказка?
- Какую пословицу можно подобрать к ней?
- В конце нашего урока споем песню Владимира Шаинского на стихи Юрия Энтина.

В мире много сказок

В мире много сказок
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,
В сказку нас ведем.
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!

Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух...
Каждый нам в дороге —
Настоящий друг.

Пусть герои сказок
Дарят нам тепло.
Пусть добро навеки
Побеждает зло!

Домашнее задание

Повторить все по разделу.

Урок 133. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»

Цели: помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.

Оборудование: карточки с отрывками из прочитанных произведений; текст для проверки техники чтения.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Постановка целей урока

- Сегодня мы проведем урок-игру по произведениям зарубежных писателей. Давайте вспомним, какие произведения мы прочитали в этом разделе. (Дети называют произведения.)

III. Работа по теме урока

1. Игра «Узнайте сказку»

Учитель приготовил карточки с отрывками из сказок. Ученик выходит к доске, вытягивает карточку, читает отрывок и называет сказку.

Карточка 1

И волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а девочка побрела шагком по самой длинной. На пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Она еще забавлялась дорогою, как волк уже прискакал к бабушкиному дому. («Красная Шапочка».)

Карточка 2

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда — красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал еще лучше, и принцесса, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе. («Кот в сапогах».)

Карточка 3

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли. Услыхав о собрании, они очень оживились и тотчас же отправились в сарай. Овечка Луиза была в саду и плела гирлянду из маргариток. Стоило только ослику заикнуться о собрании, как она со всех ног полетела в сарай... («Мафин и паук».)

Карточка 4

За воротами стояла принцесса. Но, боже, в каком она была виде! Потоки дождевой воды стекали по ее волосам и платью на носки туфель и вытекали из-под каблучков. И она еще уверяла, что она настоящая принцесса. («Принцесса на горошине».)

Карточка 5

Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой с улиткой.
В руках у каждого из них
Была иголка с ниткой. («Храбрецы».)

2. Игра «Кто автор?»

- Соедините стрелками авторов и их произведения.

Э. Хогарт

«Красная Шапочка»

Ш. Перро

«Принцесса на горошине»

Г.Х. Андерсен «Котауси и мауси»
К. Чуковский «Мафин и паук»

3. Игра «Слова и названия»

1. Из данных слов составьте названия сказок.

Принцесса, паук, кот, шапочка, красная, Мафин, горошина, сапоги. («Принцесса на горошине». «Мафин и паук». «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».)

2. По опорным словам отгадайте название сказки.

- Бабушка, девочка, волк. («Красная Шапочка».)
- Король, кот, людоед. («Кот в сапогах».)
- Ослик, паук, овечка. («Мафин и паук».)
- Принцесса, дождь, горошина. («Принцесса на горошине».)

IV. Физкультминутка

Сели, встали, встали, сели
И друг друга не задели.
Мы немножко отдохнем
И опять читать начнем.
Выше руки! Шире плечи!
Раз, два, три! Дыши ровнее!
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильнее!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Тест

1. Что досталось в наследство старшему брату?
 - а) мельница;
 - б) кот;
 - в) осел.
2. В кого не превращался людоед?
 - а) в тигра;
 - б) в мышь;
 - в) в льва.
3. Что несла Красная Шапочка бабушке?
 - а) торт;
 - б) пирожок;
 - в) пирожное.
4. Как звали овечку из сказки «Мафин и паук»?
 - а) Кетти;
 - б) Луиза;
 - в) Грейс.
5. Какой пух был в перинах принцессы?
 - а) лебединый;
 - б) овечий;
 - в) гагачий.

6. Сколько перин постелила старая королева?

- а) 13;
- б) 10;
- в) 12.

2. Диагностика техники чтения

(См. Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению.)

VI. Рефлексия

- Нарисуйте смайлик в своей тетради, который отражает ваше отношение к материалу урока.

VII. Подведение итогов урока

- Мы закончили работу по учебнику «Литературное чтение. 2 класс». У вас появились любимые произведения: сказки, рассказы, стихотворения.
- Какое произведение вам особенно запомнилось, стало любимым?
- Какое стихотворение вы можете рассказать наизусть?

Домашнее задание

Подготовить выразительное чтение стихотворений.

Урок 134. КВН «Цветик-семицветик»

Цели: обобщить знания учащихся по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.

Планируемые результаты: учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать произведение.

Предварительная подготовка. Класс делится на две команды, приглашаются родители; оформляется кабинет: на доске большие лепестки разного цвета, собранные в цветок (цветик-семицветик); портреты писателей, иллюстрации детей к прочитанным произведениям; на столе выставка книг.

Ход урока

I. Организационный момент

Итак, друзья, начнем программу.
Затей у нас большой запас!

А для кого они?
Для вас.
Мы знаем, вы любите игры,
Песни, загадки и пляски.
Но нет ничего интереснее,
Чем наши веселые книги и сказки.

II. Работа по теме урока

Сегодня мы вспомним любимые произведения и покажем, чему научились за этот год. А поможет нам в этом цветик-семицветик.

1. Конкурс «Узнайте автора»

Вопросы задавать по очереди каждой команде. Жетон за правильный ответ давать сразу.

1. Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?
(А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)
2. Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
(С. Есенин «Береза».)
3. У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит? — Слон.
(К. Чуковский «Телефон».)
4. У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала, —
Он с утра конфеты ел.
(А. Барто «Помощница».)
5. Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложение
Прямо сразу повторю.
(Э. Успенский «Память».)
6. Ребенок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
(Б. Заходер «Что красивей всего?».)

2. Конкурс «Красная, синяя, черная...»

— Какое слово пропущено в названии произведения?

1. Сказка Ш. Перро «Красная (Шапочка)».

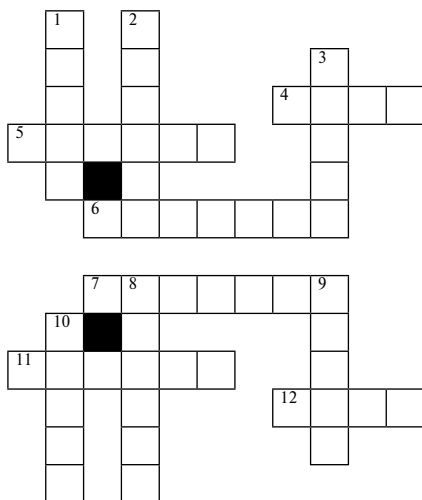
2. Сказка Ш. Перро «Синяя (*Борода*)».

3. Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая (*Шейка*)».

4. Рассказ В. Бианки «Оранжевое (*Горлышко*)».

3. Конкурс «Кто больше?»

Обе команды получают кроссворд. Важно. Кто больше загадок разгадает за 7 минут.



По горизонтали:

4. В воде родится,
А воды боится. (*Соль.*)
5. Платье потерялось,
Пуговки остались. (*Рябина.*)
6. То толстеет,
То худеет,
На весь дом голосит. (*Гармонь.*)
7. Что за зверь:
Две головы,
Шесть ног,
Один хвост? (*Всадник.*)
11. Стоят в поле сестрицы:
Платица белены,
Шапочки зелены. (*Березы.*)
12. Туда-сюда снует,
Что в зубы возьмет,
На две части разжует. (*Пила.*)

По вертикали:

1. Тринадцать раз
В году рождается,

- Днем от людских
Глаз скрывается. (*Месяц.*)
2. Шапочка алая,
Жилеточка нетканая,
Кафтанчик рябенький. (*Курица.*)
3. Крупно, дробно зачастил
И всю землю напоил. (*Дождь.*)
8. Это что таково:
В землю вросло,
Сверху толсто,
Снизу остро,
Собой красно. (*Свекла.*)
9. В болоте плачет,
А из болота не идет. (*Кулик.*)
10. Не ездок,
А со шпорами,
Не сторож,
А всех будит. (*Петух.*)

4. Конкурс «Живая картинка»

Каждый капитан вытягивает для своей команды карточку с текстом. Через 2 минуты команды должны показать инсценировку.

Карточка 1

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Карточка 2

Спать пора, уснул бычок,
Лег в кровать на бочок.
Сонный мишка лег в кровать.
Только слон не хочет спать,
Головой кивает слон,
Он слонихе шлет поклон.

5. Конкурс «Узнайте произведение»

Дети берут разгаданные кроссворды, которые они сдавали жюри, и по отгадкам вспоминают как можно больше прочитанных произведений (слова или предметы должны встречаться в этих произведениях). Также учащиеся используют свои иллюстрации, вывешенные на доске.

6. Конкурс «Доскажите слово»

— Отгадайте пословицы по двум словам.

- Труд — лень. (*Труд человека кормит, а лень портит.*)
- Язык — дело. (*Не спеши языком, торопись делом.*)

- Дело — мастер. (*Дело мастера боится.*)
 - Семь — один. (*Семь раз отмерь, один раз отрежь.*)
- Продолжите пословицы.
- Не красна изба углами... (*красна пирогами*).
 - Кто много читает... (*тот много знает*).
 - Чем дальше в лес... (*тем больше дров*).
 - Мир освещается солнцем... (*а человек знанием*).

7. Конкурс «Да и нет»

Вопросы этого конкурса — для обеих команд.

Сначала я задам вопрос,
А вы над ним затем всерьез
Подумайте. Одно из двух —
«Да» или «нет» — ответьте вслух.
Коль вы находчивы, сполна
Поможет рифма, но она
Настолько хитрая у нас,
Что может с толку сбить подчас.

Скажи: приветствуя рассвет,
Поет ли сом усатый? (*Нет.*)
А рассекая гладь пруда,
Умеют гуси плавать? (*Да.*)
А если солнцем снег согрет,
Он станет льдом холодным? (*Нет.*)
Ответь: а может резеда
Цвести в саду зимою? (*Нет.*)
А крокодил собрать букет
Из белых лилий может? (*Нет.*)
Верблюд способен, дай ответ,
Идти три дня без пищи? (*Да.*)
Тех, кто трудится всегда,
В народе уважают? (*Да.*)
В конце спросить пришла пора:
Вам понравилась игра? (*Да.*)

III. Подведение итогов урока

А теперь определим результаты конкурсов и объявим победителей, которых, конечно, ждут награды.

Уроки 135–136 (резервные). Повторение

Содержание

От автора	3
Планируемые результаты обучения	4
Тематическое планирование	5
Урок 1. Введение. Знакомство с учебником	10
Самое великое чудо на свете	
Урок 2. Игра «Крестики-нолики»	13
Урок 3. Самое великое чудо на свете	17
Урок 4. Библиотеки	19
Урок 5. Книги	23
Устное народное творчество	
Урок 6. Устное народное творчество	26
Урок 7. Русские народные песни	28
Урок 8. Потешки, прибаутки	32
Урок 9. Скороговорки, считалки, небылицы	35
Урок 10. Загадки, пословицы, поговорки	39
Сказки	
Урок 11. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	46
Урок 12. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	50
Урок 13. Сказка «У страха глаза велики»	52
Урок 14. Сказка «Лиса и тетерев»	54
Урок 15. Сказка «Лиса и журавль»	56
Урок 16. Сказка «Каша из топора»	58
Уроки 17–18. Сказка «Гуси-лебеди»	61
Урок 19. Викторина по сказкам	65
Урок 20. КВН «Обожаемые сказки»	68
Люблю природу русскую. Осень	
Урок 21. Люблю природу русскую. Осень	71
Урок 22. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	74
Урок 23. К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	77
Урок 24. А. Фет «Ласточки пропали...»	80
Урок 25. Осенние листья	83
Урок 26. В. Берестов «Хитрые грибы»	88
Урок 27. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	91
Урок 28. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» ...	94
Русские писатели	
Урок 29. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	97
Урок 30. Стихи А. Пушкина	100
Урок 31. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки ...	102
Уроки 32–33. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	104
Урок 34. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	109
Урок 35. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	110

Урок 36. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	113
Урок 37. Л. Толстой «Старый дед и внучек»	115
Уроки 38—39. Л. Толстой «Филипок»	118
Урок 40. Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	122
Урок 41. Веселые стихи	124
Урок 42. Обобщение по разделу «Русские писатели»	126

О братьях наших меньших

Урок 43. О братьях наших меньших	130
Урок 44. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	132
Урок 45. В. Берестов «Кошкин щенок»	135
Урок 46. Домашние животные	137
Уроки 47—48. М. Пришвин «Ребята и утята»	141
Уроки 49—50. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	146
Урок 51. Б. Житков «Храбрый утенок»	150
Урок 52. В. Бианки «Музыкант»	153
Урок 53. В. Бианки «Сова»	156
Урок 54. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	158

Из детских журналов

Урок 55. Из детских журналов	160
Урок 56. Д. Хармс «Игра»	163
Урок 57. Д. Хармс «Вы знаете?..»	168
Урок 58. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	169
Урок 59. Д. Хармс «Что это было?»	171
Урок 60. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	175
Урок 61. Ю. Владимиров «Чудаки»	180
Урок 62. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	183
Урок 63. Обобщение по разделу «Из детских журналов»	186

Люблю природу русскую. Зима

Урок 64. Люблю природу русскую. Зима	191
Урок 65. Стихи о первом снеге	193
Урок 66. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	196
Урок 67. С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	198
Урок 68. Сказка «Два Мороза»	201
Урок 69. С. Михалков «Новогодняя быль»	203
Урок 70. А. Барто «Дело было в январе...»	207
Урок 71. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	211
Урок 72. Игра «Поле чудес»	216

Писатели — детям

Урок 73. Писатели — детям	218
Урок 74. К. Чуковский «Путаница»	222
Урок 75. К. Чуковский «Радость»	225
Уроки 76—77. К. Чуковский «Федорино горе»	228
Урок 78. С. Маршак «Кот и лодыри»	232
Урок 79. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	235
Урок 80. С. Михалков «Мой щенок»	238
Урок 81. А. Барто «Веребочка»	240
Урок 82. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	242
Урок 83. А. Барто «Вовка — добрая душа»	244
Урок 84. Н. Носов «Затейники»	247

Уроки 85–86. Н. Носов «Живая шляпа»	250
Уроки 87–88. Н. Носов «На горке»	253
Урок 89. Обобщение по разделу «Писатели — детям»	256

Я и мои друзья

Урок 90. Я и мои друзья	260
Урок 91. Стихи о дружбе и обидах	263
Урок 92. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	266
Урок 93. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	268
Уроки 94–95. В. Осеева «Волшебное слово»	270
Урок 96. В. Осеева «Хорошее»	274
Уроки 97–98. В. Осеева «Почему?»	276
Урок 99. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	280

Люблю природу русскую. Весна

Урок 100. Люблю природу русскую. Весна	283
Урок 101. Стихи Ф. Тютчева о весне	286
Урок 102. Стихи А. Плещеева о весне	289
Урок 103. А. Блок «На лугу»	291
Урок 104. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	294
Урок 105. И. Бунин «Матери»	296
Урок 106. А. Плещеев «В бурю»	298
Урок 107. Е. Благодина «Посидим в тишине»	300
Урок 108. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	304
Урок 109. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	308

И в шутку и всерьез

Урок 110. И в шутку и всерьез	310
Урок 111. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	312
Уроки 112–113. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	315
Урок 114. Э. Успенский «Чебурашка»	320
Урок 115. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	323
Урок 116. Стихи Э. Успенского	325
Урок 117. Стихи В. Берестова	328
Урок 118. Стихи И. Токмаковой	330
Уроки 119–120. Г. Остер «Будем знакомы»	333
Уроки 121–122. В. Драгунский «Тайное становится явным»	338
Урок 123. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	342

Литература зарубежных стран

Урок 124. Литература зарубежных стран	347
Урок 125. Американская и английские народные песенки	352
Урок 126. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	355
Уроки 127–128. Ш. Перро «Кот в сапогах»	357
Урок 129. Ш. Перро «Красная Шапочка»	362
Урок 130. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	365
Уроки 131–132. Э. Хогарт «Мафин и паук»	368
Урок 133. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» ...	373
Урок 134. КВН «Цветик-семицветик»	376
Уроки 135–136 (резервные). Повторение	380

Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программ Adobe Reader версии не ниже 11-й либо Adobe Digital Editions версии не ниже 4.5 для платформ Windows, Mac OS, Android и iOS; экран 10"

Учебное электронное издание

Серия «В помощь школьному учителю»

Кутявина Светлана Владимировна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

к УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Школа России»)

2 класс

Редактор *Николай Маркин*

Дизайн обложки *Юлии Морозовой*

Вёрстка *Дмитрия Сахарова*

Подписано к использованию 22.12.2020.

Формат 12,0×19,5 см.

Гарнитура Newton.

ООО «ВАКО».

109369, РФ, Москва, Новочеркасский бульвар, д. 47, кв. 25.

Сайт: <https://www.vaco.ru>